

## القيم الجمالية لفن المكرمية في إثراء ملابس الطالبة الجامعية

### المخلص:

يمكن تحديد مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية: ما إمكانية تنفيذ تصميّات مبتكرة لطالبة الجامعة باستخدام فن المكرمية؟ ما مدى تحقيق النواحي الجمالية والوظيفية للتصميّات المنفّذة؟ ما مدى تقبل التصميّات المنتجة من قبل المتخصصين والمستهلكات من طالبات الجامعة؟ . وعليه فقد هدفت الدراسة الى الإستفادة من القيم الجمالية لغرز المكرمية لإثراء الجانب الجمالي والجانب الوظيفي لملابس الطالبة الجامعية تم تنفيذ قطع من المكرمية وكان عددها ستة قطع من (البوليبرو-البلوزة- الكارديجان) ثم تثبيتها على القطع المنفّذة باستخدام ماكينة الحياكة، تم عمل استمارة للتعرف على آراء المتخصصين تجاه التصميّات المنفّذة المتخصصين يقصد بهم السادة أعضاء هيئة التدريس تخصص "ملابس ونسيج" كما تم عمل استبيان آخر للمستهلكات من طالبات الجامعة وكان عددهن ٧٠ طالبة للتعرف على آرائهم تجاه التصميّات المنفّذة للتأكد من تحقيق أهداف البحث، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين التصميّات السة المنفّذة من الجانب الجمالي والوظيفي وفقاً لآراء المتخصصين حيث أن أفضل التصميّات حصلت على أعلى التقيّمات من قبل المتخصصين وكان أفضل التصميّات "التصميم الأول"، أيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين التصميّات من قبل المستهلكات حيث حصل "التصميم الثاني" على أعلى التقيّمات.

تم نشره بمجلة التصميم الدولية - كلية الفنون التطبيقية- جامعة بدر بالقاهرة-

المجلد ١١ العدد ٣ - مايو- ٢٠٢١