



## العمارة المسيحية بمدينة القاهرة في ضوء وثائق العصر العثماني

(٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

"دراسة آثارية وثائقية"

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية

كلية الآثار - جامعة الفيوم

إعداد الباحث

أحمد عطية غازي على مراد

المعيد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

تحت إشراف

أ.د / أحمد محمود أمين

أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

مُشرف رئيسياً (أ)

أ.م.د/ مجدي إبراهيم جرجس

أستاذ الوثائق والمكتبات المساعد - كلية الآداب - جامعة

كفر الشيخ

(شرفاً مشاركاً)

أ.م.د/ محمد عبد الودود عبد العظيم

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآثار -

جامعة الفيوم

(شرفاً مشاركاً)

٢٠٢٠/هـ١٤٤٢

## الملخص

العمارة المسيحية بمدينة القاهرة في ضوء وثائق العصر العثماني (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م) "دراسة  
آثارية وثائقية"

هذه الدراسة تتناول العمارة المسيحية بمدينة القاهرة، من خلال وثائق سجلات المحاكم الشرعية خلال العصر  
العثماني، واستقرأ كل ما يتعلق بالعمارة المسيحية من حيث التوصيف المعماري والمصطلحات المستخدمة،  
والترميمات والتغيرات التي طرأت عليها خلال فترة الدراسة.

تدور أهداف البحث حول ما يمكن أن يسهم به علم الآثار في دراسة عصر بعينه أو جماعة بعينها. من ناحية  
أخرى، كيف يستفيد علم الآثار من وفرة المصادر الوثائقية، وتوظيفها في الدراسات الأثرية. لذا تهدف هذه الدراسة  
إلى محاولة تتبع سمات العمارة المسيحية في القاهرة في العصر العثماني بشقيها الديني وغير الديني، ودراسة  
التغيرات المعمارية التي طرأت على عمارة المنشآت الدينية المسيحية خلال الفترة العثمانية، وأهم الطرز المعمارية  
لها.

التركيز على المصادر الوثائقية في العصر العثماني، وتناول نماذج من هذه الوثائق المتعلقة عمارة الكنائس  
والأديرة وكذلك العمارة المدنية من بيوت ومساكن والتي تشير الوثائق إلى تحويل بعضها إلى كنائس.

دراسة الفتاوى الشرعية في أمر المنشآت الدينية المسيحية، ومحاولة تقديم طريقة لفهم وتفسير هذه الفتاوى  
في سياقاتها الاجتماعية والتاريخية، وكيفية التأريخ لعمارة المؤسسات من خلال نصوص الفتاوى، وكذلك دراسة وثائق  
الفتوى الشرعية في سياقها الفقهي والمجتمعي، وما تتضمنه من معلومات تخدم دراسة العمارة المسيحية.