

ملخص البحث

إثراء القيم الجمالية للمشغولة المطرزة من خلال تفعيل قيمة الحركة في تصميمات

مستوحاة من المفردات الزخرفية الإسلامية باستخدام الحاسب الآلي

يتناول البحث الحركة كقيمة تشكيلية في الفن برزت أهميتها في العصر الحديث وانعكست على الأعمال الفنية، ويتناول الحركة في الطبيعة وكذلك قيمة الحركة وأهميتها بالنسبة للفن التشكيلي وأنواع الحركة.

وحاولت الباحثة عمل تصميمات " باستخدام الحاسب الآلي " تتسم بقيمة الحركة في عناصرها المكونة للتصميم معتمدة على عناصر إسلامية من خلال معالجات تشكيلية تساهم في تحقيق الحركة في التصميم، وقد عرضت الباحثة التصميمات على متخصصين لبيان مدى وجود قيمة الحركة بها ومدى إثرائها للقيم الفنية للتصميم، وصلاحيه تلك التصميمات للتنفيذ بتقنيات التطريز المختلفة. وقد توصل البحث إلى النتائج التالية:

نتائج البحث:

١- هناك عوامل عديدة تتحكم في إدراك المشاهد للعمل الفني منها ما هو متعلق بالموضوع أو العمل، ومنها ما هو ذاتي متعلق بالمشاهد مما يتغير معه الرؤية البصرية والرؤية الفنية للعمل.

٢- الحركة هي من أهم سمات الطبيعة وتمثل إيقاع كل ما حولنا ويتسم هذا العصر بالديناميكية، كما أنها أصبحت قيمة إبداعية في الفن.

٣- التطور العلمي في استخدام الوسائل المساعدة (جهاز الحاسب الآلي) ساهم في الوصول إلى تصميمات متعددة.

٤- يمكن تأكيد الحركة كقيمة تشكيلية بما يثري القيم الجمالية في الأعمال الفنية المطرزة، حيث أسفرت التجربة عما يلي:-

- وجود الحركة كقيمة تشكيلية في التصميمات الفنية المقترحة من خلال إحداث أنواع من المعالجات التشكيلية المختلفة.
- إثراء القيم الفنية في التصميمات المقترحة من خلال قيمة الحركة.