

نموذج التحفيز MUSIC: استخدامه في سياق التعلم الإلكتروني وتصورات طلاب الدراسات العليا لفعاليتها

هدفت الدراسة الحالية إلى تقييم تجربة التعلم عبر الإنترنت بناءً على نموذج MUSIC للتحفيز في برنامج الدراسات العليا لتكنولوجيا التعليم في سلطنة عمان. من أجل فهم التصورات التحفيزية للطلاب فيما يتعلق بالتدريس، تم إجراء تصميم بحث متسلسل توضيحي مختلط على مرحلتين في هذه الدراسة. تم جمع البيانات الكمية من 40 طالبًا التحقوا بفصل دراسي واحد تم فيه تنفيذ التصميم التعليمي لأحد الموضوعات الدراسية لمدة أسبوعين. بعد جمع البيانات الكمية، طُلب من 10 طلاب شاركوا طوعًا في المرحلة الثانية من الدراسة الرد على الأسئلة المفتوحة. تم تفسير البيانات الكمية والنوعية معًا من قبل الباحثان. وفي الختام، كشف هذا البحث أن التصميم التعليمي القائم على النموذج MUSIC للتحفيز فعال في زيادة دافعية الطلاب لكل عنصر من عناصر النموذج. ولذلك أوصى الباحثون بالتوسع في استخدام النموذج MUSIC في سياق التعلم الإلكتروني خاصة مع طلاب الدراسات العليا غير المتفرغين.