

محمد يونس

كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر

ملخص:

تهدف فكرة هذا البحث إلى توضيح الآداب والأعراف التي كان الفنان يحرص على مراعاتها حال قيامه برسم
تصويرة لشرح فكرة أو موضوع معين في مخطوطة من المخطوطات الإسلامية. وينعكس هذا الفكر على التصويرة
بشكل مباشر من حيث مراعاة الآداب والقواعد الإسلامية على مجريات الأحداث في التصويرة، مما يجعل من هذه
التصاوير سجلاً أو قُبل مرآة تعكس مظاهر الحياة اليومية في ضوء ثقافة العصر الذي رُسمت فيه. سوف أقوم في هذا
البحث بتوضيح ما كان يرنو إليه الفنان المسلم من رسم أحد مناظر التصويرة مقارناً بين ما تظهره التصويرة وما يقابلها
من تعاليم الدين الحنيف.