

Study of A Rare Mamluk Metal Bucket in The Museum of Islamic Art in Cairo	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
دراسة لدلو معدني نادر من العصر المملوكي بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	عنوان البحث باللغة العربية
أيمن مصطفى إدريس محمد	المؤلف
"SHEDET" Journal of the Faculty of Archaeology- Fayoum University	المجلة
Volume 10, Issue 10, 2023, pp. 166-183	العدد وارقام الصفحات

الملخص:

تتناول هذه الورقة البحثية دلو معدنيا، مصنوعا من النحاس الأصفر، وهو محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، هذا الدلو ينشر لأول مرة، وتشير الخصائص الفنية لهذا الدلو إلى أنه يعود إلى العصر المملوكي (648 - 923هـ / 1250 - 1517م)؛ رغم اشتماله على نقش كتابي يندرج ضمن الكتابات المذهبية ذات الأصل الشيعي، وهو أمر غير مألوف في الفنون المملوكية، ولم يشتمل نص هذا النقش الكتابي على العبارات التي تتضمن انتماء واضحا للمذهب الشيعي؛ مما يدعو إلى تفسير هذا الأمر، وهو -بدوره- ما يعطي هذه الدراسة أهمية خاصة، وقد قامت الدراسة -أولا- بتأريخ هذا الدلو، وتحديد مكان صناعته؛ وذلك من خلال مقارنة الخصائص الفنية له، خاصة الزخارف، ونوع الخط المستخدم في تنفيذ الكتابات؛ وبناء على ذلك، تم ترجيح نسبة هذا الدلو إلى صناعة العصر المملوكي، وتحديدا، في النصف الأول من القرن (8هـ / 14م)، ببلاد الشام، ثم قامت الدراسة بتحليل مضمون النقش الكتابي المسجل على هذا الدلو، وتفسير سبب عدم تسجيل الجزء الأخير منه، المشتمل على العبارات الشيعية الصريحة؛ وذلك من خلال تحليل، واستقراء المصادر التاريخية؛ للوقوف على الأحداث المعاصرة، وقد بينت الدراسة مدى تأثير تلك الأحداث على مضمون النقش الكتابي المنفذ على هذا الدلو.