البحث السابع – بحث مشترك (منشور)	
لوحة جنائزية غير منشورة للمدعو پَع سِن إن خنسو بمتحف المصري (JE 99182 – SR	عنوان البحث باللغة العربية
يناير 2025	سنة النشر

الملخص باللغة العربية:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى دراسة وتحليل لوحة جنائزية غير منشورة تخص المدعو يَع سِن إن خنسو، والتي تعود إلى عهد الملك بسماتيك الأول من الأسرة السادسة والعشرين في العصر الصاوي بمصر (664-610 ق.م) .(Shaw, 2003, p. 365) اللوحة محفوظة حاليًا بالمتحف المصري بالقاهرة تحت رقم الجرد(JE 99182 – SR 5/14988) ، وذلك بعد أن قضت فترة طويلة خارج مصر، متنقلة بين أوروبا وأمريكا. للأسف، لا تُذكر أي معلومات عن موقع اكتشافها الأصلي ضمن سجلات المتحف المصري. إلا أن اعترافات المتورطين في تهريب اللوحة إلى الخارج، كما وردت في السجلات الرسمية للشرطة ومكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي(FBI) ، تؤكد أن اللوحة نقلت في البداية من مدينة أخميم.

تُعد هذه اللوحة الجنائزية ذات القمة المستديرة من الحجر الجيري، ويبلغ ارتفاعها 131 سم، وعرضها 56.5 سم، بينما تبلغ سماكتها 13 سم. تنقسم اللوحة إلى أربعة سجلات من المناظر والنصوص، تفصل بينها حدود غائرة رفيعة. ووفقًا لمنهج وصفي تحليلي مقارن، يتناول هذا البحث اللوحة من جوانب فنية ولغوية وتحليلية، بهدف إبراز خصائصها المميزة وفهم سياقها الثقافي والديني ضمن الفن الجنائزي المصري في العصر الصاوي.