

بيوت الطيور دراسة حضارية أثرية

دكتور

إبراهيم صبحي السيد غندر
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار جامعة الفيوم

Bird Houses
Archaeological & civilized study
Dr.

Ibrahim Sobhi Elsayed Gandar
Co-Professor of Islamic Archaeology, Faculty of Arts and Humanities - Jazan University
Kingdom of Saudi Arabia

ملخص

يتناول البحث إحدى إبداعات الفنان المسلم على العمارة وهي بيوت الطيور وذلك من الناحية الحضارية والأثرية والفنية حيث يلقي البحث أضواء جديدة على مدى حب المسلمين للطيور ومختلف دوافع ذلك الحب ومظاهر هذا التقدير التي توجت بإنشاء بيوت خاصة لهذه الطيور بها زخرفت بها مختلف نوعيات العمائر كما يستشهد البحث بعدد من النماذج التي تمثل مختلف مراحل نشأة وتطور هذه البيوت منذ بدايات ظهورها وحتى بلوغها قمة التطور وطرق بنائها وتصميماتها الهندسية وعناصرها الزخرفية المتنوعة وأماكن بنائها على العمائر ودلالاتها الحضارية والاجتماعية