



كلية الآثار



جامعة الفيوم

المادة: فنون إسلامية
الزمن: ثلاث ساعات
التاريخ: ٢٧/٥/٢٠١٥م

القسم: الآثار الإسلامية
الفرقة: الثانية

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥م

(الإمتحان ورقتان)

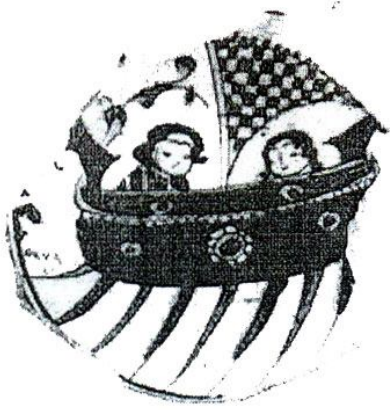
السؤال الأول: أجب عن سؤال واحد مما يلي:-

- ١- تحولت مصر في العصر الأيوبي إلى قاعدة المعدن كما ذكر علماء الفنون الإسلامية ، أكتب في التطورات الفنية والزخرفية للمعادن في العصر الأيوبي مع ذكر أهم الأمثلة.
- ٢- كان نتيجة لإهتمام الخلفاء الفاطميين بالمنسوجات أن تطورت صناعة النسيج وزخرفته في العصر الفاطمي ، في ضوء هذه العبارة أجب عما يلي :-
 - أ- طرق صناعة وزخرفة النسيج الفاطمي؟
 - ب- مراحل تطور زخارف النسيج في العصر الفاطمي؟
 - ت- أهم المراكز الصناعية؟
 - ج- أهم النماذج؟

السؤال الثاني: أختَر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- كان بداية ظهور إرھاصات خط النسخ في نهاية العصر الفاطمي علي :-
(النسيج - المعادن- الخزف- الزجاج)
- ٢- كانت بداية ظهور وحدات الطبق النجمي علي محراب :-
(السيدة رقية- السيدة نفيسة- السيدة زينب- الامام الشافعي)
- ٣- من أهم صناعات الخزف في العصر الفاطمي الخزاف :-
(احمد - سعد- منعه الموصلي - الحسين)
- ٤- من الأدوات المعدنية في العصر الأيوبي وكانت تستخدم لعلاج بعض الأمراض :-
(طاسات الخضة- الطسوت المعدنية - الصواني المعدنية- الأباريق المعدنية)
- ٥- كانت بداية ظهور الحقائق او المصنذقات في الأسقف الخشبية في قبة :-
(الصالح نجم الدين أيوب- شجر الدر- الإمام الشافعي- عاتكه والجعفري)

السؤال الثالث: تعرف على الصور التي أمامك وشرحها شرحاً وافياً:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح
د/ امين الرشدي