

البحث رقم (٣) في القائمة (منشور فردي عام ٢٠٢٤م)

مسجد الملك فؤاد الأول بمدينة سيوة - مصر (١٣٣٠هـ: ١٣٤٨هـ/ ١٩١٢م: ١٩٣٠م) "دراسة معمارية فنية"	عنوان البحث باللغة العربية
The Mosque of the King Fouad I in Siwa-Egypt (1330 AH: 1348 AH/1912 AD:1930AD)"Architectural and Artistic Study"	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
غدير دردير عفيفي خليفة	المؤلفين
مجلة الدراسات التاريخية والحضارية المصرية المجلد ٩، العدد ١٧، أكتوبر ٢٠٢٤، ص ٨١-١٢٤.	المجلة وتاريخ إصدار العدد وأرقام الصفحات

المُلخَص:

يهدف هذا البحث إلى دراسة مسجد الملك فؤاد الأول بمدينة سيوة -مصر، وذلك في ضوء دراسة معمارية فنية، ولقد شُيد المسجد بمدينة سيوة التي تقع جنوب غرب مدينة مطروح بمصر، ويقع المسجد في الجهة الشمالية من قلعة شالي بميدان يُعرف حالياً بميدان الجامع الكبير بسيوة. تجدر الإشارة إلى أنه من خلال النص الإنشائي للمسجد فقد تبين أن الذي أمر بإنشاء المسجد كان الخديوي عباس حلمي الثاني (١٨٩٢م: ١٩١٤م)، ولكنه لم يكتمل في عهده، بل اكتمل بنائه في عهد الملك فؤاد الأول؛ حيث تم الإنتهاء من إنشاء المسجد عام (١٣٤٨هـ/١٩٣٠م). يتبع مسجد الملك فؤاد الأول بواحة سيوة التخطيط المصري المحلي فهو عبارة عن مساحة مربعة مقسمة إلى ستة أروقة من خلال خمس بانيكات تسير عقودها موازية لجدار القبلة، فضلاً عن اشتغال المسجد على ظاهرة الأبواب المحورية، بحيث يقع المدخل الرئيسي في الجهة الشمالية الغربية على محور واحد مع حنية المحراب، بالإضافة إلى المدخل الموجود بالجهة الشمالية الشرقية والمستخدم حالياً كمدخل للمصلين. ولقد تميّز المسجد بالطراز المملوكي من حيث شكل المئذنة، المداخل ذوي العقد المدبب، الشرفات التي تأخذ شكل الورقة النباتية الثلاثية وغيرها من العناصر المعمارية والفنية. ونظراً لما يميّز به هذا المسجد من مميزات معمارية وفنية متنوعة فسوف تتم دراسته دراسة تعتمد على شقين، الشق الأول الدراسة الوصفية، أما الشق الثاني فيتضمن الدراسة التحليلية المقارنة.