

رقم البحث (3) في القائمة

An archaeological artistic study of two Unpublished Persian ceramic tiles exhibited at the Tariq Rajab museum in Kuwait.	عنوان البحث باللغة الانجليزية
دراسة أثرية فنية لبلاطتين من الخزف الإيراني محفوظتين بمتحف طارق رجب بالكويت	عنوان البحث باللغة العربية
د. وليد على خليل	المؤلف
مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب	المجلة
المجلد 23 - العدد 1 - يناير 2022م - الصفحات 797-857	العدد و ارقام الصفحات

دراسة أثرية فنية لبلاطتين من الخزف الإيراني محفوظتين بمتحف طارق رجب بالكويت

الملخص

تعد إيران عبر العصور الإسلامية المختلفة في مقدمة الأمم في صناعة التحف التطبيقية وخاصة التحف الخزفية المتنوعة الأشكال، فقد أنتجت إيران في العصر القاجاري (1193-1343هـ/1779-1925م) كميات كبيرة من البلاطات الخزفية التي امتازت بتنوع أشكالها، وزخارفها، استخدمت في تغطية المنشآت المختلفة. ويتناول هذا البحث دراسة وصفية لبلاطتين من الخزف القاجاري المتعدد الألوان والمرسوم تحت الطلاء الزجاجي الشفاف محفوظتين بمتحف طارق رجب بالكويت، وقامت الدراسة بتاريخ البلاطتين من خلال الاستنباط، والقياس عن طريق الدراسات المقارنة، وكذلك تطبيق مميزات، وسمات المدارس الفنية على الخزف، وأقرت نسبتها إلى إيران في العصر القاجاري فترة القرن (13هـ/19م)، كما وضحت الغرض الوظيفي للبلاطتين، فضلاً عن الأسلوب الصناعي والزخرفي لهما، ودراسة الموضوعات التصويرية، والعناصر الزخرفية المُنَفَّذة عليهما.