رقم البحث (2) في القائمة

<i>A painting of the French orientalist Jean Jeromee of the city of Fayoum and its role in reviving the lost ruins: a mosque and a vault of Khond Aslabi as a model.</i>	عنوان البحث باللغة الانجليزية
تصويرة للمستشرق الفرنسي جان جيروم لمدينة الفيوم ودورها في إعادة إحياء الآثار المندثرة: جامع وقنطرة خوند أصلباي نموذجًا.	عنوان البحث باللغة العربية
ربيع أحمد سيد أحمد؛ حماده ثابت محمود .	المؤلف
مجلة مركز الدراسات البردية- جامعة عين شمس	المجلة
المجلد الرابع والثلاثون، 2017، ص ص 263-280	العدد وأرقام الصفحات

تصويرة للمستشرق الفرنسي جان جيروم لمدينة الفيوم ودورها في إعادة إحياء الآثار المندثرة: جامع وقنطرة خوند أصلباي نموذجًا.

ملخص :

تهدف هذه الدراسة لدراسة نماذج لبعض الآثار التي تبدل حاله في الوقت الحاضر مثل جامع وقنطرة خوند أصلباي بالفيوم، وتعتمد الدراسة على بعض تصاوير المستشرقين المنفذة في القرن 19م والتي تحتفظ لنا بالطراز والنمط الأصلي لتلك المنشآت مما يساعدنا على عمل تصور كامل للأثر قبل التعديل او إعادة البناء التي حدثت للأثر. وسيتم في هذه الدراسة مطابقة ما ورد في هذه التصاوير مع ما ورد من كتابات ورسوم في كراسات لجنة حفظ الآثار، والتي تحتوى على تقارير كاملة كتبت قبل القيام بتعديلات في هذه المنشآت، فهي وثيقة في حد ذاتها للمنشأة، فاحتفظت لنا بوصف للأثر قبل إعادة بنائه، وكذلك احتفظت لنا هذه الكراسات بالخطوات وأسباب هذه الترميمات التي تمت في تلك المنشآت، كذلك تهدف الورقة البحثية لعمل مقارنة للمنشآت في الوقت الحاضر و المنشأة الأصلية قبل التعديل ذلك بعد عمل التصور الكامل للمنشآت من خلال الوثائق السابقة .