

تزحزح الجهاز الداخلي للقوقعة في عمليات الغرسة السمعية و تأثيرها علي كفاءة اداء الجهاز

مقدمة من

الطبيب / محمد عيد فرج خليل

ماجستير الانف و الأذن و الحنجرة

رسالة مقدمة توطئة للحصول على درجة الدكتوراة

في

الأنف والأذن والحنجرة

قسم الأنف والأذن والحنجرة

كلية الطب

جامعة القاهرة

٢٠١٨

تعتبر عمليات الغرسة السمعية لدي الاطفال إجراء جراحي منتشر و امن. على الرغم من وجود مجموعة من الخيارات الجراحية المتاحة لاجراء تلك العملية، إلا انه لازال هناك نقاش مستمر حول بعض الخطوات الجراحية وطرق مختلفة قيد الاستخدام و لا يزال تحسين الجودة وتقليل حدوث المضاعفات لهذه العملية موضوع العديد من الأبحاث.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن حدوث ترحزح لأي جزء من الجهاز الداخلي للقوقعة في عمليات الغرسة السمعية و تأثيرها علي كفاءة اداء الجهاز. و قد أجريت هذه الدراسة على مائة وعشرين مريضاً تم جمعهم من برنامج زراعة القوقعة من مستشفى القصر العيني - جامعة القاهرة ومستشفى وادي النيل و الذين خضعوا للعملية الجراحية منذ عام ٢٠٠٨ و حتى عام ٢٠١٧. وتمت مقارنة النتائج التي تمت التوصل اليها مع البيانات المنشورة في الأبحاث السابقة.

تعتبر التقنية الجراحية المستخدمة لجميع مرضى الدراسة طريقة بسيطة وآمنة لتثبيت غرسة القوقعة بدون أي مواد او اجسام غريبة اضافية. تم إدخال جهاز الزرع في حفرة عظمية تم تشكيلها في الجمجمة بحيث تتناسب تماماً مع حجم وشكل الجهاز ، وتم غرس القطب الإلكتروني داخل القوقعة بدون أي طريقة تثبيت ومغطاة بقطعة من الدهن.

خضع جميع مرضى الدراسة لتسلسل قياس الاستجابة العصبية السمعية (NRT) ومعاوقة لكل قناة للقطب الإلكتروني ومقارنة النتائج مع نظيرتها التي تم تسجيلها أثناء العملية. كما تم إخضاع جميع المرضى لفحص الأشعة المقطعية ثنائية وثلاثية الأبعاد لتوضيح الحفرة العظمية المحفورة للغرسة و موقع الغرسة في تلك الحفرة وكذلك وضع القطب الإلكتروني داخل القوقعة.

و قد تم تقييم المرضى الذين أجريت لهم العملية الجراحية و تم اكتشاف ترحزح للجهاز او القطب الالكترودي بهم تقيما سمعيا لمعرفة مدي تأثير هذا الترحزح على أداء و كفاءة جهاز الغرسة السمعية وإلى أي مدى كان من الضروري إعادة الزرع من عدمه. وأظهرت النتائج ترحزح طفيف للجهاز على حواف الحفرة العظمية المحفورة في تسعة حالات (٧.٥ %) و خروج جزئي للقطب الإلكترودي خارج القوقعة في خمسة مرضى (٤.١ %).

أوضح تحليل هذه الدراسة أن ترحزح الجهاز قد يحدث أكثر من المتوقع دون ظهور أعراض علي المريض ، و ان هذا الترحزح يحدث بسبب العديد من العوامل المتعلقة بالمريض أو الجهاز نفسه.

وفقا لمتوسط اعمار المرضى ، فقد أظهرت النتائج زيادة حدوث ترحزح للجهاز خلال فترة الطفولة بسبب ارتفاع نسبة التعرض للصدمات أثناء اللعب و كذلك زيادة انحناء الجمجمة لدي هؤلاء الاطفال مما يسمح بسهولة الترحزح. ومع ذلك لم تظهر النتائج ان خروج القطب الالكترودي له أي علاقة مباشرة بمتوسط اعمار المرضى.

وفقاً للوقت المنقضي من العملية حتي اجراء الدراسة ، فقد كان متوسط متابعة هذه الدراسة (٣.٥ ± ١.٩) سنة والتي كانت طويلة نسبياً عند التفكير في متوسط عمر كفاءة الغرسة المزروعة المتوقعة. اظهرت النتائج انه لا توجد علاقة مباشرة بترحزح كلا من الجهاز او القطب الالكترودي و بين الفترة المنقضية بعد العملية الجراحية. علاوة على ذلك ، افترضت هذه الدراسة أن ترحزح الإلكتروود قد حدث في وقت مبكر جدا قد يكون في أول أسابيع منقضية بعد العملية الجراحية.

وأظهرت التحاليل الاحصائية في هذه الدراسة ان السبب الرئيسي لترحزح الجهاز هو التعرض للصدمات الرأسية في حين أن عوامل اخري لا تنصدرها التعرض للصدمات كانت من اسباب ترحزح القطب الالكترودي جزئيا خارج القوقعة.

كذلك أظهرت النتائج البحثية في هذه الدراسة ارتفاع معدل حدوث ترحزح الجهاز في الغرسة السمعية تصنيع شركة Advance Bionic وقد يرجع ذلك إلى رفع الحافة الأمامية لها و عمق الحفر المطلوب للحفرة العظمية لوضعها. من ناحية اخري ، أظهرت النتائج البحثية في هذه الدراسة ارتفاع معدل حدوث ترحزح القطب الالكترودي جزئياً خارج القوقعة في الغرسة السمعية تصنيع شركة Cochlear ذات القطب الالكترودي المستقيم.

كما اكدت نتاج هذا البحث علي عدم وجود اي تأثير لترحزح كلا من الجهاز أوالقطب الالكترودي على أداء الجهاز ولم تكن هناك حاجة لمزيد من التدخل الجراحي.

بناءا علي ذلك ، فان ثبات ٩١.٧٪ من الأجهزة المزروعة في الحفرة العظمية المحفورة لها و كذلك ثبات حوالي ٩٦٪ من القطب الالكترودي داخل القوقعة يثبت ان التقنية الجراحية المستخدمة في هذه الدراسة هي إجراء كافي و موفر للتكلفة والوقت و انه لا توجد أي حاجة إلى مواد إضافية أو تثبيبات معقدة أو تثبيت بخيوط جراحية او مسمار ، خاصة و انه حتي في الحالات التي تم اكتشاف ترحزح لاي من اجزاء الغرسة بها لما يكن هناك اي تاثير علي كفاءة و أداء الجهاز.