

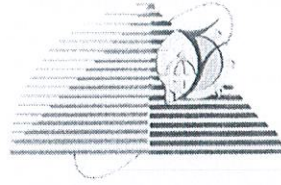


برنامج التدريب لطلاب الجامعات العربية
"موضوعات متخصصة في العمارة والتصميم المعماري"
خلال العام الجامعي 2024-2025

م	التاريخ	عنوان المحاضرة التدريبية	إسم المحاضر
1	الأحد 2025-7-6	ترحيب بالطلاب الوافدين وتعريف بالخطة التدريبية	أ.د/ منى حسن سليمان
2	الاثنين 2025-7-7	تحليل الموقع والمستخدم والوظيفة	أعضاء الهيئة المعونة
2	الثلاثاء 2025-7-8	توليد البدائل التصميمية	
4	الأربعاء 2025-7-9	اختيار الفكرة النهائية	
5	الخميس 2025-7-10	زيارة ميدانية لأحد المشروعات الهندسية (مشروع Centrada Plaza)	د.م / ممدوح فرج م. محمد رمضان م. شهد أحمد
6	الأحد 2025-7-13	دراسة الكتل المعمارية والحلول البنائية	أعضاء الهيئة المعونة
7	الاثنين 2025-7-14	معالجة المشكلات التصميمية	
8	الثلاثاء 2025-7-15	تطوير فكرة المشروع	
9	الأربعاء 2025-7-16	استكمال وتقييم التصورات النهائية	
10	الخميس 2025-7-17	زيارة علمية للقاهرة التاريخية	م. عبد الوهاب محمد م. تقوى على
11	الأحد 2025-7-20	رسم المساقط الأفقية والرأسية يدوياً	أعضاء الهيئة المعونة
12	الاثنين 2025-7-21	رسم الواجهات الخارجية	
13	الثلاثاء 2025-7-22	تنسيق الموقع العام بالرسم	
14	الأربعاء 2025-7-23	إعداد لوحات متكاملة	
15	الخميس 2025-7-24	رحلة علمية إلى المعرض الدولي للآثاث آيكيا + كايرو فيستيفال سيتي بالقاهرة الجديدة	م إبرام نبيل م. منار محمد م. خالد خاطر

المحاضرات تبدأ من الساعة 10- 12.00 يليها فترة استراحة من 12.00- 12.30

ثم تستكمل من الساعة 12.30-3.00 المحاضرات والتدريب العملي بصالة (1) قسم الهندسة المعمارية



خطة التدريب الصيفي للمستوى العام بقسم الهندسة المعمارية للعام الجامعي (2024-2025)

تحت اشراف / أ.د. مني حسن سليمان (رئيس مجلس القسم) منسق التدريب / د. مني جلال - د. كريم سعد

يتم تحقيق الأهداف الرئيسية والفرعية المستهدفة من البرنامج التدريبي في إطار دمج مناهج تصميم غير تقليدية لتعزيز المساهمة الأكاديمية لطلاب قسم العمارة في التعليم المعماري وذلك بتصميم مشروع معماري متكامل ضمن مجموعات عمل مكونة من 5 طلاب على الأكثر لتعزيز روح العمل الجماعي وضمان تحقيق أعلى استفادة

الأسبوع الأول: وضع الفكرة التصميمية (Concept Development)

الهدف الرئيسي: تنمية مهارات التفكير الابتكاري وتوليد الأفكار التصميمية يدويًا.

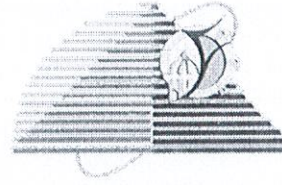
اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الأحد ٦ يوليو	مقدمة في التفكير التصميمي	- فهم ماهية المشكلة التصميمية. - إنتاج أفكار أولية. - رسم الخرائط الذهنية.	محاضرة تفاعلية + رسومات يدوية.
الاثنين ٧ يوليو	تحليل الموقع والمستخدم والوظيفة	- تحديد احتياجات المشروع. - رسم تحليلات وظيفية.	ورشة رسم يدوية + نقاش جماعي.
الثلاثاء ٨ يوليو	توليد البدائل التصميمية	- رسم بدائل مختلفة للمشروع. - مناقشة تأثيراتها.	تمارين يدوية ومناقشة مفتوحة.
الأربعاء ٩ يوليو	اختيار الفكرة النهائية	- تقييم البدائل. - تطوير الفكرة المختارة بالرسم.	جلسة + Critique رسم.

الأسبوع الثاني: تطوير البدائل والتصورات (Design Alternatives)

الهدف الرئيسي: تطوير الأفكار إلى كتل معمارية واضحة وحلول تصميمية ملموسة يدويًا.

اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الأحد ١٣ يوليو	دراسة الكتل المعمارية والحلول البنائية	- رسم كتل وتصور العلاقات بين الفراغات.	ورشة رسم يدوي + تحليل شفهي.
الاثنين ١٤ يوليو	معالجة المشكلات التصميمية	- معالجة التحديات الوظيفية والبنائية بالرسم اليدوي.	تمرين يدوي + عرض فردي.

م. ج. ١٦
٢٠٢٤



اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الثلاثاء ١٥ يوليو	تطوير فكرة المشروع	-تحسين الفكرة التصميمية بالرسم وإضافة التفاصيل.	ورشة مفتوحة + حوار جماعي.
الأربعاء ١٦ يوليو	استكمال وتقييم التصورات النهائية	-رسم تصور كامل للمشروع (كتلة + فراغات)	نقد جماعي + تحسين يدوي.

الأسبوع الثالث: تطوير الرسومات الهندسية (Detailed Drawings)

الهدف الرئيسي: إعداد الرسومات المعمارية يدويا للمشروع بالكامل.

اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الأحد ٢٠ يوليو	رسم المساقط الأفقية والراسية يدوياً	-تحديد المقاييس. -رسم المسقط الأفقي والقطاع الأولي.	ورشة رسم يدوي.
الاثنين ٢١ يوليو	رسم الواجهات الخارجية	-رسم الواجهات بإظهار معماري بسيط. -ربطها بالمساقط.	تمرين يدوي + مناقشة.
الثلاثاء ٢٢ يوليو	تنسيق الموقع العام بالرسم	-رسم الموقع العام يدوياً. -دراسة الحركة والمداخل.	ورشة رسم.
الأربعاء ٢٣ يوليو	إعداد لوحات متكاملة	-تنظيم اللوحات بشكل احترافي. -إعدادها للعرض النهائي.	استوديو مفتوح + مراجعة.

الأسبوع الرابع: التصميم بالذكاء الصناعي والتقييم الذاتي (AI Design & Self-Evaluation)

الهدف الرئيسي: توظيف أدوات الذكاء الصناعي لإعادة تصور المشروع وتقييم التجربة.

اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الأحد ٢٧ يوليو	مقدمة في أدوات الذكاء الصناعي في العمارة	-تعريف الأدوات. -عرض أمثلة. -طرح كيفية الاستفادة.	محاضرة + عرض أدوات AI (Midjourney, DALL·E).
الاثنين ٢٨ يوليو	إعادة تصور المشروع باستخدام AI	-إنتاج تصورات بديلة بالمساعدة الرقمية. -مقارنة بالنسخة اليدوية.	ورشة تطبيق + AI حوار جماعي.
الثلاثاء ٢٩ يوليو	تجهيز العرض التقديمي	-إعداد لوحات ومقارنات. -تنظيم العرض النهائي.	ورشة تنظيمية + مراجعة.

م.م. / ٧/١٦
٥.٥٥

اليوم	النشاط	الأهداف الفرعية	المنهجية
الأربعاء ٣٠ يوليو	المناقشة النهائية والتقييم الذاتي	-تقديم المشاريع. -تقييم الأداء الفردي والجماعي. -تحليل الأدوات المستخدمة.	Critique مفتوح + تقييم ذاتي.

مخرجات التعلم للبرنامج التدريبي

1. إجابة التفكير التصميمي الابتكاري:
 - القدرة على تحليل المشكلات المعمارية وتوليد أفكار تصميمية مبتكرة تلبي احتياجات المشروع والمستخدم.
2. تطوير مهارات التعبير المعماري اليدوي:
 - إتقان استخدام أدوات الرسم اليدوي في إنتاج المساقط الأفقية والقطاعات والواجهات وتنسيق الموقع العام دون الاعتماد على البرمجيات.
3. فهم أساسيات التكوين المعماري:
 - القدرة على تصميم وتطوير الكتل المعمارية بما يتوافق مع الجوانب الوظيفية والجمالية والبيئية.
4. تنمية مهارات تحليل الموقع والمناخ:
 - اكتساب مهارات قراءة وتحليل الموقع الطبيعي والبيئي وانعكاس ذلك على القرارات التصميمية.
5. إنتاج مشروع معماري متكامل:
 - القدرة على إعداد مشروع معماري متكامل يتضمن جميع الرسومات اللازمة والعرض التقديمي المناسب.
6. التعرف على إمكانيات الذكاء الصناعي في التصميم:
 - فهم كيفية توظيف أدوات الذكاء الصناعي (AI) لإنتاج تصورات تصميمية بديلة تدعم الإبداع المعماري.
7. تعزيز مهارات العرض والتواصل:
 - تحسين قدرات العرض الشفهي والتقديم البصري للمشروعات أمام لجنة من المختصين والزملاء.
8. ممارسة التقييم الذاتي والنقد المعماري:
 - تنمية قدرة الطلاب على تقييم أعمالهم وأعمال زملائهم بشكل نقدي وموضوعي.
9. تعزيز العمل الجماعي وروح الفريق:
 - تعلم كيفية العمل داخل مجموعات تصميمية وتوزيع الأدوار وتحقيق التكامل بين أفكار الفريق.
10. الالتزام بالضوابط المهنية والانضباط:
 - الالتزام بمواعيد التدريب وقواعده واحترام نظام الاستوديو كجزء من تأهيل الطلاب للحياة المهنية.

آليات تقييم الطلاب

1. جودة الفكرة التصميمية (20%)
- مدى وضوح الفكرة وابتكارها.
 - ملائمة الفكرة للسياق المكاني والوظيفي.
 - استجابة التصميم للاحتياجات الإنسانية والبيئية.

0.02 / 1/2



2. التكامل الوظيفي والمعماري (15%)
 - وضوح العلاقات بين الكتل المعمارية والفراغات الداخلية.
 - تحقيق الانسجام بين الشكل والوظيفة.
 - معالجة الحركة الرأسية والأفقية داخل المشروع.
3. دقة الرسومات المعمارية (15%)
 - صحة ودقة المساقط الأفقية والواجهات والقطاعات.
 - وضوح التفاصيل والمقياس والنسب.
 - استخدام الخطوط والرموز بطريقة معمارية صحيحة.
4. القدرة على الإظهار المعماري (10%)
 - استخدام مهارات الرسم اليدوي أو التلوين لإظهار التصميم بشكل مقروء.
 - وضوح الرؤية الجمالية للمشروع.
5. تنسيق العرض النهائي (10%)
 - تنظيم اللوحات المعمارية بشكل احترافي.
 - وضوح التسلسل البصري وترابط عناصر العرض.
6. القدرة على الابتكار واستخدام الذكاء الصناعي (10%)
 - مدى توظيف أدوات الذكاء الصناعي في تطوير البدائل التصميمية.
 - مقارنة واعية بين التصور اليدوي والتصور الرقمي.
7. المشاركة الفعالة والمناقشة (10%)
 - الحضور والمشاركة في الورش والمناقشات.
 - التفاعل مع زملاء الفريق وتقديم مداخلات بناءة.
8. الالتزام والانضباط (10%)
 - الالتزام بالحضور في الوقت المحدد.
 - تسليم الأعمال في المواعيد الرسمية.

أعضاء الهيئة المعاونة القائمين على متابعة التدريب:

(م.م عمرو خالد - م.م نهال علاء - م.م محمد ياسر - م.م فاطمة مصطفى - م.م إيمان شعبان - م.م فاطمة حسنى - م.م شروق أكرم - م.م إسراء عبد العظيم - م.م إبرام نبيل - م. عبد الوهاب محمد - م. محمد وجيه - م. محمد رمضان - م. شهد أحمد - م. داليا محمود - م. منار محمد - م. تقوى على - م. مصطفى وائل - م. خالد خاطر)

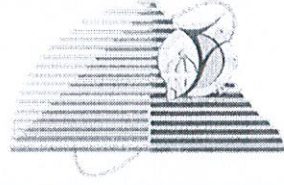
● يبدأ التدريب الصيفي يوم الأحد الموافق 2025 / 7 / 6 من الساعة 10 صباحاً.

● النجاح من 70 % بشرط عدم الغياب أكثر من 25%.

● الدرجة مقسمة على اللوحة والمشاركة والحضور.

● التخلف عن الموعد أو المكان المحدد يعتبر إخلال بنظام التدريب.

م.م
٥٠٥٠ / ٧ / ٦



- غير مسموح بدخول الطلاب للمحاضرات بعد مرور 15 دقيقة من بداية المحاضرة.
- على الطلاب الغائبين بعذر التقدم بخطاب رسمي لمنسق التدريب للعرض على رئيس مجلس القسم.

رئيس مجلس القسم

المشرف العام على التدريب

أ.د/ منى حسن سليمان


٥٠٤٥/٧/٦