

الإمتحان النظري لمادة التذوق الملبسي

الفتره الرابعه الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠٠٨ -

٢٠٠٩) و.

الزمن :- (ثلاث ساعات)

السؤال الأول	السؤال الثاني	السؤال الثالث	السؤال الرابع	السؤال الخامس	السؤال السادس	المجموع
١٠	٢٠	٥	٥	١٠	١٠	٦٠

السؤال الأول :- أكملی العبارات الآتیه؟

- أ- تتحصر أسباب ارتداء الملابس في ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
ب- ذكر إيفانز مجموعه من البواعث التي تؤدي الي الاهتمام بالملبس منها ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
ت- ظهر الرجل البدائي متكرر في شكل حيوان يرتدي ..... , .....  
ث- في العصر الباليوسيني وجدت الحفريات مرتديه حليا مصنوعه من ..... , .....  
ج- الملابس البدائيه استخدمت ..... , ..... مثل استخدامها للحمايه .  
ح- من وظائف الملابس ..... , ..... , .....  
خ- العوامل البيئيه هي ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
د- الإكسسوار هو .....  
ذ- في حالة الصدر الكبير يكون شكل فتحة الصدر.....  
ر- يكون المطلوب في حالة الطول الذائد مع نحافة الجسم ..... , .....

السؤال الثاني :- ضعی علامه (v) أمام العبارَه الصحیحه وعلامه (x) أمام العبارَه غیر

الصحيحه؟

- أ- ارتفاع معنويات المرآه يكسبها جمالا فوق جمال. ( )  
ب- الثياب عامل مهم جدا في اظهار عيوب الجسم. ( )  
ت- تتسم ملابس المنزله بالاعتماد على ..... ( )

- ث- ملابس السهرة تكمل بالشنط والأحذية الجلدية. ( )
- ج- ترتدى ملابس السهرة فى الحفلات المسائيه وتتميز بالتصميم العادى. ( )
- ح- ملابس الصباح يكون القماش لامعا براقا وشفافا. ( )
- خ- تعتبر التانورات من أهم ملابس المراه بعد الظهر. ( )
- د- يرتدى الأحذيه ذات الكعوب المتوسطه الإرتفاع أو المنخفضه فى ملابس الصباح. ( )
- ذ- الجسم القصير الزائد مع البدانه ترتدى الملابس من قطعتين. ( )
- ر- حيك الملابس فى الجسم الطويل الذائد مع الضخامه تجعله أقل بدانه. ( )
- ز- الخصر الطويل أى المنخفض. ( )
- س- يفضل إرتداء البنطلونات بجميع أطوالها لذوات السيقان الممتلئه. ( )
- ش- فى حالة العنق الطويل يجب تغطية العنق. ( )
- ص- من المستحب لذوات الصدر الكبير إرتداء السلاسل الطويله المتدليه. ( )
- ض- ذوات الوسط المرتفع ترتدى الحزام على الوسط. ( )
- ط- الخصر الطويل ترتدى قصات الأمبير والديكوليه واسع على الصدر. ( )
- ظ- فى حالة الصدر الصغير تختار الموديلات التى تعطى الصدر امتلاء. ( )
- ع- شخصيه الجسم القصير المعتدل القوام تميل إلى إعطاء تخيلا بالطول. ( )
- غ- تتجه المراه ذات محيط الوسط الكبير إلى تحديد مكان الوسط. ( )
- ف- ترتدى البنطلونات الضيقه فى ذوات الأفخاذ الممتلئه. ( )

السؤال الثالث : اختارى الاجابه الصحيحه من الاجابات الثلاث الموضحه أسفل كل سؤال وذلك عن طريق تظليل الدائره أمام الاجابه الصحيحه مع العلم ان تظليل دائرتين بلغى درجه الاجابه على السؤال؟

- ١- يستخدم الإكسسوار لتكوين نوع من.....
- التوافق.
- الإنسجام.
- التوافق والإنسجام بين الاكسسوار ولون الزى.
- ٢- خطوط الزى لملابس المراه العامله يجب أن تكون ملائمته.....
- لجسمها وسنها وشخصيتها ونوع عملها.
- الموضه السائده فى حدود القيم والتقاليد.
- كل ما سبق.
- ٣- يراعى تجنب الملابس الأتية فى القصر الزائد مع البدانه.....
- الملابس من قطعتين.

○ استخدام الأقمشه المقلمه طويلا.

٤- تعتبر القيم الحقيقيه سيكولوجيه.....

○ قابله للقياس.

○ غير قابله للقياس.

○ قابله للقياس إلى حد ما.

٥- تتسم الملابس المنزليه.....

○ البساط والإتساع.

○ مريحه وذات ألوان هادئه.

○ كل ما سبق.

السؤال الرابع : - صلى كل عباره بما يناسبها؟

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| العادات  | ▪ | ( ) هي التي تنظم حياة الناس وتحفظ حقوقهم.                        |
| التقاليد | ▪ | ( ) هي نسج الخبره الانسانيه وهي جزء لا يتجزء من كيان هذه الخبره. |
| القيم    | ▪ | ( ) هي النمط الشائع للسلوك العام الذي يتميز به أفراد تنظيم معين. |
| المعايير | ▪ | ( ) هي انتقال العاده أو العرف من جيل إلى جيل.                    |
| القوانين | ▪ | ( ) هي الأفعال المتكرره أو المعتقدات النموذجيه.                  |

السؤال الخامس :- قارنى فى جدول بين الجسم الطويل الزائد مع الضخامه والجسم الطويل الزائد مع النحافه؟

السؤال السادس:- الملابس التي وجدت على الكهوف فى العصور ما قبل التاريخ أعطت التصور للملابس والزينه للانسان البدائى؟ اشرحى هذه العباره؟

مع خالص تمنياتى بالنجاح والتوفيق

أستاذة المادة

د/زينب شحاته محمد عمار