

البحث (٣)

Documentary inscriptions in the great mosque in Al-Rawda area in Sana'a A publishing and study in the form and content	عنوان البحث باللغة الانجليزية
النص وصياغة التسجيلية الجامع بالر وضة باليم ن ١٠٤٩هـ / ١٦٣٩م (نشر ودراسة في الشكل والمضمون)	عنوان البحث باللغة العربية
محمد أحمد عبد الرحمن إبراهيم عنب السيد سعيد ذكي أبو شنب	المؤلف
مجلة كلية الآداب - جامعة بني سويف.	المجلة
مقبول للنشر عدد ٤٧ إبريل يونيو ٢٠١٨م	العدد و ارقام الصفحات

النص وصياغة التسجيلية الجامع بالر وضة باليم ن ١٠٤٩هـ / ١٦٣٩م (نشر ودراسة في الشكل والمضمون)

الملخص

المسجد الجامع بطلر وضة في اليمن واحد من أشهر وأكبر المساجد الإسلامية في اليمن والذي يرجع إلى فترة الحولم القاسمية، وقد بناه الإمام أحمد بن الإمام القاسم بن محمد؛ أحد أشهر أئمة الدولة القاسمية، ويرجع تاريخ إنشائه إلى الفترة (١٠٤٤-١٠٤٩هـ / ١٦٣٤-١٦٣٩م) تميز هذا الجامع بانه مجمعاً معمارياً ضخماً؛ فهو مسجد جامع ويضم قبة ضيقة بالإضافة لعدد من القبور حاطة بالجريلع الساخلية، كما يمتاز الجامع بزخارفه الجصية المتنوعة وتأثيراته الفنية الرائعة، لجامع بوشريطفركا تابية الميزة التي تزخر جدرانه من الداخل؛ وتتوغل مضامين هذه الكتابات كتابات قرآنية مواعين قرآنية وأبيات شعرية ونصوص إنشائية، ويهدف البحث إلى دراسة وتحليل النصوص التسجيلية بالجامع بشكل خاص من حيث الشكل والمضمون، وتكمن أهمية هذا البحث في قراءة وتسجيل ونشر هذه الكتابات المهمة ولأول مرة عد من المعلومات المهمة عن تاريخ بدء الإنشاء من اللبسجد، وكذلك اسم المنشئ وألقابه وتحليل لأهم هذه الألقاب، وكذلك معرفة اسم الصانع والفنان الذي قام بتنفيذ هذه الكتابات.