

جامعة القاهرة
معهد الدراسات التربوية
قسم تكنولوجيا التعليم

فعالية تصميم كتاب إلكتروني في ضوء معايير الجودة لتنمية بعض مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب لطلاب تكنولوجيا التعليم

بحث مقدم للحصول علي درجة الماجستير في التربية
تخصص " تكنولوجيا التعليم "

مقدم من

عبير كمال إبراهيم عويس

معيدة بقسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ حسين بشير محمود د/ سامح سعيد إسماعيل

مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بمعهد
الدراسات والبحوث التربوية-جامعة
القاهرة.

أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا
التعليم بمعهد الدراسات والبحوث
التربوية-جامعة القاهرة.

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ملخص البحث

مقدمة

في ظل هذا العصر لا بد وأن ننظر إلي المناهج الدراسية الجامعية علي أنها نظام يتفاعل فيه كل من المدرس والطالب والمواد التعليمية. لذا فلا بد من ضرورة تهيئة مناخ التعلم الإلكتروني من خلال تطوير البنية الأساسية التكنولوجية للمنشآت التعليمية عن طريق: تنمية مهارات تكنولوجيا المعلومات

لتوفير استخدام أدوات التكنولوجيا المتقدمة من خلق أدوات تكنولوجية تسهم في تطوير النظم والتطبيقات التعليمية.

وعلي هذا يعتبر الكتاب الإلكتروني مصدراً من مصادر المعلومات الإلكترونية التي يمكن استثمارها في تنفيذ مناهج ومقررات التعليم عن بعد. فالكتاب الإلكتروني هو ظاهرة تكنولوجية جديدة في الأوساط التعليمية تهدف إلى تهيئة المناخ المناسب للمتعلم لكي يتفاعل تدريجياً مع الوسائط التعليمية من خلال الحاسبات الإلكترونية.

إلا أن الكتاب الإلكتروني الحالي لا تستفيد استفادة كاملة وفعالة من أدوات الكمبيوتر نظراً لعدم وجود معايير تصميم واضحة ومحددة. لذا لابد من وجود العديد من الأبحاث حول التصميم والتنفيذ والتقييم للكتب الإلكترونية، لضمان أنها ستكون فعالة بأكبر قدر ممكن لتحقيق الغرض منها.

مشكلة البحث

في ضوء العرض السابق يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في العبارة التالية: "توجد حاجة ملحة وضرورية إلى وجود قائمة معايير خاصة بتصميم الكتب الإلكترونية في ضوء متطلبات الجودة والتي تنادي بها جميع المؤسسات التعليمية وتطبيقها للتحويل من الكتاب التقليدي إلى الكتاب الإلكتروني وخاصة في المقررات العملية لتنمية المهارات المختلفة". وبالتالي يمكن طرح عدد من التساؤلات والتي من شأنها إيجاد حل لمشكلة البحث، وهي:

- ١- ما معايير تصميم الكتب الإلكترونية في ضوء معايير الجودة؟
- ٢- ما مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب المطلوب اكتسابها؟
- ٣- ما الأهداف التعليمية والمحتوي العلمي لمهارات الفوتوشوب المطلوب إكسابها للمتعلمين؟
- ٤- ما أسس تصميم الكتاب الإلكتروني القائم علي معايير الجودة علي تنمية بعض مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب لدي طلاب الفرقة الثانية تكنولوجيا تعليم ؟
- ٥- ما فعالية تصميم كتاب إلكتروني في ضوء معايير الجودة علي تنمية بعض مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب لدي طلاب تكنولوجيا التعليم؟

أهداف البحث

- تسعي الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:
- تحديد قائمة بمعايير تصميم الكتب الإلكترونية وفقاً لمعايير الجودة.
 - تحديد قائمة بمهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب.
 - تصميم كتاب إلكتروني في ضوء معايير الجودة لتنمية بعض مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب لدي طلاب الفرقة الثانية تكنولوجيا تعليم.

- قياس مدى فاعلية تصميم كتاب إلكتروني في ضوء معايير الجودة علي تنمية بعض مهارات تصميم وتحرير الصور ببرنامج الفوتوشوب لدي طلاب الفرقة الثانية تكنولوجيا تعليم.

أهمية البحث

- من المأمول أن تفيد نتائج هذا البحث فيما يلي:
 - تزويد القائمين علي تصميم الكتب الإلكترونية بقائمة معايير يمكن تطبيقها عند تصميم الكتب الإلكترونية وفقاً لمعايير الجودة.
 - تقديم نموذج لكتاب إلكتروني يتناول أحد المقررات العملية فيمكن أن يحتذي به في إعداد مقررات أخرى مماثلة لتنمية المهارات المختلفة.
 - مساهمة الاتجاهات والمفاهيم الحديثة في التربية التي تنادي بضرورة تضمين الجودة داخل المقررات.
 - العمل علي تطوير التعليم الجامعي الذي لا زال يعتمد علي الكتب التقليدية.
 - إمكانية نشر الكتب الإلكترونية المصممة وفقاً لمعايير الجودة علي الإنترنت لتحقيق أكبر استفادة ممكنة.
 - تحسين نوعية الخدمات التعليمية التي تقدم للمتعلمين من خلال تطبيق معايير الجودة.

فروض البحث

- الفرض الرئيسي

يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (0,05) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة أداء المهارات لصالح المجموعة التجريبية.

- الفروض الفرعية

- 1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة علي تنمية مهارات تشغيل برنامج الفوتوشوب لصالح المجموعة التجريبية.
- 2- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة علي تنمية مهارات التعامل مع ملفات التصميم لصالح المجموعة التجريبية.