

رقم البحث (2) في القائمة

<p>The Functional And Morphological Symbolic Significance Of Some Tombstones Models From The Kirklar Cemetery In The Eastern Caucasus.</p>	<p>عنوان البحث باللغة الانجليزية</p>
<p>الدلالات الرمزية والشكلية والوظيفية لمجموعة شواهد قبور من القرن 14هـ/20م من جبانة كيرخليار بشرق القوقاز (دراسة ونشر لأول مرة)</p>	<p>عنوان البحث باللغة العربية</p>
<p>د. وليد علي محمد محمود خليل</p>	<p>المؤلف</p>
<p>مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية</p>	<p>المجلة</p>
<p>مقبول للنشر في المجلد الثامن - العدد الأربعون - يوليو 2023م</p>	<p>العدد وأرقام الصفحات</p>

الدلالات الرمزية والشكلية والوظيفية لمجموعة شواهد قبور من القرن 14هـ/20م من جبانة كيرخليار بشرق القوقاز (دراسة ونشر لأول مرة)

الملخص:

تهدف هذه الورقة البحثية لإلقاء الضوء علي مظاهر الحياة العامة المصاحبة للمجتمع الإسلامي إبان منتصف القرن العشرين وتوثيقها من خلال دراسة شواهد القبور ومقارنتها مع روايات السجلات التاريخية المعاصرة وكتب التراجم والجغرافيا التاريخية، حيث يتناول البحث نشر ودراسة مجموعة شواهد قبور من جبانة كيرخليار بداغستان بشرق بلاد القوقاز والتعرف علي محتواها الكتابي وعناصرها الزخرفية، ثم التطرق للإشارة إلي بعض الدلالات الرمزية والوظيفية والشكلية للشعارات علي عدد من شواهد القبور .

وتهدف تلك الدراسة أيضاً إلي توضيح موقف الدين الإسلامي من بناء القبور، واستخدام شواهد القبور في الجبانات الإسلامية والاستفادة منها في عملية التأريخ، ثم يتلوه أهمية دراسة النقوش الكتابية والدلالات الرمزية وغرضها الديني ومغزاها السياسي والإداري ودورها الاجتماعي من خلال الاستعانة بالمصادر التاريخية المعاصرة إبان القرن العشرين ومواكبة فترة المد الروسي وضم شرق القوقاز إلي الاتحاد الفيدرالي.

وتنقسم هذه الدراسة إلي شقين: الأول؛ الدراسة الوصفية لعدد أربعة نماذج لشواهد القبور (i) من جبانة كيرخليار. الثاني؛ الدراسة التحليلية للطراز العام في تلك الفترة والخصائص التي تميز بها عن الفترة الإسلامية الأولى وفي العصور الوسطي، مع توضيح المعالجات الفنية التي لجأ إليها الصانع في التعامل

مع شواهد القبور، وتحليل المضامين الكتابية والزخرفية. فضلاً عن التعرف علي الدلالات الرمزية لاستعمال الزخارف والشعارات والاستفادة منها في كشف جوانب المجتمع الإسلامي في شرق القوقاز آنذاك.

ثم يعقبها دراسة تطور الخط العربي وعمل فهرس لأشكال الحروف ودراسة النسبة الفاصلة بين الحروف وبعضها، ثم عمل سجل تاريخي للأسماء والألقاب والأنساب والاستفادة منها في تصنيف المميزات العامة لطرز شواهد القبور مع الاستعانة ببعض الأمثلة من الصور التوضيحية والتفريغات اليدوية لبعض الأشكال.