



جامعة الفيوم

كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية



المساجد الأثرية الباقية في بلاد الساحل الأفريقي
الشرقي في الفترة من القرن (3/هـ - 13/هـ 19م)
دراسة آثارية معمارية تحليلية
(مساجد كينيا وتنزانيا نموذجا)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

مقدمة من الباحث

عبدالله السيد عبدالرحمن عمر

معيد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار جامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ محمد عبدالودود عبدالعظيم

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية

كلية الآثار جامعة الفيوم

(مشروفاً مشاركاً)

أ.د/ آمال حامد المصري

أستاذ مساعد متفرغ الآثار الإسلامية

كلية الآثار جامعة الفيوم

(مشرفاً)

المجلد الأول - المتن

1442هـ/2020م

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة الموسومة بـ " المساجد الأثرية الباقية في بلاد الساحل الإفريقي الشرقي بالفترة من القرن (3-13هـ/9-19م) دراسة أثرية معمارية تحليلية: مساجد كينيا وتنزانيا نموذجا " دراسة وصفية تسجيلية وتوثيقية لنماذج المساجد الأثرية الباقية بساحل دولتي كينيا وتنزانيا شرقي إفريقيا ودراسة تحليلية تتناول أصولها وطرزها المعماري، وسمات وحداتها وعناصرها المعمارية والفنية بالإعتماد على الأساليب والأدوات البحثية متضمنة البحث والزيارة الميدانية للعديد من المواقع الأثرية إلى جانب نتائج تقارير الحفائر التي تصدر عن الجهات المعنية، والمراجع والمجلات والدوريات العلمية المتخصصة ومدعمة بالصور والمساقط الأفقية والأشكال التوضيحية .

وقد أوضحت الدراسة جانبا من تطور عمارة المساجد بمنطقة الدراسة والتي شكلت طرازا معماريا ذو ملامح مميزة ، وبينت أهم السمات التي اتسمت بها المساجد والتي كان من أهمها وحدة الطراز المعماري، وظهور الطابع المحلي في العمارة مع التأثير ببعض ملامح العمارة العربية، وإلتزام البساطة في التصميم المعماري والزخرفي. ومن أهم العناصر المعمارية المميزة التي أكسبتها طابعها المتميز المحاريب العميقة المزينة بأطباق البورسلين الصيني ومشكاوات الإنارة علي جانبيها، والمآلئيدُ لمية (Staircase Minaret) والبرك وأحواض الوضوء المزودة بمحكات القدم (Foot Scrapers) المخصصة لتنظيف الأقدام والآبار الدائرية والمربعة، وكذلك العناصر الزخرفية المميزة للمساجد كالصرر والأطباق الخزفية والأفاريز الحجرية المنحوتة بالزخارف الزجاجية والأسلاك المجدولة.

