

الاسم : محمد أحمد عبد الرحمن ابراهيم عنب

الجنسية مصري

تاريخ وجهة الميلاد : ١٦/١١/١٩٨٦ قرية كُنيسة أورين - مركز شبراخيت - محافظة البحيرة .

الدرجة : الدكتوراه

التخصص : الآثار الاسلامية

المشرفون على الرسالة:

١- أ. د. رأفت محمد محمد النبراوى "مُشرفاً "

٢- أ. د. أحمد رجب محمد علي مُشرفاً مشاركاً "

### عنوان الرسالة

## المساجد العثمانية الباقية بمدينة صنعاء

### دراسة آثارية معمارية مقارنة

### ملخص الرسالة

تناول الباحث في هذه الدراسة المساجد العثمانية الباقية في مدينة صنعاء، حيث قام بوصف هذه المساجد وتحليل الطرز المعمارية لها، وقام بالشرح لأهم العناصر المعمارية والزخرفية، وتتكون هذه الدراسة من مقدمة وتمهيد ويابين كالتالي:

**المقدمة** واشتملت على أسباب اختيار الموضوع وأهميته، واشكالية الدراسة ومنهج الدراسة والصعوبات التي واجهت الباحث وأهم المصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث، **أما التمهيد**: فيشتمل على نبذة عن مدينة صنعاء ونشأتها وأسباب الوجود العثماني في اليمن والمظاهر الحضارية للعثمانيين في صنعاء، **والباب الأول: بعنوان** الدراسة الوصفية قد قسّمه الباحث إلى ثلاثة فصول **الفصل الأول بعنوان** المساجد العثمانية الباقية بمدينة صنعاء، **والباب الثاني: بعنوان** المساجد العثمانية الدارسة بمدينة صنعاء، **الفصل الثالث: بعنوان** المساجد القديمة التي جدها العثمانيون، **أما الباب الثاني: بعنوان** الدراسة التحليلية والمقارنة وقسمه الباحث إلى فصلين **الفصل الأول: بعنوان** الدراسة التحليلية

حيث تضمن تحليل للطراز المعماري والفني لهذه المساجد، وأهم العناصر المعمارية والزخرفية الموجودة بها، **والفصل الثاني** بعنوان الدراسة المقارنة حيث قام الباحث بعمل دراسة مقارنة لهذه المساجد المشيدة علي الطراز العثماني الوافد وتلك المشيدة علي الطراز اليمني المحلي، كما قام بمقارنة تلك المساجد التي شيدها العثمانيون بصنعاء وتلك التي شيدها بمصر.

### الخاتمة وتتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث :

- ١- مدى اهتمام الولاة العثمانيين بإحداث نهضة معمارية وحضارية كبيرة ببلاد اليمن خاصة في صنعاء، مع التركيز علي إنشاء المنشآت الدينية للتقرب الي الله ولكسب محبة تعاطف أهل اليمن.
- ٢- لم يستطع الطراز العثماني الإنتشار في صنعاء وذلك لعدة أسباب أهمها العمق الثقافي والحضاري لبلاد اليمن، الإختلاف السياسي والمذهبي بين العثمانيين ودولة الأئمة الزيدية، فضلاً على ضيق الفترة الزمنية لتواجد العثمانيين باليمن.
- ٣- ظهر التأثير العثماني في تخطيط بعض المساجد التي شيدها العثمانيون كما في مسجد أزدمر والمرادية والبكيرية وطلحة وغيرها، ولكن كان هذا التأثير في الشكل العام فقط أما في المضمون والزخارف فقد كانت علي الطراز اليمني المحلي.
- ٤- قام الباحث بدراسة وتحليل المساجد المندثرة التي شيدها الولاة العثمانيون في صنعاء ومعرفة طرزها المعمارية التي كانت عليها، كمسجد اسكندر، وقام الباحث بنشر مسجد الأبييضين والذي يُعرف بـ (مسجد المقبرة العثمانية).
- ٥- قام الباحث بنشر بعض من هذه المساجد نشر جديد من خلال الوثائق كمسجد المرادية.

**Name:** Mohamed Ahmed Abd El –Rahman Ibrahim Enab

**Nationality:** Egyptian

**Date and place birth:** 16/11/1986 – Beheira

**Degree:** PhD

**Specialization:** Islamic archeology

**Supervisors:**

- 1- Prof. Dr. Raafat Mohamed El-Nabarawy "main supervisor".
- 2- Dr. Ahmed Ragab Mohamed Ali "participant supervisor".

### **Thesis title**

Remaining Ottoman Mosques in Sana'a  
Comparative architectural archeological study

### **Abstract of thesis**

The researcher study remaining Ottoman mosques in Sana'a, also analyzed architectural and artistical styles for these mosques, and he explained architectural and ornamental elements , artistical influences . he divided his research to **Introduction** and **Preface** and **two parts** ,

**Introduction:** It contained factors of subject choice , research method , difficulties that faced him and most important resources and references that he depend on.

**Preface :** Contained the city of Sana'a and causes of the Ottoman presence in Yemen and manifestations of civilization to the Ottomans in Sana'a.

**Part I:** Entitled Descriptive study was divided into three chapters:

**First chapter:** Entitled remaining Ottoman Mosques in Sana'a.

**second chapter :** Entitled destroyed Ottoman Mosques in Sana'a.

**Third chapter :** Entitled ancient mosques renewed by Ottomans.

**Part II :** Entitled analytical and comparative study divided into two chapters :

**First chapter:** analytical study

contains analysis of models of these Mosques and analysis of architectural and decorative elements in them.

**second chapter** : comparative study .

compare these mosques built on the Ottoman style and those constructed on the local Yemeni style and also compare these Ottoman Mosques in Sana'a and those in Egypt.

**conclusion : It contains the most important results :**

**1-** interest of Ottomans governors to make significant civilized and architectural renaissance in Yemen, especially Sana'a , with emphasis on establishment Mosques to get closer to God and to gain sympathy and love of the people of Yemen.

**2-**Ottoman-style could not spread in planning of Mosques, for several reasons: the cultural and civilizational depth of Yemen , political and religious differences between the Ottomans and the State of Zaydi Imams , as well as , a small period of presence of the Ottomans in Yemen.

**3-**ottoman influence appear in planning of some of these Mosques like Muradiyya Mosque, Bakriyya Mosque , and Talha Mosque. but ottoman influence was only in the overall shape and the content and decorations were on the local Yemeni style.

**4-**The researcher study Mosques which are destroyed and know their architectural style such as Iskander pasha Mosque and El-abidian Mosque.

**5-**The researcher has published several important documents for these mosques, especially Muradiyya Mosque.