

البحث رقم (6) في القائمة

Study and publication of an Iranian metal artifacts collection preserved at the Naryn-Kala fortress Museum in Derbend	عنوان البحث باللغة الانجليزية
دراسة ونشر لمجموعة من التحف المعدنية الإيرانية المحفوظة بمتحف قلعة (نارين كالا) بدريند	عنوان البحث باللغة العربية
د. وليد علي خليل	أسماء المؤلفين
مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة	المجلة
مقبول للنشر في العدد 26 يناير 2023م	العدد وأرقام الصفحات

دراسة ونشر لمجموعة من التحف المعدنية الإيرانية المحفوظة بمتحف قلعة (نارين كالا) بدريند

الملخص:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى دراسة ونشر مجموعة جديدة من التحف المعدنية؛ والتي يمكن نسبتها إلى إيران، في العصر الصفوي (907 - 1148هـ / 1502 - 1736م)، محفوظة بمتحف قلعة (نارين كالا) بدريند بجمهورية داغستان، وتضم هذه المجموعة أشكالاً متنوعة للأدوات المعدنية، مثل: الأباريق، والسلطانيات، والقذور، وتهدف الدراسة إلى تأريخ هذه التحف من خلال الاعتماد على قراءة بعض الكتابات التسجيلية، المنفذة على بعضها؛ والتي تضمنت تاريخ صناعة التحفة، وكذلك، من خلال الاستنباط، والقياس عن طريق الدراسات المقارنة لهذه المجموعة مع بعض التحف الصفوية المعاصرة والمتشابهة معها؛ من حيث الشكل، والأسلوب الصناعي، والزخرفي؛ كما أوضحت الدراسة أهمية هذه المجموعة التي تميزت بتعدد طرزها وتنوع الأساليب الصناعية والزخرفية، وكذلك، ثراء العناصر الزخرفية المنفذة عليها؛ والتي تنوعت ما بين النقوش الكتابية المنفذة باللغتين الفارسية والعربية؛ والتي تنوعت

مضامينها فظهرت الكتابات التسجيلية، والعبارات الدعائية والشيعية، والأشعار الفارسية، وبعض العبارات التي تشير إلى وظائف التحف ومواد الصناعة، بالإضافة إلى الزخارف النباتية المتنوعة؛ التي تميزت بها الفنون الصفوية، وكذلك، الزخارف الهندسية المختلفة، والمناظر التصويرية التي تضمنت رسوم الحيوانات.