

البحث رقم (4) في القائمة

<i>Paintings of Arab camels and their characteristics in the light of the copy of Maqamat Al- Hariri manuscript, preserved in the National Library in Paris & Arab sources (artistic study).</i>	عنوان البحث باللغة الانجليزية
تصاویر الإبل العربية وسماتها في ضوء نسخة مخطوط مقامات الحريري المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس والمصادر العربية (دراسة فنية)	عنوان البحث باللغة العربية
ربيع أحمد سيد أحمد	المؤلف
مجلة مركز البحوث والدراسات الأثرية، كلية الآداب، جامعة المنيا.	المجلة
العدد (5) سبتمبر 2019م، ص ص270- 296.	العدد و ارقام الصفحات

تصاویر الإبل العربية وسماتها في ضوء نسخة مخطوط مقامات الحريري المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس والمصادر العربية (دراسة فنية)

الملخص:

لقد اهتم العرب بالإبل اهتماماً كبيراً، فالجمل مخلوق فطره الله سبحانه وتعالى على تحمل الصعاب والمشاق والأثقال، ونقل الناس من مكانٍ لآخر، فهو وسيلة الترحال الهامة لدى العرب منذ القدم. والواسطيّ منفذ تصاویر مقامات الحريري، برع في التعبير بواقعيةٍ شديدةٍ عن الجمل العربي، وتنوع حركاته، وحركات قوائمه، ورقابه، وحظيت الإبل بنصيبٍ كبيرٍ في معظم تصاویره. كما تجلّى إبداعه في اختيار ألوانها بعنايةٍ شديدة.