



جامعة الفيوم
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

دور تقنيات العمارة التقليدية في صياغة التشكيل المعماري المستدام بالمحميات الطبيعية في مصر

إعداد

م. إسرائء أحمد عبدالعظيم

معيد بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم
رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة الفيوم
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم الهندسية بقسم الهندسة المعمارية
تخصص علوم وتكنولوجيا البناء

تحت إشراف

أ.د. مهجة إمام إنبابى حسن

أستاذة العمارة والتصميم العمراني
بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة الفيوم

أ.د. إيهاب محمود بيومى عقبة

أستاذ العمارة والتصميم البيئي
بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة الفيوم

٢٠٢٣ هـ – ١٤٤٥ م



جامعة الفيوم
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

دور تقنيات العمارة التقليدية في صياغة التشكيل المعماري المستدام بالمحميات الطبيعية في مصر

إعداد

م. إسراء أحمد عبدالعظيم

معيد بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة الفيوم

كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم الهندسية بقسم الهندسة المعمارية

تخصص علوم وتكنولوجيا البناء

لجنة الإشراف العلمي

أ.د. إيهاب محمود بيومي عقبة

أستاذ العمارة والتصميم البيئي بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم

(المشرف الرئيسي)

التوقيع:

أ.د. مهجة إمام إمامي حسن

أستاذة العمارة والتصميم العمراني بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم

(المشرف المشارك)

التوقيع:



جامعة الفيوم
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

دور تقنيات العمارة التقليدية في صياغة التشكيل المعماري المستدام بالمحميات الطبيعية في مصر

إعداد

م. إسرائع أحمد عبدالعظيم

معيد بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم
رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة الفيوم
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم الهندسية بقسم الهندسة المعمارية
تخصص علوم وتكنولوجيا البناء
وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها

لجنة التحكيم

1- أ.د. هشام محمود عارف شحاته

أستاذ العمارة والإسكان بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم – المعار إلى جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA
التوقيع:

(رئيس اللجنة)

2- أ.د. إيهاب محمود بيومي عقبة

أستاذ العمارة والتصميم البيئي بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم

التوقيع:

(المشرف الرئيسي)

أ.د. مهجة إمام إمبابي حسن

أستاذة العمارة والتصميم العمراني بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة الفيوم

التوقيع:

(المشرف المشارك)

3- أ.د. خالد عبد العزيز عثمان عبد العزيز

أستاذ العمارة والتصميم العمراني بقسم الهندسة المعمارية – كلية العلوم والفنون الهندسية – جامعة مصر الدولية MIU

التوقيع:

-اسم الدارسة : إسرائ أحمد عبدالعظيم عبدالعليم

-الدرجة العلمية : الماجستير فى العلوم الهندسية

-عنوان الرسالة : دور تقنيات العمارة التقليدية فى صياغة التشكيل المعماري المستدام بالمحميات الطبيعية فى مصر

المشرفون: 1- أ.د. إيهاب محمود بيومى عقبة (المشرف الرئيسي)

2- أ.د. مهجة إمام إمبابى حسن (المشرف المشارك)

- القسم: الهندسة المعمارية - التخصص: علوم وتكنولوجيا البناء

- تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: / /

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على إلقاء الضوء على تقنيات العمارة التقليدية بالمحميات الطبيعية وعلاقتها بالتشكيل المعماري المستدام وذلك للحفاظ على البيئة الداخلية والمحلية الملائمة لراحة مستخدمى المبنى وكذلك لتحقيق توافق التشكيل مع ظروف البيئة. لقد استخلف الله سبحانه وتعالى الإنسان فى الأرض لعمارتها، ومنحه العقل والقوة وسخر له سائر المخلوقات وأمهه بأسباب العيش لأداء هذه الرسالة.

(وَيَسْأَلُ اللَّهُ ثَمَنًا لِّكُلِّ شَيْءٍ يُزْكَرُ مِنْهُ أَجْرٌ لَهُ) سورة هود، آية (61)

وَأَجْعَلِ لِّكُلِّ شَيْءٍ قِيَامًا (سورة الكهف، آية (7))
وعلى هذا فعمرارة الأرض وتغيير البيئة المحيطة للأفضل والحفاظ عليها صالحة ونظيفة للأجيال القادمة تكليف إلهي واضح، وقد بدأ العالم الاهتمام الفعلي بالبيئة فى تاريخ ٥ يونيو ١٩٧٢. حينما انعقد أول مؤتمر لحماية البيئة فى إستكهولم وأتخذ قراراً بتشكيل أول برنامج للأمم المتحدة للبيئة ليكون دافعاً لسياسات بيئية مطورة ومناسبة ليوم البيئة العالمي (UNEP) فى أقاليم العالم.

لذلك فإن هذا البحث يتجه نحو دراسة تأثير التشكيل المعماري المستدام على تقنيات العمارة التقليدية بالمحميات الطبيعية ومن أجل تحقيق هذا البحث استوجب طرح إطار نظري فى الفصل الأول والثاني والثالث أهم النظريات التي توضح العلاقة بين خصائص البيئة الطبيعية وخصائص البيئة المبنية بالمحميات الطبيعية فى مصر، حيث تم التركيز على قيود البناء بالمحميات الطبيعية فى مقدمة الموضوع لمعرفة القوانين والتشريعات العالمية والمحلية المنظمة للبناء فى المحميات الطبيعية. والتركيز على أهمية خصائص البيئة المبنية بالمحميات الطبيعية نحو تحقيق تصميم طبيعي متكامل، والذي يستلزم فهم الأنشطة البيئية للطبيعة، والنظام البيئي وأفعاله وردود أفعاله التي سترتبط بتصاميم البناء، من خلال تحليل أربعة أنواع المباني المبنية بالمحميات الطبيعية منها المباني السكنية الفندقية والمباني السياحية والمباني التعليمية والمباني المتحفية على المستوى العالمي والاقليمي. ثم تناول دور التشكيل المعماري فى تحقيق الاستدامة وذلك بمعرفة التشكيل المعماري فى المفهوم والأسس والقيم الكامنة، ومعرفة مبادئ التشكيل المعماري المستدام من خلال توافق اشتراطات ومعايير تحقيق الاستدامة مع خصائص التشكيل المعماري المستدام فى المحميات الطبيعية. ثم فى نهاية النظريات، تناول صياغة التشكيل المعماري المستدام باستخدام تقنيات العمارة التقليدية وذلك

بمعرفة العمارة التقليدية في المفهوم والخصائص والتقنيات والمعايير، والتي تم التركيز على تقنياتها بالبناء والتشكيل للوصول إلى معايير تحقيق التشكيل المعماري المستدام في المحميات الطبيعية. ولقد تم عمل دراسة تطبيقية على المحميات الطبيعية في مصر والتي تمت عن طريق دراسة النماذج على المستويين العالمي والإقليمي. حيث تم تناول في الفصل الرابع تحليل التجارب العالمية والعربية في المحميات الطبيعية وأسباب اختيار لهذه التجارب، وتم عرض المنهجية المتبعة في التحليل وفقاً لجميع الفصول السابقة. ثم تم تحليل التجارب العالمية والعربية وتقييمها في ضوء المنهجية المقترحة مع استخلاص المعايير الواجب توافرها وصولاً إلى دور تقنيات العمارة التقليدية في خدمة التشكيل المعماري القابل للتسويق "للاستدامة". وبالتالي في الفصل الخامس، تم تطبيق الحالة الدراسية وتقييمها في ضوء المنهجية المقترحة مع استخلاص المعايير الواجب توافرها حتى يمكن الوصول إلى دور تقنيات العمارة التقليدية في صياغة التشكيل المعماري المستدام بالمحميات الطبيعية في مصر.