

البحث (٤)

Saray of Prince Amr Ibrahim in Zamalek Archaeological and documental study in the light of a new document published for the first time	عنوان البحث باللغة الانجليزية
سراى الأمير عمرو ابراهيم بالزمالك دراسة آثارية وثائقية فى ضوء وثيقة جديدة تُنشر لأول مرة	عنوان البحث باللغة العربية
محمد أحمد عبد الرحمن إبراهيم عنب	المؤلف
مجلة الاتحاد العام للآثارين العرب	المجلة
المجلد ٢٠، العدد ١، يناير ٢٠١٩م. ص ٢٧٦-٣١٢	العدد و ارقام الصفحات

سراى الأمير عمرو ابراهيم بالزمالك دراسة آثارية وثائقية فى ضوء وثيقة جديدة تُنشر لأول مرة

الملخص

يُعتبر قصر الأمير عمرو إبراهيم بالزمالك من أروع القصور التي ترجع للربع الأول من القرن العشرين، والأمير عمرو إبراهيم واحد من أبرز أحماد محمد علي باشا، وكان له اهتمام كبير بالعمارة والفنون الإسلامية، هذا القصر بمرحلة تاريخية مختلفة إذ أن تم تحويله من تحفا للخزف الإسلامي، ويهدف هذا البحث لدراسة القصر في ضوء وثيقة جديدة تُنشر لأول مرة، وهي وثيقة تُثبت عريضة؛ حيث عريضة الأمير عمرو هذا القصر للبيع وكان المشتري هو دائرة عمه الأمير أحمد سيف الدين، وتتناول الدراسة إشكالية تاريخ إنشاء القصر وسبب اختيار حي الزمالك الأرسقراطي موقعا لإنشاء القصر وانعكاس ذلك على طراز القصر وأثر الجانبية الملكي شكل القصر وتخطيطه، ووصف وتحليل الطراز المعماري والفني للقصر والمميزات المعمارية والفنية له.