

" النظم الخطية والإفادة منها في تنفيذ مشغولات فنية ذات قيم جمالية "

د. أمل عويس صابر

أستاذ الملابس والنسيج المساعد - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية جامعة الفيوم

ملخص البحث :

يتناول البحث النظم الخطية التي يمكن إنشاؤها من خلال تعدد أنواع الخطوط من حيث الشكل وكذلك تعدد العلاقات الممكن تحقيقها بين تلك الأنواع وإمكانية الإعتماد على النظم الخطية بشكل أساسي في بناء وصياغة المشغولة الفنية، وما يمكن أن يحققه ذلك من إثراء للقيم الجمالية بالمشغولة الفنية من خلال تحقيق كلا من القيم التشكيلية والقيم التعبيرية، وتم تنفيذ عدد من المشغولات الفنية اعتماداً على النظم الخطية باستخدام خامة الجوت، وتم عرض الأعمال على متخصصين لبيان مدى فاعلية النظام الخطي بها ومدى تواجد القيم الجمالية بالأعمال المنفذة. وقد توصل البحث إلى النتائج التالية:

نتائج البحث:

- ١- يمكن الاستفادة من النظم الخطية في إنتاج مشغولات فنية ذات قيم جمالية
- ٢- عنصر الخط لديه من المقومات المتمثلة في تنوع أشكاله وكذلك العلاقات التي يمكن إنشائها بين تلك الأنواع مما يؤهله لإمكانية الإعتماد عليه بشكل أساسي في البناء التصميمي للمشغولة الفنية.
- ٣- يساهم التنظيم الخطي في تحقيق وظائف متعددة بالعمل الفني بشكل عام وبالمشغولة الفنية بصفة خاصة. يساهم النظام الخطي في إثراء القيم الفنية في المشغولة المنفذة بالقماش