

البحث السابع

وجود بقايا من الخاليا الطالئية وصالحية النسيج الحنكي الضام بعد اسلوب الشق الواحد مقابل اسلوب ازالة الطبقة الطالئية في الرانب النيوزيلندية.

- بحث مشترك مع زميلتين من خارج التخصص.
- منشور في Egyptian Dental Journal, Jan 2022
- لم يسبق تقييمه.
- بحث مشتق من رسالة ماجستير.

نم البحث بالاشتراك بين:

- طبيبة / ريهام محمد عبد الستار / المعيدة بقسم بيولوجيا الفم، كلية طب الاسنان، جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة و الاداب.
- أ.د. سحر محمود شوكت / الاستاذ بقسم بيولوجيا الفم، كلية طب الاسنان، جامعة القاهرة.
- د. شيماء سعيد نصر / المدرس بقسم طب الفم و علاج اللثة، كلية طب اللثة، جامعة الفيوم.

الملخص العربي:

الهدف: يعد الهدف من هذه الدراسة هو مقارنة اسلوب الشق الواحد مقابل اسلوب ازالة الطبقة الطالئية على صالحية النسيج الضام عن طريق الكشف الكيميائي المناعي للسيتوكتيراتين والكشف عن الخاليا الميتة عن طريق قياس التدفق الخلوي .

الطريقة: تم استخدام عشرين من ذكور أرانب نيوزيلندية ، تم تقسيم الأرانب النيوزيلندية إلى مجموعتين: (مجموعة أولى) مجموعة شق واحد (10 أرانب) لأداء كيس لحصاد النسيج الضام ، ومجموعة إزالة النسيج الظهاري (10 أرانب) ، حيث تم إجراء عملية إزالة الطبقة الطالئية. وتم قياس أبعاد المنطقة المانحة باستخدام مسبار اللثة بعرض 3 مم وطول 10 مم. تم فحص النسيج الضام المحسود من الناحية النسيجية والمناعية عن طريق ظهور CK10. تم تحليل قياس التدفق الخلوي لفحص الخاليا النخرية. تم إجراء تقييم هيتسومورفومترية لمساحة السطح الموجبة CK10.

النتائج: أظهرت الدراسة انخفاضاً ملحوظاً في عدد من الخاليا الميتة في مجموعة إزالة الطبقة الطالئية مقارنة بمجموعة الشق الواحد، كانت البقايا الطالئية المتفاعلة إيجابياً مع CK10 في مجموعة إزالة الطبقة الطالئية أكثر من مجموعة الشق الواحد ولكن هذه الزيادة كانت غير ملحوظة.

الاستنتاجات: اتضح ان إزالة النسيج الطلائي هو اجراء بسيط مع مضاعفات تقنية أقل أثناء الجراحة ، وقد ظهر في مجموعة الشق الواحد مساحات كبيرة من خلايا الدم الحمراء المتسربة وقد ظهر المزيد من الأنسجة الدهنية مقارنة بمجموعة ازالة الطبقة الطلائية . علاوة على ذلك ، كشف عن وجود خلايا نخرية أقل ونزييف أقل وأكثر دقة في فصل الطبقة الطلائية عن النسيج الضام في المجموعة الاولى (ازالة الطبقة الطلائية) عن المجموعة الثانية (الشق الواحد).