

الفصل الدراسي الثاني

الفترة الرابعة

الزمن ٣ ساعات

امتحان الندوة الملبيسي النظري للعام الجامعي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

السؤال الأول:-

اختيار المرأة الشامله لملابسها يحتاج الى مهاره فائقه في اختيار الملابس والاكسيسوارات المناسبه للأوقات المختلفه. اشرحي هذه العبارة موضحه الامور الواجب من اعاتها في ملابس المرأة الشامله؟ (١٠ درجات)

السؤال الثاني:-

شاعر علامه (أ) أمام العباره الصحيحه و علامه (ب) أمام العباره الخاطئه من تمثيل العباره الشامله

- ١- تتجه السيده المعنده الألوان شديدة الزهاوه .
- ٢- ترتدى الشقراء الألوان الحمراء والمفراوه .
- ٣- يحس اللون الأبيض بوضوح فى قماش الساتان .
- ٤- ترتدى السمراء الألوان الإرجوانيه والزرقاء .
- ٥- قماش القطيفه والصوف والفراء والكريب والتى تبدو الألوان فيها أجمل من الألوان شديدة اللمعان .
- ٦- تستندم السيده المعنده الألوان شديدة الزهاوه فى مساحات صغيره .
- ٧- اختيار الأزياء التي تلبس فى النهار تحت الأضواء الصناعيه .
- ٨- اللون الأرجوانى شامض ومخلاج .
- ٩- الهروب من الناس من البواchest التي تؤدى الى الاهتمام بالملابس التي ذكرها إيفانز .
- ١٠- القيم حقيقه سيكولوجيه قبله للقياس .

(١٠ درجات)

السؤال الثالث:-

شاعر شعراً ملائقياً:-

- ١- اختار الاكسسوارات المناسبه التي تتوافق مع الزي من حيث اللون والمناسبة .
- ٢- اختيار قماش الساتان غير مفضل لقصب زى ملائم لميده معنده .
- ٣- القرمه أكثر محفظته على تقاليدها الملبيسيه من المدينة .
- ٤- اختيار خليط من الخطوط الأفقية والعموديه في الشخصيه ذات الطول الزائد مع الضخامة .

(١٠ درجات)

السؤال الرابع :

- ماذا تعنى العبارات الآتية :-
- ١- الملبس من أجل التزيين.
 - ٢- الملبس من أجل الإحتشام .
 - ٣- الطول الزائد مع نحافة الجسم.

(١٠ درجات)

السؤال الخامس :

أمثلة العبارات الآتية:-

- ١- الشخص الذى لا يلبس بصوره جميله يصبح.....
- ٢- عند اختيار الزى يجب مراعاه مناسبته الى و..... و..... و..... و.....
- ٣- اللون الأبيض الهادى يلاحظ فى قماش..... و..... و..... و..... و.....
- ٤- تتطلب ملابس الصباح فى الاختيار البساطه من حيث..... و..... و..... و..... و.....
- ٥- الأقمشه السميكه تناسب و..... ذات الخطوط و.....
- ٦- اللون الأحمر لون قوى يبعث على
- ٧- تعمل الأقمشه المضفيه من لون مناسب على و..... اذا اخترت جيدا .
- ٨- هو مكملاز الزينة التى تساعد على اظهار أناقة المرأة.
- ٩- هي كل ما يضاف بضرف تجميل القطعه سواء أكانت من الملبوسات أم المفروشات
أم من القطع الفنية أم من قطع الأزياء

(١٠ درجات)

السؤال السادس :

- أ- حرفى الكلمات الآتية:-
القيم - المدادات - التقاليد - الانسامبل - المعايير.

ب- أنكرى الاعتبارات التى تؤخذ فى الاعتبار عند إختيار الألوان لمعاجنة عيوب الجسم عند التصميم؟

(١٠ درجات)