

قواعد النشر

- ↪ يجب أن يتوفر في البحث التحصيل العلمي السليم، والمنهج العلمي في التناول والاستنتاج.
- ↪ لا يجوز نشر البحوث التي سبق نشرها في مؤتمرات أو مجلة أو دورية علمية أخرى.
- ↪ يرسل البحث بالبريد الإلكتروني ويستخدم برنامج الكتابة MS Word على حجم A4.
- ↪ تُترك مسافة (سطر ونصف) بين السطور، وهوامش كبيرة، مع عدم مساواة النص جهة الهامش الأيسر.
- ↪ يُراعى عدم استخدام أنماط متعددة أو مختلفة للحجم.
- ↪ لا يُستخدم ألقاب مثل Dr. أو Prof. سواء في داخل النص أو الحواشي أو عند كتابة اسم المؤلف.
- ↪ جميع الأقواس تكون هلالية مثل: ()، كما تستخدم علامات التنصيص المفردة دائماً مثل: ، ، .
- ↪ يتم تتبع المنهج العلمي العالمي لكتابة الكلمات العربية بحروف لاتينية Transliteration ويجب تجنب استخدام العلامات الحركية في هذا الصدد.
- ↪ تكتب أرقام القرون والأسرات بالحروف، مثل: القرن الخامس، الحاكم السابع وهكذا.
- ↪ تُستخدم الشرطة الصغيرة بين التواريخ أو أرقام الصفحات (١٢٠-١٣٠).
- ↪ للنصوص العربية يُستخدم الخط Simplified Arabic حجم ١٤ للنص و١٦ Bold للعنوان.
- ↪ بالنسبة للنصوص الانجليزية يستخدم الخط Times New Roman بحجم ١٢ للنص وحجم ١٤ للعنوان.
- ↪ يتم تزويد هيئة التحرير بأي نوع من الخط غير القياسي أو التقليدي على قرص ممغنط منفصل.

↔ تكتب الحواشي كحواشي سفلية مستمرة، وتترك مسافة (سطر ونصف) بين السطور، مع عدم عمل فقرات بالحواشي.

↔ تكون أرقام الحواشي في النص مرتفعة عن مستوى السطر، ولا توضع بين قوسين.

↔ لا يتضمن عنوان المقال أية إشارة إلى حاشية، وإذا كان هناك احتياج لإدراج حاشية بغرض تقديم الشكر وما إلى ذلك يوضع في العنوان علامة النجمة* وتكون قبل الحاشية قبل رقم ١.

الملخص

↔ يقدم ملخص (بحد أقصى ١٥٠ كلمة) وذلك في مقدمة المقال، ويستخدم الملخص في استرجاع المعلومات،

ويكتب بحيث يمكن فهمه إذا ما تمت قراءته منفصلاً عن نص المقال.

↔ تقدم ترجمة للملخص (بحد أقصى ١٥٠ كلمة) باللغة العربية بالنسبة للأبحاث المكتوبة باللغة الإنجليزية، وملخص باللغة الإنجليزية في حالة الأبحاث المكتوبة باللغة العربية.

الاختصارات

↔ بالنسبة لاختصارات أسماء الدوريات والحوليات يتبع في ذلك اختصارات:

↔ Bernard Mathieu, Abréviation des périodiques et collections en usage a l'IFAO, 4ème éd. (Cairo, 2003).

↔ ويمكن الحصول عليها من الموقع www.ifao.egnet.net

↔ يمكن استخدام الاختصارات الخاصة بعد أن تذكر بالكامل في العناوين التي يشار إليها كثيراً في المقالات الفردية، ويمكن أيضاً استخدام الصيغ المقبولة (المتعارف عليها)، مثل القاموس الطبوغرافي MOSS & Porter يكتب PM (بخط غير مائل). وتكتب المراجع الأخرى كآتي:

↔ الإشارات المرجعية وكتابة المراجع:

تكتب الإشارات المرجعية بالحواشي السفلية بصورة مختصرة، وتكتب كاملة بقائمة المراجع بنهاية المقال بحيث يتم الوصول إليها مباشرة بسهولة، مع تجنب

استخدام مصطلحات مثل المرجع السابق، والمرجع نفسه... وتكتب المراجع كما هو موضح بالجدول التالي:

مشاركة منشورة في أعمال تحريرية (كتاب- مؤتمر - كتالوج...)	مقال	كتاب - رسالة علمية	العمل العناصر
√	√	√	✍ لقب المؤلف.
√	√	√	✍ اسم المؤلف (بين قوسين).
√			✍ اسم ولقب المحرر: ✍ يأتي الاسم عقب حرف الجر في: ✍ يأتي عقب اللقب تحديد صفة المحرر (محرر، ed، بحسب لغة المقال).
	√		✍ «عنوان المقالة» بين علامتي اقتباس بحسب لغة المقال.
√		√	✍ عنوان الكتاب أو الرسالة أو المجلد (مائل) متبوعاً ب: - بالنسبة لأعمال المؤتمرات: عنوان المؤتمر، مكان انعقاد المؤتمر، تاريخ المؤتمر، (مائل). - كتالوجات المعارض: عنوان الكتالوج، مكان المعرض، تاريخ المعرض (غير مائل).
	√		✍ عنوان الدورية (مائل).
	√		✍ رقم الإصدار، الدورية، المجلة.
√		√	✍ مكان النشر.
√	√	√	✍ سنة النشر أو الإصدار.
√		√	✍ رقم الجزء (في حالة الإشارة لأحد الأجزاء ضمن موسوعة أو عمل متعدد الأجزاء؛ أو عدد الأجزاء (في حالة الإشارة لعمل متعدد الأجزاء دون الإشارة إلى جزء بعينه).
√	√	√	✍ أرقام الصفحات

مشاركة منشورة في أعمال تحريرية (كتاب-مؤتمر-كتالوج...)	مقال	كتاب - رسالة علمية	العمل العناصر
--	------	--------------------	------------------

<p>- Heidemann (Stefan): <i>Der Kleingeldumlauf in der Ġazira in früh-abbāsīdischer Zeit und die Münzmissionen aus Al-Kūfa.</i> " InStefan Heidemann and A. Becker (eds.), Raqqa II. Die Islamische Stadt, Mainz 2003, pp. 141-167.</p>	<p>- Lowick (Nicolas): <i>A new type of solidus mancus</i>, in the N. Chr. Vol 13 (1973) pp. 173- 182.</p>	<p>- منصور (عاطف): موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج ١، القاهرة ٢٠٠٤. - فهمي (عبد الرحمن): النقود العربية، ماضيها وحاضرها، القاهرة ١٩٦٤. - شما (سمير): أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، إربد ٢٠٠٥. - Miles (George): <i>Fatimid coins</i>, New York 1951.</p>	<p>نموذج كامل</p>
<p>- Heidemann, Raqqa, 145.</p>	<p>- Lowick: Solidus mancus, 180.</p>	<p>- منصور: موسوعة النقود، ص ٣٤٤. - فهمي: النقود العربية، ص ١٦٥. - شما: أحداث عصر المأمون، ٢٣٠. - Miles: <i>Fatimid</i>, 133</p>	<p>يختصر بالحواشي</p>

↩ الصور تقدم الصور والأشكال ممسوحة مسدًا ضوئيًا ٣٠٠١ تكتب في ورقة منفصلة.

↩ ملحوظة: عن قيم النشر والاشتراك وأعداد الصفحات ومزيد من التفاصيل برجاء متابعة لائحة المجلة.

↩ حقوق الطبع.

- تقع المسؤولية على كاتب المقال في الحصول على تصريح باستخدام كافة المواد المتضمنة بالبحث من أي نوع وذات أي حقوق ملكية، وهذا يشمل النسخ المصورة من مواد نشرها من قبل.

- أصول البحوث والمقالات لا ترد أو تسترجع، سواء نشرت أم لم تنشر.

- ترفق مع البحث سيرة ذاتية مختصرة عن الكاتب.

- ترسل الأبحاث باسم مدير تحرير مجلة نقوش أثرية (مجلة سنوية علمية محكمة تصدر عن مركز دراسات النقوش والخطوط التاريخية- كلية الآثار جامعة الفيوم)

على البريد الإلكتروني: Cheis@fayoum.edu.eg