

أثر التفاعل بين نمطي الانفوجرافيك (الثابت /المتحرك) والأسلوب

المعرفي (المعتمد/ المستقل) على تنمية الإدراك البصري وكفاءة

التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات التعلم

إعداد

د. إيمان محمد مكرم مهني شعيب

مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم بمصر

أستاذ مساعد بقسم وسائل وتكنولوجيا التعليم جامعة حائل بالسعودية

٢٠١٦

المستخلص:

يعد الإنفوجرافيك من التكنولوجيا الحديثة، ويتميز بقدرته على عرض البيانات والمعلومات بطريقة مصورة جذابة، تحول المفاهيم والمعلومات المعقدة والمجردة إلى تمثيل رسومي جذاب يسهل فهمه. ويوجد نوعان من الإنفوجرافيك، هما: النمط الثابت، والنمط المتحرك. والنمط الثابت هو مجموعة من الصور والرسومات والأسهم والنصوص الرئيسية والفرعية، والرابط والأشكال التي تعرض جميعها في شكل ثابت، أما المتحرك فهو مجموعة من الصور والرسومات والأسهم والنصوص الرئيسية والفرعية، والرابط والأشكال التي تعرض جميعها في شكل متحرك. ويستخدم الإنفوجرافيك في تحقيق نواتج تعليمية عديدة، منها تنمية الإدراك البصري وهو عملية عقلية معرفية تعمل على إضفاء معنى وتفسير المثير البصري، للكشف عن خصائص الصورة ومعالجتها، وإعطائها المعنى والدلالات. وترتبط فاعلية الإنفوجرافيك بمتغيرات عديدة، منها أسلوب التعلم وخاصة الأسلوب المعرفي. ولذلك يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن أثر التفاعل بين نمطي الإنفوجرافيك (ثابت/متحرك)، والأسلوب المعرفي (الاعتماد على المجال

الإدراكي/الاستقلال عن المجال الإدراكي) في تنمية الإدراك البصري وكفاءة التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات التعلم في مادة الرياضيات. ومن أجل هذا قامت الباحثة بتصميم نمطين للإنفوجرافيك ثابت/متحرك)، واستخدمت المنهج شبه التجريبي، حيث أجريت التجربة على متعلمين معتمدين ومستقلين. وأوضحت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعات التجريبية للبحث في الإدراك البصري وكفاءة التعلم لمتغير الإنفوجرافيك؛ لصالح الإنفوجرافيك الثابت، كما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعات التجريبية للبحث في الإدراك البصري وكفاءة التعلم لمتغير الأسلوب المعرفي؛ لصالح التلاميذ المستقلين عن المجال الإدراكي، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعات التجريبية للبحث في الإدراك البصري وكفاءة التعلم في موضوع تحديد الأشكال الهندسية ووصفها ترجع إلى الأثر الأساسي للتفاعل بين نمطي الإنفوجرافيك (الثابت/المتحرك) والأسلوب المعرفي (الاعتماد/الاستقلال عن المجال الإدراكي)، وفي ضوء ذلك تراننت مجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات الحاكمة: الإنفوجرافيك- الأسلوب المعرفي -الإدراك البصري - كفاءة التعلم- ذوي صعوبات التعلم.