

## البحث الخامس :

أثر التجاور المكاني على تصميم المنشآت الدينية داخل أسوار القاهرة الفاطمية	عنوان البحث باللغة العربية
<b>The impact of the spatial juxtaposition on the design of the religious buildings within the walls of Fatimid Cairo</b>	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
أسماء محمد إسماعيل	أسماء المؤلفين
مجلة العصور لعام ٢٠١٤م.	المجلة

### أثر التجاور المكاني على تصميم المنشآت الدينية داخل أسوار القاهرة الفاطمية

كان للتجاور المكاني دور كبير في انتشار تخطيطات أو أحد العناصر المعمارية أو الزخرفية في المنشآت بل وتسبيدها ، ومن هذه العناصر ما ظهر في منشآت من نفس العصر ، وأحياناً تكون متقاربة زمنياً ، فيحدث بين المنشآت تعاصر زمني بالإضافة إلى التجاور المكاني ، ومنها ما ظهر في عصور متتالية ، وفي الغالب كانت بداية ظهور هذه العناصر في داخل القاهرة ثم تنتقل إلى أكثر من منشأة متجاورة في داخل القهرة ، ثم تنتقل خارجها ، وأحياناً كان أول مثل لظهور العنصر خارج القاهرة ثم يظهر للمرة الثانية داخلها وينتقل إلى أكثر من منشأة متجاورة ، ثم ينتشر بعد ذلك ويتسبب في داخل المدينة وخارجها ، وتظهر الدراسة وجود عناصر متشابهة في الشكل في عصور مختلفة كالعقود ذات المخدات المتراسة ، وعناصر متشابهة بشكل عام مع اختلاف التفاصيل كالعقد المدائني المملوء قوساه بصفوف من المقرنصات ، وعناصر متشابهة في إطار زمن واحد وهي تمثل ملامح طراز كالبوائك التي في المحاريب ، وعناصر متشابهة في الشكل دون الدلالة كالشكل المشع في العمانر الفاطمية وكان له رمزية حيث يشير إلى ترتيب الخليفة في الحكم ، بينما استخدم هذا الشكل في العصر الأيوبي وما تلاه من عصور بهيئته دون رمزيته .