

البحث الثاني – بحث مشترك (منشور)	
عنوان البحث باللغة العربية	تابوت أخميمي غير منشور لنسمين ابن إر-هيرو، من مقتنيات متحف الغردقة.
سنة النشر	ديسمبر 2023
الملخص باللغة العربية: يعرض المؤلفون في هذه الورقة النشر الأول لتابوت نسمين، من مقتنيات متحف الغردقة. وقد اكتُشف هذا التابوت في أخميم على يد عالم المصريات الفرنسي جاستون ماسبيرو عام 1893. ولم يتم بيعه قط، ولذلك نُقل إلى القاهرة في عام 1916 وعُرض في المتحف المصري تحت الرقم (TR 6.9.16.2) ثم نُقل لاحقًا إلى متحف الغردقة في عام 2020 لحفظه هناك تحت الرقم (TR 6.9.16.2 SR4/11350). يُعد هذا الأثر مثالاً مميزاً لتوابيت العصر البطلمي من حيث الجمال الفني والدقة التقنية. وقد تم ترجمة نقوش تابوت نسمين وتفسيرها، كما أجريت مقارنة بين هذه النصوص ونقوش أخرى مماثلة على توابيت من نفس الموقع (أخميم). ومن خلال الخصائص الأسلوبية والباليوغرافية للنقوش، واللغة، والأخطاء النصية، بالإضافة إلى ألقاب وصفات نسمين، استنتج المؤلفون أن التابوت يعود إلى العصر البطلمي. وبشكل أكثر دقة، يمكن تأريخ تابوت الغردقة إلى نهاية القرن الثالث أو بداية القرن الثاني قبل الميلاد.	