



امتحان مادة التصوير الإسلامي

الفرقة الثالثة - قسم الآثار الإسلامية

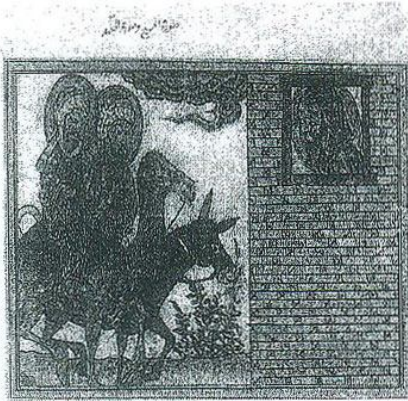
الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥-٢٠١٦ م

التاريخ ٢٠١٦/١/٦ م - مدة الامتحان ثلاث ساعات

(الامتحان في ورقتين)



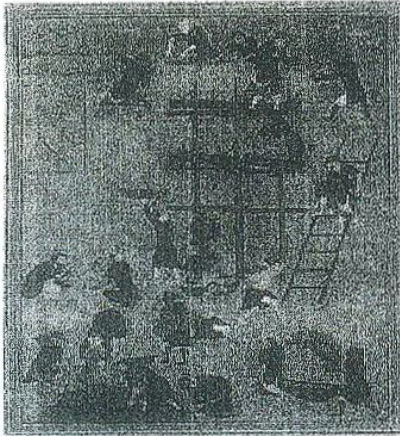
السؤال الأول : تعرف على اللوحات التالية واوصفها وصفاً دقيقاً متناولاً السمات الفنية (٦٠ دقيقة - ٨ درجات) :



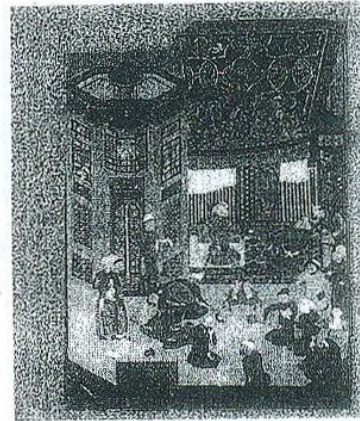
(لوحة ٢)



(لوحة ١)



(لوحة ٤)



(لوحة ٣)

السؤال الثاني : (٦٠ دقيقة - ٦ درجات) :

وضح المميزات الفنية العامة لمدرسة التصوير المغولية مع ذكر بعض نماذج المخطوطات التي تنسب إلى هذه المدرسة .

السؤال الثالث : أكمل العبارات التالية بما يناسبها (٢٠ دقيقة - ٣ درجات) :

١. نوع من المنظور استخدم في رسم التماوير في المدرسة المظفرية وتبدو فيه رسوم الصور من أعلى هو
٢. أصبحت مملكة المظفرين في عهد مبارز الدين محمد تضم مدن مثل
٣. تعني لفظة " لك " الفارسية في اسم تيمورلنك ، بينما " هشت بهشت " تعني
٤. مخطوط عجائب المخلوقات ينسب إلى

السؤال الرابع : اكتب الاسم التالي على العبارة التالية (٢٠ دقيقة - ٣ درجات) :

١. صاحب مذهب ديني وأتباعه عتوا باتخاذ الصور في كتبهم الدينية ، وأحرقت صورته في بغداد .
٢. كان مولعاً بعلوم الفلك ، وشيد مرصداً فلكياً بالقرب من سمرقند .
٣. أحد المصورين الإيرانيين ، كان تلامذته يوقعون على أعمالهم الفنية باسمه بفنية الحصول على مقابل مادي كبير . . .
٤. أحد تجار العاديات كان يمتلك نسخة مزوقة من شاهنامه الفردوسي تحوى ٥٥ تصويره قبل أن توزع في المتاحف والمجموعات الفنية .
٥. كان تلميذاً للمصور شمس الدين ، وعمل ببغداد ، وربما كان ينسب إلى السلطان غياث الدين احمد الجلائري .
٦. خليفة عباسي كتب في عهده كتاب منافع الحيوان .

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ ربيع أحمد سيد .

د/ أمل عبد السلام السيد .