

تغيير خط اليد لدى مرضى سرطان الثدي

المشتركون في البحث: د. هبة حسين عبد الفتاح احمد رحيم - ا. د. غادة مصطفى الجلال - نهي عبدالرحيم محمد - محمد رجب طلب

مكان النشر: Indian journal of forensic medicine and toxicology

تاريخ النشر: اكتوبر ٢٠٢١

ملخص البحث

المقدمة وهدف البحث :

سرطان الثدي هو أكثر أنواع السرطانات شيوعاً. في سياق تطور السرطان ، يسبب سرطان الثدي اضطرابات عصبية عضلية محددة تؤثر بشكل مباشر على التنسيق. تعتبر الكتابة اليدوية مكوناً حيوياً عندما يتعلق الأمر بتنسيق العصبي العضلي. هدفت الدراسة إلى دراسة تحليل خط اليد لدى مريضات سرطان الثدي بمحاولة إيجاد طريقة بسيطة مفيدة وغير جراحية تساعد في الكشف والتشخيص المبكر ومتابعة هؤلاء المرضى.

طرق البحث:

اشتملت الدراسة على ١٦٠ مشاركا طُلب من المشاركين في الدراسة كتابة نفس النص (جملتان عربيتان واسمها باللغة العربية) ورسم خطوط في ورقة أخرى ، ثم تم مسح وفحص جميع عينات الكتابة اليدوية.

النتائج:

تراوحت أعمار مريضات سرطان الثدي بين ٣٠ - ٧٦ سنة وكان مستوى المريضات التعليمي يتراوح بين حاصلين علي محو الأمية ، الابتدائي ، المتوسط ، الثانوي ، التخرج وما بعد التخرج. وكان تقريبا نصف الحالات في مستوى التعليم الثانوي ومن خلال تحليل عينات الكتابة اليدوية: لوحظ وجود رعشة ، ومسافات واسعة بين الكلمات ، وضغط شديد للكتابة ، وانحدار أو ميل في الكتابة إلى الأعلى أو إلى الأسفل ، وثقل الضربات الأولية والنهائية. بعد إعادة ملاحظة التغييرات السابقة في خط اليد وإقامة علاقة بين هذه التغييرات ومراحل السرطان وانواع العلاج التي تم تلقيها ، لوحظ أن هذه التغييرات كانت في عينات المرضى الذين تلقوا أنواع متعددة من العلاج و في المرضى الذين يعانون من سرطان الثدي المنتشر في الجسم او معه ورم آخر مثل سرطان المبيض أو المثانة أو سرطان الغدد الليمفاوية. استنتاج لا يوجد دليل على حدوث تغييرات ملحوظة في خط اليد في عينات سرطان الثدي ما لم يتلق المريض انواع متعددة من العلاج و في المرضى الذين يعانون من سرطان الثدي المنتشر في الجسم او معه ورم آخر مرتبط به مثل سرطان المبيض أو سرطان المثانة أو سرطان الغدد الليمفاوية