

رقم البحث في القائمة: (١)

عنوان البحث:

(An ancient Mosque in Ningbo, China “historical and architectural study”).

أسماء المؤلفين: حماده محمد محمد هجرس (فردى)

اسم المجلة: (Journal of Islamic Architecture)

رقم المجلد والعدد: (Vol. 4, No. 3)

تاريخ النشر: (June, 2017)

الملخص الإنجليزى

With rise of the Tang dynasty (618–907), Ningbo was an important commercial city on the Chinese eastern coast. Arab merchants had an important role in trade relations between China and the West. Ningbo mosque was initially built in 1003 during Northern Song period by Muslims traders who had migrated from Arab lands to settle in China. Through ongoing research of representative Muslim architecture, such as Chinese Mosques, this paper seeks to shed light on the artistic features of this mosque. Many of the key characteristics of this distinctive ethnic heritage are based on commonly held religious beliefs and on the relationship between culture and religion. This paper aims to study the characteristics of Chinese mosques architecture, through studying one of the most important planning patterns of the traditional courtyards plan Known as Siheyuan, and it will also make a practical study on Ningbo Yuehu Mosque. The result of this study shows that the Ningbo Yuehu mosque is like Chinese mosques which follow essentially the norms of Chinese planning, layout design, and wooden structures.

الملخص العربى

مع صعود أسرة تانغ (٦١٨-٩٠٧م)، أصبحت نينغبو مدينة تجارية مهمة على الساحل الشرقى للصين. كان للتجار العرب دور مهم في العلاقات التجارية بين الصين والغرب. تم بناء مسجد نينغبو في البداية في عام ١٠٠٣م خلال فترة سونغ الشمالية من قبل التجار المسلمين الذين هاجروا من الأراضى العربية للاستقرار في الصين. من خلال البحث المستمر عن العمارة الإسلامية التمثيلية، مثل المساجد الصينية، تسعى هذه الورقة إلى إلقاء الضوء على السمات الفنية لهذا المسجد. تستند العديد من الخصائص الرئيسية لهذا التراث العرقى المميز إلى المعتقدات الدينية الشائعة وعلى العلاقة بين الثقافة والدين. تهدف هذه الورقة إلى دراسة خصائص

عمارة المساجد الصينية ، من خلال دراسة أحد أهم أنماط التخطيط لخطة الأفنية التقليدية المعروفة باسم سي خو يوان Siheyuan ، كما تسعى الدراسة إلى إجراء دراسة عملية عن مسجد يويهو. تظهر نتيجة هذه الدراسة أن هذا المسجد يشبه المساجد الصينية التي تتبع بشكل أساسي معايير التخطيط والتصميم التخطيطي الصيني والهياكل الخشبية.