

عنوان البحث باللغة العربية	اءُ لِدِّ الإِسْلامِيةِ : أَدْرِيقِي ضَوْءِ قِصَةِ الكِنْدِيِّ . د .
عنوان البحث باللغة الإنجليزية	Renting Houses in Islamic cities: an archaeological study in light of al-Kindi's story by al-Ġāhiz
أسماء المؤلفين	أسماء محمد إسماعيل/ وليد عبدالسميع
المجلة	مجلة الإتحاد العام للآثارين العرب – عدد يناير لعام ٢٠٢٢ م

الملخص

أَكْرَى الدَّيَّ أو الدَّابَّة بِسُكُونِ الكافِلِجِ ومُهاوِاةً، وكِرِ اءُ أَجْرَهُ وُ، كَتَرَى الدارَ وِغِياهاً أَجْرَ هَآءِ، لِكِرِ واءِ أو إِجارَةَ الأَشياءِ الثابِتةِ أو غيرِ العاقِلَةِ، نموذجِ مهمِ لِدِراسَةِ مِجْتَمَعِ المِدينَةِ الإِسلامِيةِ مِنْ خِلالِ نِ أَفْلاهِمِلا وِضِلا وِباطِيا بِبِلاحاكِمَةِ؛ وَ تَهْدِ دِفُ هَذِهِ الوِرقَةِ البَحْثِيةِ إِلى اِتِّخاذاً كِرِ اءِ الدَّوْرِ أَنْموذجاً اِطْبِيقِياً لِتاكَ التِعامِلاتِ بِالمِدينَةِ الإِسلامِيةِ، وِتاثيرِهِ على تِحاَسِينِ عِمرانِها، وَتِجاَمِيلِ مِبانِياها، وَلا سِنيَةً وِالدَّوْرِ لِلسُكُونِ خِلالِ اِسْتِقاْرِ اءِ الدِّلاِلاتِ التِراثِيةِ وَاللُّغويةِ وَالحِضارِيةِ الوارِدَةِ بِقِصَةِ الكِنْدِيِّ لِالأَدِيبِ البارِعِ اَبُو عِثْمانِ عِمرُو بِنِ بَحْرِ المُلَقَّبِ بِالجاحِظِ، المِتاوْفِ ٢٥٧هـ، اِقْلَامِ تَقْدِمْ مِمْوَنِطِطِطِطِ لِقِيعِ لِكِرِ اءِ الدَّوْرِ بِالمِدينَةِ الإِسلامِيةِ قاطِبَةً، مِ نِذِ القِرنِ الثالِثِ الهِجْريِّ وَحِتى القِرنِ البِعاشرِ الهِجْريِّ، حِسا بِما أَشارَ الدِكاْتورُ طِه حِساينِ، وَأَكَدَ على ذِلكِ؛ وَهَذَا الاِسْتِقاْرُ خِلافِ ما يَقدِمه مِنْ طِروحاتِ واقِعيةِ لِنِقاْفَةِ مِجْتَمَعِ الكِنْدِيِّ إِبانِ القِرنِ الثالِثِ الهِجْريِّ وَما تِلاهَ؛ فِإِنَّها تِلكِ لِنِقاْفَةِ اِسْراِئِيلِ بِبِلاطِيا وَطِلاطِيا بِسِدا تِخْداً اِمِّ اَلْأُمَّمِ ثَلِثِ الوِمْ حِيا نِذِ القِرنِ اَوِ اَصْواهِبا، إِضافَةً حِديداً سِمْياتِ تِلكِ العِناصِرِ وَ دِلا لِنِهايةِ اِلِلِغْلا صِطِلا حِيايةِ .