



جامعة الفيوم
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

أثر نمط دعم التعلم فى بيئة تعلم قائمة على الإنفوجرافك على تنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى التربية
(تخصصتكنولوجيا التعليم)

إعداد الباحثة

رحاب حسين عبد الوهاب محمد

معيدة تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ زينب محمد أمين
أستاذة تكنولوجيا التعليم وعميد
كلية التربية النوعية جامعة
المنيا

أ.د/ أمال ربيع كامل
أستاذة المناهج وطرق تدريس
العلوم وعميد كلية التربية
جامعة الفيوم

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ م



ملخص البحث
باللغة العربية

ملخص البحث:

يسعى هذا البحث إلى معالجة أوجه القصور في مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم عن طريق دراسة أثر نمط دعم التعلم في بيئة تعلم قائمة على الإنفوجرافك لدى طلاب تكنولوجيا التعليم.

وقد تبنى هذا البحث نمط دعم المعلم ومن خلال هذا النمط يقوم المعلم بتقديم الدعم للطلاب في بيئة تعلم قائمة على الإنفوجرافك وذلك خلال دراسة المحتوى، وأيضاً خلال تنفيذ الأنشطة التي تطلب داخل البيئة، أما عن نمط دعم الأقران فمن خلال هذا النمط يقوم الأقران بدعم بعضهم البعض وذلك عند طلب أحد المتعلمين الدعم سواء أثناء دراسة المحتوى أو خلال تنفيذ الأنشطة داخل البيئة.

لذلك يسعى البحث الحالي إلى تحديد أى نمط دعم المعلم أم دعم الأقران أفضل في بيئة الإنفوجرافك.

مشكلة البحث:

تبلورت مشكلة البحث في وجود قصور واضح في مستوى طلاب تكنولوجيا التعليم في مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية، والتي لاغنى عنها لإخصائى تكنولوجيا التعليم، ومن ثم حاول البحث الحالي الإجابة على السؤال الرئيس التالى:

ما أثر نمط التعلم في بيئة تعلم قائمة على الإنفوجرافك على تنمية مهارات إنتاج الرسوم التعليمية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية والتي يحاول البحث الإجابة عنها:

١. ما التصور المقترح لبيئة تعلم قائمة على الإنفوجرافك وفق نمط دعم (المعلم-

الأقران) لتنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية؟

٢. ما أثر استخدام نمط (دعم المعلم-الأقران) على تنمية الجانب المعرفى والمهارى

في تنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن :

١. أثر نمط دعم المعلم في تنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم.
٢. أثر نمط دعم الأقران في تنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم.

أهمية البحث:

من المتوقع أن يفيد البحث الحالي :

١. مصممي برامج الإنفوجرافك ببعض الأسس المعيارية الخاصة بتصميم الإنفوجرافك وتطويره لتنمية مهارات تصميم الرسوم التوضيحية الرقمية.
٢. تقديم أهم المهارات اللازمة لطلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية لتصميم إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية توجيه أنظار الباحثين للإهتمام بالبحث في مجال الإنفوجرافك وتوظيفها في العملية التعليمية.
٣. مساعدة أعضاء هيئة التدريس على توظيف الدعم في بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك في العملية التعليمية.

حدود البحث:

سوف يقتصر البحث الحالي على الحدود الآتية:

طلاب الفرقة الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم،كلية التربية النوعية،جامعة الفيوم،٧ انظر ١ لتوافر المتطلبات السابقة عند المتعلمين من حيث إلمامهم مهارات الحاسب والإنترنت،كما أنهم درسوا بعض المقررات عبر الإنترنت.

منهج البحث:

اعتماد البحث الحالي على:**١- المنهج الوصفي:**

سوف تتبع الباحثة منهج البحث الوصفي التحليلي وذلك فيما يتعلق بدراسة الأدبيات والدراسات السابقة التي تتناول أنماط الدعم التعليمي وتقنية الإنفوجرافك والرسوم التوضيحية الرقمية.

٢- المنهج شبه التجريبي:

إتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي فيما يتعلق بتجريب البيئة التعليمية، والمقارنة بين المجموعات التجريبية، وقياس أثر أنماط الدعم في بيئة الإنفوجرافك في تنميتها على مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم.

عينة البحث:

تتألف عينة البحث من طلاب تكنولوجيا التعليم، كلية التربية النوعية، جامعة الفيوم، وسوف تقوم الباحثة باختيارها وتوزيعها عشوائياً إلى مجموعتين تجريبيتين، كما يوضحها التصميم التجريبي الآتي:

المجموعات التجريبية	الأدوات القبلية	المعالجات التجريبية	الأدوات البعدية
المجموعة التجريبية الأولى	إختبار تحصيلي	نمط دعم المعلم في بيئة الإنفوجرافك	إختبار تحصيلي بطاقة تقييم منتج
المجموعة التجريبية الثانية	إختبار تحصيلي	نمط دعم الأقران في بيئة الإنفوجرافك	إختبار تحصيلي بطاقة تقييم منتج

متغيرات البحث:

أولاً: المتغير المستقل:

نمط دعم التعلم فى بيئة الإنفوجرافك:

١- نمط دعم المعلم

٢- نمط دعم الأقران

ثانياً: المتغير التابع:

إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية.

فرضى البحث:

١. لا يوجد فرق دالٍ إحصائياً بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية فى التطبيق البعدى على تنمية الجانب المعرفى لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية.
٢. لا يوجد فرق دالٍ إحصائياً بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية فى التطبيق البعدى لبطاقة تقييم منتج الرسوم التوضيحية الرقمية.

أدوات البحث:

تتمثل أدوات البحث الحالى فى :

أولاً: أدوات معالجة تجريبية:

- ❖ بيئه تعلم إلكترونية عبر الويب قائمه على الإنفوجرافك فى وجود دعم المعلم.
"من تصميم الباحثة"
- ❖ بيئه تعلم إلكترونية عبر الويب قائمه على الإنفوجرافك فى وجود دعم الأقران.
"من تصميم الباحثة"

ثانياً: أدوات القياس:

- ❖ اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية. "من إعداد الباحثة"
 - ❖ بطاقة تقييم المنتج لقياس الجانب الأدائي لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية. "من إعداد الباحثة"
 - ❖ قائمة المعايير التربوية والفنية لإنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية. "من إعداد الباحثة"
- خطوات البحث وإجراءاته:**

أولاً: دراسة تحليلية للإطار النظري

- مراجعة وتحليل الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بمجال البحث ومحاورة، والتي تتمثل في: (أنماط الدعم التعليمي، الإنفوجرافك، مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية).
- تصميم بيئة الإنفوجرافك لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية.
- تحديد مواصفات التعلم ببيئة الإنفوجرافك وفق أنماط الدعم التعليمي .

ثانياً : دراسة تطويرية تجريبية:

مر البحث بجموعة من الخطوات التصميمية الإجرائية لتصميم المعالجات التجريبية وأدوات الدراسة، وتجربيتها، وجمع النتائج وتفسيرها، وذلك من خلال نموذج محمد إبراهيم الدسوقي ٢٠١٥ لتصميم بيئات التعلم.

نتائج البحث

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية فى التطبيق البعدى على تنمية الجانب المعرفى لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية.
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية فى التطبيق البعدى لبطاقة تقييم منتج الرسوم التوضيحية الرقمية لصالح المجموعة التجريبية الثانية.

وتؤكد الباحثة أن هذه النتيجة تنطبق في الأساس على طبيعة المحتوى وهو مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية، وما يماثلة من محتوى علمي، وربما تختلف النتيجة في حال تقديم محتوى علمي آخر .

وختاماً، تؤكد الباحثة بعد ملاحظتها لطلاب المجموعتين التجريبيتين طوال فترة التطبيق، أن المجموعة التجريبية الثانية التي تعتمد على نمط دعم الأقران كانت أكثر حماسة ودافعية للتعلم، وأكثر تفاعلاً، وأظهروا نتائج أفضل في الجانب المهاري لمهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية، ويرجع ذلك إلى الدعم المقدم من خلال الأقران.

توصيات البحث:

على ضوء ما أشارت به نتائج البحث يمكن تقديم التوصيات

١. الاستفادة من نتائج البحث الحالي في تصميم بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك واستخدام نمط الدعم المناسب .
٢. استخدام الدعم بنمطيه في بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك لتنمية مهارات إنتاج الرسوم التوضيحية الرقمية .
٣. الإعتماد على بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك في تدريس مقررات تعليمية مختلفة سواء كانت خاصة بالحاسب أو أي مقررات اخرى .
٤. الاستفادة من المعايير والاسس التصميمية التي صيغت في هذا البحث لتصميم بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك.
٥. توظيف بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك لتنمية بعض نواتج التعلم .

البحوث المقترحة:

١. أثر إختلاف حجم مجموعات المشاركة في بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك لتنمية التحصيل والكفاءة الذاتية .
٢. التفاعل بين أنماط الدعم وأساليب التعلم المعرفة على تنمية كفاءة التعلم.
٣. اثر إختلاف مجموعات المشاركة في بيئات التعلم القائمة على الإنفوجرافك لتنمية التحصيل.