
	اسم البرنامج: لغة قبطية (1)	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة الثانية	القسم العلمي: آثار مصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: قواعد وتمارين (صعدي)	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/٨	

السؤال الأول: (خمس عشر درجة):

تكلم بإيجاز عن تاريخ اللغة القبطية من حيث الأبجدية واللهجات المختلفة.

السؤال الثاني: اكتب الدلالة الصوتية للجمل التالية (عشر درجات)

ΦΑΙ ἔρε πῶου ερεῖρετι ναϩ nem ποϩιϩτ ἄγαθος nem
πῖνευμα θεουαβ ic xen τνου nem βα ἔνεε

السؤال الثالث: اكتب الشكل المختصر والدلالة الصوتية للكلمات التالية (عشر درجات):

ἱεροϩαλλημ θεουαβ μιχαηα ἀαγία κωαννης

السؤال الرابع (سبعة عشر درجة):

١- ضع أداة تعريف مناسبة أمام الكلمات التالية (خمس درجات):

ζουτ ελλω σμη οϩζορ πομμε

٢- ضع أداة نكرة مناسبة أمام الكلمات التالية (خمس درجات):

ἐν...με σζιome αϩ οεκ μοϩ

٣- أكمل الجمل التالية (ستة درجات):

- بضمائر إشارة مناسبة (أربع درجات):

..... τε εε δε νεϩκω ἦμμοϩ κζζ
..... σζιμε

- بصفة ملكية مع الضمير الشخصي الثاني المذكر (أنت) أمام الكلمات التالية (ثلاث درجات):



..... σιϩτ μααϩ σμηϩ

السؤال الخامس: علق نحويًا جلي الجمل التالية (ثمانية درجات)

- 1- πρωμε αϩβωκ
- 2- πασον να ci εκημε
- 3- ναi ne ηεννοβε
- 4- αϩηαϩ αϩω ἦπεϩσϩτμε

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د / أحمد سفينة

	اسم البرنامج: لغة مصرية قديمة (٥).	الفصل الدراسي: الخامس	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقة	الفرقة: الرابعة (لائحة الساعات المعتمدة)	القسم: انطومي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ٢ ساعة	مقرر: لغة مصرية قديمة		
	درجة الامتحان: ٧٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨ / ٥ / ٨		

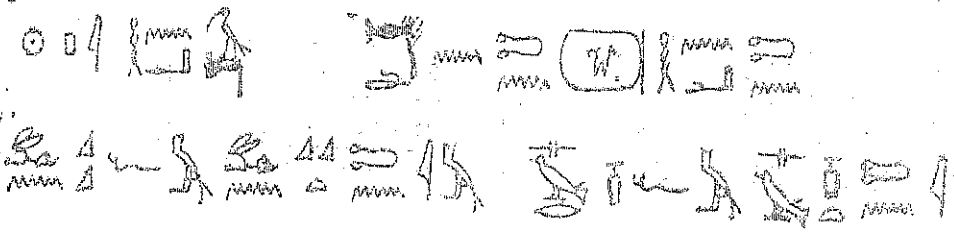
السؤال الأول (٢٠ درجة):

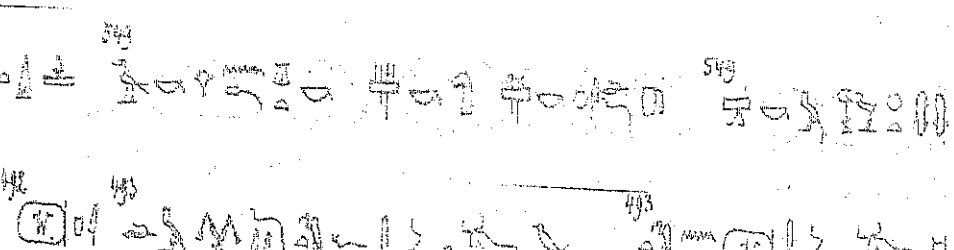
"تعد نصوص الأهرام هي أقدم الكتب الدينية علي الإطلاق، وقد تنوعت ما بين نصوص درامية أو سحرية أو أساطير دينية وأناشيد وصلوات وطقوس تقديم قرابين، وتهدف نصوص الأهرام إلى ضمان تحقيق السعادة للملك في الحياة الأخرى، كما تهدف أيضا إلي حماية الملك مما قد يواجهه من شرور في رحلته خلال العالم الآخر".

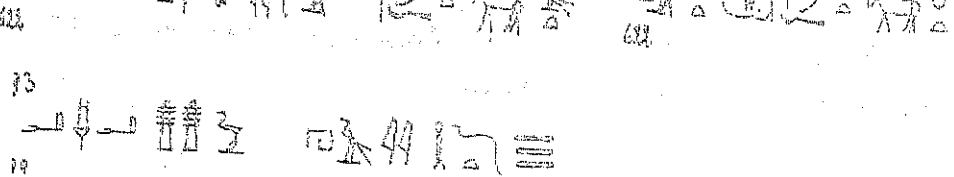
- ناقش الفكرة السابقة مبيناً أهم ما تميزت به نصوص الأهرام من سمات وخصائص عامة و لغوية ميزتها عن غيرها من النصوص الدينية والجنائزية.

السؤال الثاني:



النسخ واكتب الدلالة الصوتية والتعليق للنص التالي (٢٠ درجة):







578 579 580 581 582 583 584 585
 586 587 588 589 590 591 592 593

	اللغة الدراسية: لغة عربية (درجة ٥)	الفصل الدراسي: الخامس	العدد الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقة	الفرقة: الرابعة لائحة الساعات (المستعدة)	القسم: العلوم الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ٧ ساعة		مقر: لغة مصرية قديمة	
	درجة الامتحان: ٧٠ درجة		رقم وثائق الامتحان: ٥/٨ / ٢٠١٨	

الورقة الثانية :

السؤال الثالث:

اكتب الدلالة الصوتية والترجمة والتطبيق لنص واحد فقط من النصين التاليين (٣٠ درجة) :

النص الأول :

٤) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$	$\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$	$\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$	$\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$
$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$	$\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$	$\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$	$\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$
$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$	$\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$	$\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$	$\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

٥) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$



$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

٦) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{18}$ $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15}$ $\frac{3}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{12}{56}$

	اسم البرنامج: لغة عربية (تخصصه)	الفصل الدراسي: الخامس	العام الدراسي: ٢٠١٥/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقة	الفرقة: الرابعة لائحة المسائل المستعمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ٢ ساعة	مقر: لغة مصرية قديمة		
	درجة الامتحان: ٧٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨ / ٥ / ٨		

الورقة الثالثة
 النص الثاني

١- اكتب في سطر واحد كل واحد من الأفعال الآتية في جملة مناسبة
 من حيث الزمن والمكان والفاعل والمفعول به. (٥ أسئلة)


٢- اكتب في سطر واحد كل واحد من الأفعال الآتية في جملة مناسبة
 من حيث الزمن والمكان والفاعل والمفعول به. (٥ أسئلة)

٣- اكتب في سطر واحد كل واحد من الأفعال الآتية في جملة مناسبة
 من حيث الزمن والمكان والفاعل والمفعول به. (٥ أسئلة)

٤- اكتب في سطر واحد كل واحد من الأفعال الآتية في جملة مناسبة
 من حيث الزمن والمكان والفاعل والمفعول به. (٥ أسئلة)

٥- اكتب في سطر واحد كل واحد من الأفعال الآتية في جملة مناسبة
 من حيث الزمن والمكان والفاعل والمفعول به. (٥ أسئلة)

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق
 د. رانيا عبد العزيز منصور مصباح

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثالث	اسم البرنامج: الآثار المصرية
	لتخصص: الأثار المصرية	نظام ساعات: ١٤ ساعة	عدد أوراق الامتحان: ١ ورقة
	مقرر: اللغة المصرية القديمة (مقرر عقلي بالمر)	مدة الامتحان: ٢ ساعة	
	يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٠١٨/٥/٨ م	ترجمة الامتحان: ٦٠ درجة	

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (٤٠ درجة)

(أ) تناول بالشرح مفهوم الكتابة البطلمية وأهمية دارستها، موضحاً أهميات الخطية المنزوعة لها. (٣٠ درجة)

(ب) تعرف على تقدمت القرابين التالية مع كتابة الترجمة والقيم الصوتية لها: (١٠ درجات)

Handwritten student information and a drawing of a seated figure.

الاسم: *محمد محمد محمد*


الرقم: *١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠*

الدرجة: *١٠٠*

الاسم: *محمد محمد محمد*

الرقم: *١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠*

الدرجة: *١٠٠*



السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

أكتب القيمة الصوتية والترجمة لما يلي:

Handwritten hieroglyphs and their phonetic values.

القيمة الصوتية: *h, k, s, t, p, m, n, r, l, w, j, f, z, d, g, b, p, t, k, s, t, p, m, n, r, l, w, j, f, z, d, g, b*

الترجمة: *... ..*

مع تحياتي والتوفيق،
 د. محمد السيد

- تعليمات الإمتحان:
- 1- ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الأخرى. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. يكتب رتبة الجلوس لكل طالب. لا يسمح بتداول الأوراق (الأكلام) والمسطرة، وأدوات الرسم والآلات الحاسبة وغيرها. لا يسمح بتوليد التغيرات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



المادة: تاريخ وأثر عصر في العصر الروماني

الترقية: الرابعة (لائحة ترقية)



زمن الامتحان: ٢ ساعات

التاريخ: الخلفاء ٨/ ٥/ ٢٠١٨ م

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اكتب في اثنين فقط من الموضوعات التالية: (مثنى درجات)

١- عمود السواري ٢- معبد الرأس السوداء

٣- الإمبراطور أغسطس ٤- عام الأباطرة الأربعة

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات: (٥ درجات)

١- تم اقتسام معبد كوم أمبو بين المعبود سوبت و المعبود
(أ- أوزير ب- حورس ج- خنوم د- سيرابيس)

٢- يعد الإمبراطور تيبريوس أول أباطرة الأسرة
(أ- اليوليوكلاودية ب- القلاوية ج- الأنطونية د- السيبيرية)

٣- وقعت أحداث معركة اكتيوم البحرية بين وبين كليوباترا
وماركوس أنطونيوس.

(أ- فيليب المقدوني ب- أوكتافيوس ج- يوليوس قيصر د- أنتونيوس الرابع)

٤- يرجع انشاء مدينة أنطونيوبوليس لعصر الإمبراطور.....

(أ- أغسطس ب- دوميتيان ج- هادريان د- تيبريوس)

٥- أول الولاية على مصر في عصر الإمبراطور أغسطس

هو.....

(أ- كليمنس ب- ايليوس جالوس ج- كورنيليوس جالوس د- بترونيوس)

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام

العبارة الخاطئة مع التصويب: (5 درجات)

١- انشأ الرومان في مصر ثلاث مدن هي نقرطيس وبطلمية والأسكندرية.

٢- وقع حريق روما في عصر الإمبراطور الروماني هادريان.

٣- اعتلى الإمبراطور دوميتيان عرش الإمبراطورية الرومانية بعد وفاة



الإمبراطور تيبيريوس.

٤- يعتبر الإمبراطور نيرون آخر أباطرة الأسرة الفلافية.

٥- فرض الإمبراطور فسبسيان على سكان الإسكندرية ضريبة الرأس.

مع مُنبأني بالتوفيق،

د. محمد السيد

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: المباني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: علم الحفائر	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة	٢٠١٨/٥/٩	يوم وتاريخ الامتحان: الأربعاء الموافق	

أجب على سؤاليين فقط مما يلي:

(٣٠ درجة)

السؤال الأول

أ- أذكر بالتفصيل أساسيات التنقيب عن الآثار.

ب- (هناك أهداف رئيسية يضعها مسئول الحفائر في الاعتبار عند قيامه بالتنقيب عن الآثار) وضح ذلك.

(٣٠ درجة)

السؤال الثاني

أ- وضح تفصيلاً المصطلحات التالية:

(١- الشبكة. ٢- المربع. ٣، المستوى. ٤- النشاط الحرفي. ٥- تجميع.

٦- مختصر أو موجز. ٧- مصطلح (Crop-Mark). ٨- مسح ميداني.

٩- اللخافة. ١٠- المسقط الأفقي).

ب- أذكر أنواع التنقيبات الأثرية.

(٣٠ درجة)

السؤال الثالث

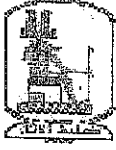
أ- أذكر الأساليب العلمية الحديثة لحفر مربع الحفائر.

ب- وضح أهم المواد المكونة للتربة الطبقية والشائعة في مواقع الحفائر.

انتهت الأسئلة

أستاذ المادة

أ.د/ ناجح عمر



الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة/ القسم: الرابعة قسم الآثار المصرية
المادة	فنون مصرية قديمة (٣) عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر	
الزمن	ساعتان	التاريخ: ١٠-٥-٢٠١٨

أجب عن سؤالين من الآتي على أن يكون الأول منهما:

السؤال الأول	الوقت: ساعة	الدرجة:
--------------	-------------	---------

تتوعد القطع الفنية خلال العصور المتأخرة حيث انتشرت تماثيل الكتلة و التماثيل الناوسية و غيرها...من تحلييك لهذه العبارة أجب:

-أذكر مسميات التماثيل الناوسية والغرض منها و لماذا لم تصور السيدات حاملة للناوس.

-تتبع تاريخياً ظهور لقب الزوجة الإلهية مستشهداً بأهم القطع الفنية من خلال العصور المتأخرة.

-لماذا ارتبطت تماثيل اللوحات السحرية بالمعبود حورس وماذا كان يطلق عليها.



السؤال الثاني	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------

تميز الفن خلال عصر الإنتقال الثالث بالتقليد و العودة إلى الماضي .دلل على هذه العبارة مستشهداً بالقطع الفنية التي تعود لهذا العصر.

السؤال الثالث	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------

إعقد مقارنة بين سمات الفن خلال العصر الكوشي و العصر الصاوي مع الاستشهاد بنماذج فنية .

التوقيع: د.حنان ربيع

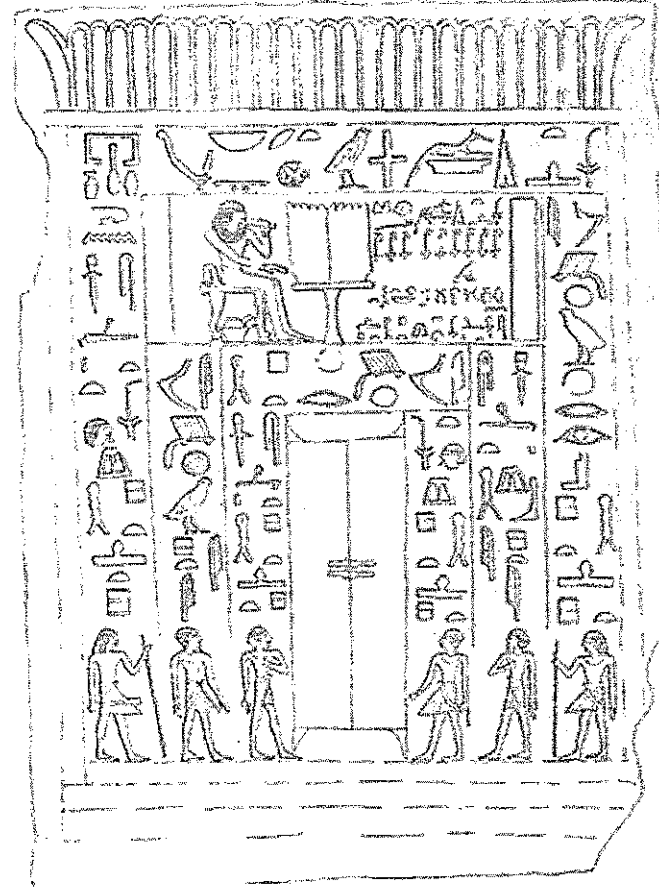
	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الرابعة (لائحة قديمة)	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ثلاث ساعات	مقرر: لغة مصرية قديمة (2)		
	درجة الامتحان: 10	يوم وتاريخ الامتحان: الخميس 2017/5/10		

Make Transliterate, Translate and Comment on the following Texts:



(2)


مع أطيب التمنيات
د/ محمد نصار



(1)

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. 3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	الفصل الدراسي: السادس	اسم البرنامج: الآثار المصرية
	القسم العلمي: الآثار المصرية	نظام ساعات معتمدة	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة (الورقة الأولى وجه وظهر)
	مقرر: الفن المصري القديم ٢	مدة الامتحان: ٢ ساعة	درجة الامتحان: ٦٠ درجات
	يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٠١٨/٥/١٢ م		

اجب من الأسئلة التالية:



السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام

العبارة الخاطئة مع التصويب: (١٠ درجة)



- ١- ترجع أقدم أمثلة الصروح فى مصر القديمة لعصر الملك امنحتب الأول.
- ٢- كانت تجرى مراسم الخدمة اليومية لتمثال المعبود بالمعبد ٤ مرات باليوم.
- ٣- ظهرت النقوش الحربية على جدران المعابد لأول مرة فى عصر الملك تحتمس الثالث.
- ٤- ترجع البحيرة المقدسة بمجمع معابد الكرنك لعصر الملك تحتمس الثانى.
- ٥- تمثل طقسة حفر الأساسات (با- تا) أول طقوس تأسيس المعبد المصرى القديم.
- ٦- يطلق لفظ أسطون على الدعائم ذات الزوايا القائمة والأضلاع المستقيمة.
- ٧- ترجع أقدم نماذج العمود المركب فى العمارة المصرية القديمة لعصر الأسرة الثامنة عشرة.
- ٨- أطلق على معبد الكرنك خلال الدولة الحديثة مسمى *pt hr s3 t3* وتعنى السماء التى تعلق الأرض.
- ٩- يعد الملك تحتمس الثانى أول الملوك الذين دفنوا بمنطقة وادى الملوك.
- ١٠- تضمن معبد آمون رع بالكرنك فى تخطيطه عشرة صروح شيدت جميعها على محور واحد.

السؤال الثانى: أكمل العبارات التالية بما يناسبها: (٣٠ درجات)

- ١- يقع معبد الربة ماعت بالكرنك فى نطاق القطاع بالمعبد، بينما يقع معبد خونسو فى نطاق القطاع بالمعبد.
- ٢- تظهر أقدم نماذج عمود البردى المبرعم فى بينما تظهر أقدم نماذج العمود نخيلى الطراز فى
- ٣- يعد معبد الأقصر أحد معابد المشيدة شرق النيل، بينما يعتبر معبد الملك رمسيس الثالث بمدينة هابو أحد معابد المشيدة غرب النيل.

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	التخصص: الآثار السادس	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة (الورقة الأولى وجه وظهي)	نظام ماركات معتمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ٢ ساعة	مقرر: الفن المصري القديم ٢		
	درجة الامتحان: ٦٠ درجات	يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٠١٨/٥/١٢ م		

- ٤- أشرف على بناء المقبرة الملكية للملك تحتمس الأول بوادى الملوك مهندساه
.....، بينما أشرف على انشاءات امنحتب الثالث بمعبد الأقصر مهندساه.....
- ٥- تم الكشف عن مقبرة الملك توت عنخ آمون عام بواسطة عالم الآثار
.....
- ٦- يظهر على جدران البانكة بالمسطح الثانى بمعبد حتشبسوت بالدير
البحرى تفاصيل الرحلة التجارية الشهيرة التى أرسلتها الملكة لبلاد بونت تحت قيادة
المدعو، بينما يظهر على البانكة الشمالية بالمسطح الأول مناظر
٧- بلغ عدد ساريات الأعلام بمعبد أتون الكبير بتل العمارنة بينما كان عدد
هذه الساريات فى معبد الكرنك.....
- ٨- أطلق علماء الحملة الفرنسية على مقبرة رمسيس السادس بوادى الملوك
أسم.....، بينما أطلق عليها العلماء الأنجليز.....
- ٩- أشرف على بناء معبد حتشبسوت بالدير البحرى مهندسها بينما أشرف
على إنشاءات رمسيس الثانى بمعبد الأقصر مهندساه.....
- ١٠- تنتمى مقبرة الملك تحتمس الثالث فى محورها الى الطراز.....، بينما تتبع
مقبرة الملك حور محب طراز.....
- ١١- يبدأ معبد الأسرة الثامنة عشرة بمدينة هابو بصرح يرجع لعصر الملك،
بينما يبدأ معبد الأقصر بصرح يرجع لعصر الملك.....
- ١٢- أقام الملك الصرح الرابع بمعبد الكرنك، بينما يرجع الصرح التاسع
لعصر الملك.....
- ١٣- أطلق المصريون القدماء على معبد الأقصر أسم.....، بينما أطلقوا على معبد
رمسيس الثالث بمدينة هابو.....
- ١٤- تظهر نقوش الحياة اليومية بمقبرة رخ مى رع بغرب طيبة على جدران.....،
بينما تظهر النقوش الجنائزية على جدران.....
- ١٥- تحول معبد الأقصر الى حصن عسكري فى عصر.....

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: السادس	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ٧ ورقة (الورقة الأولى وجه وظهي)	نظام ساعات معتمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ٢ ساعة	مقرر: الفن المصري القديم ٢		
	درجة الامتحان: ٦٠ درجات	يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٠١٨/٥/١٧		

السؤال الثالث: أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات التالية: (٢٠)

(درجة)



١) تناول بالشرح مقصورة الإلهة حتحور بمعبد حتشبسوت بالدير البحري، مع رسم مخطط توضيحي للمقصورة.

٢) تناول بالشرح مقبرة الوزير رخ مي رع رقم ١٠٠ ابغرب طيبة، موضحاً بالرسم التخطيطي الصالة المستعرضة موزعاً عليها مناظر الصالة.



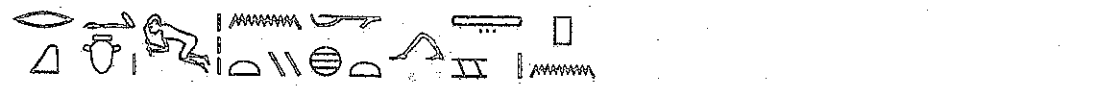

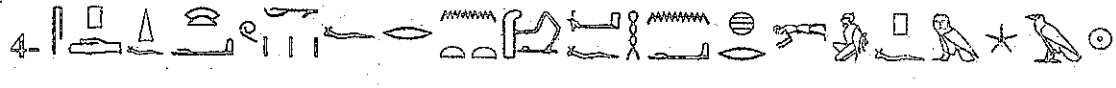



مع تمنياتنا بالتوفيق..،

ا.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى

د. محمد أحمد السيد

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: الرابع (شتوي)	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: لغة مصرية قديمة (٢)	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/١٣	

1-Copy, Transliterate, Translate and Comment fully on 6 only of the following texts? (٦٠ نرجة)



1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 

د/متختار عماره

تمنياى بالتوفيق.....

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي الثامن	العام الدراسي: 2018/2017	 جامعة الفيوم Fayoum University
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الفصل الدراسي الثامن	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر: متاحف (2)		
	درجة الامتحان: 60	يوم وتاريخ الامتحان: الأحد الموافق 2018/5/13		

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

«2018 عام متحدى الاحتياجات الخاصة»، هكذا أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسي موجها جميع مؤسسات الدولة بالاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة ومن هذه المؤسسات وبلا شك المتاحف. اشرح بالتفصيل دور المتاحف تجاه متحدى الاعاقة مع توضيح الطرق المختلفة لتهيئة المتاحف لهذه الفئة وذكر نماذج لهذه التجربة.

السؤال الثاني:

اشرح بالتفصيل العناصر الآتية:

- تعريف المتحف التخيلي والسمات المميزة له
- التربية المتحفية ودور المتاحف في نشر الوعي الأثري

مع أطيب التمنيات
د/ محمد نصار

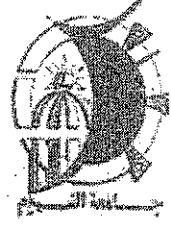
تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة 3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



قسم الآثار المصرية

مادة : تاريخ مصر القديم
الفرقة : الرابعة



امتحان الفصل الدراسي الثاني

دور مايو ٢٠١٨ م
الزمن : ثلاث ساعات _ الامتحان ورقة واحدة

اجب على الأسئلة الآتية

السؤال الأول (٤ درجات)

يعد قورش المؤسس الفطى لأقدم دولة فى فارس وهى الدولة التى يسميها الفرس الدولة الهخامنشية بينما يسميها اليونانيون الدولة الأكمينية .
حلل وناقش هذه العبارة مناقشة تفصيلية موضحاً كيف تم الاحتلال الفارسى لمصر وسياسة ملوك الفرس فيها .

السؤال الثانى (٣ درجات)

ضع علامة (\checkmark) اذا كانت العبارة صحيحة وعلامة (\times) اذا كانت العبارة غير صحيحة مع التعليل لذلك .



_ لم يحكم فى الأسرة الثامنة والعشرون سوى ثلاث ملوك ثم انتقل الحكم الى الأسرة التاسعة والعشرون () درجة واحدة

_ اسس نخت نب اف الأول آخر الأسرات المصرية المستقلة والتى اتخذت من سمنود عاصمة لها () درجة واحدة .

_ استعاد الملك هكر من الأسرة الثلاثين صلته باثينا فأصبح حليفاً لأسبرطة وأرسل نقود الى ملكى اسبرطة واثينا ليرسلا له جنود مرتزقة () درجة واحدة .

السؤال الثالث (٣ درجات)

تعتبر فترة الأسرة السادسة والعشرين بمثابة فترة الصحوة الأخيرة فى تاريخ الحضارة المصرية القديمة . ناقش هذه العبارة موضحاً انجازات عصر كل من بسماتيك الأول ونيكاو الثانى وسياستهم الداخلية والخارجية .

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: السادس	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الثالثة	القسم العلمي: مصرى	
	مدة الامتحان: ساعتين	مثير: العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط (مقرر إختياري)		
	درجة الامتحان: ٧٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١٤ م		

(الإمتحان ورقتان)

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٣٠ درجة)

السؤال الأول :

" كانت مصر من أهم أقطار البحر المتوسط التي حرص الكريتيون والموكينيون على إقامة علاقات طيبة معهم "

في ضوء ذلك وضح ما يلى :

- ١- الأسماء التي أطلقها المصريون على سكان كريت مع ذكر المراحل التاريخية الكريتية التي عاصرت الحضارة المصرية القديمة ؟
- ٢- أهم مناطق عبادة المعبودات المصرية بجزيرة كريت ؟
- ٣- الحضارة الموكينية وعلاقتها بالحضارة المصرية القديمة ؟

(٢٠ درجة)

السؤال الثانى :

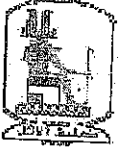
أذكر بإيجاز العلاقات المصرية مع بلدان البحر المتوسط منذ بداية التاريخ المصرى القديم وحتى نهاية العصرين اليونانى والرومانى ؟

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث :

علق على الأشكال التالية :

(الورقة الأولى)



الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة / القسم: الثالثة - قسم الآثار المصرية
المادة	علاقات مصر والشرق الأدنى القديم (اختياري)	التاريخ: ١٤-٥-٢٠١٨
الزمن	ساعتان	

أجب عن سؤالين من الآتي على أن يكون الأول منهما:

السؤال الأول	الوقت: ساعة	الدرجة:
كان للحضارة المصرية القديمة تأثيرات على باقي حضارات الشرق القديم وضح ذلك من خلال ما عثر عليه من لقى أثرية ذات تأثير مصري في بلاد الشام.		

السؤال الثاني	الوقت: ساعة	الدرجة:
تناول بالشرح والتحليل العلاقات الغير سلمية خلال عصر الدولة الوسطى.		

السؤال الثالث	الوقت: ساعة	الدرجة:
إعقد مقارنة بين مصر ومثيلاتها حضارتها شبه الجزيرة العربية والعراق القديم لهيئة الخيل و الأسد في تلك الحضارات .		

التوقيع: د.حنان ربيع



المادة : تاريخ مصر القديمة (1)

قسم الآثار المصرية

مدة الامتحان : ساعتان

الفصل الدراسي الرابع (شئوى)

العام الجامعي 2018

السؤال الأول: أي العبارات الآتية صحيحاً وأيهما خطأً مع التعليل في كلتا الحالتين

(20درجة)

- 1- اتخذ الملك امنمحات الأول اللثب كعاصمة لمصر في بداية عهده.
- 2- يعتبر الملك سا-نخت اول ملوك الاسرة الثالثة
- 3- يُنسب هرم ميدوم للملك حوني وليس لسنفرو
- 4- كانت أصول ونسب الملك امنمحات الأول واضحة ومعروفة من خلال المصادر
- 5- اتجه ملوك الاسرة الحادية عشر لعمل مشروعات اقتصادية بالفيوم

(30درجة)

السؤال الثاني: اكتب بالتفصيل في اثنين فقط مما يلي:

- 1- اتخاذ الملك مونتوحتب نب-حبت-رع ثلاثة اسماء حورية.
- 2- رحلات حرخوف إلى النوبة في عصر الأسرة السادسة.
- 3- موقف الملك سنوسرت الثالث من حكام الاقاليم.

(20درجة)

السؤال الثالث: اكتب بالتفصيل في احدى الموضوعات التالية:

- 2- الدور الاجتماعي والاقتصادي لعنخ-تيفي في عصر الانتقال الأول.
- 3- علاقات مصر التجارية في عهد الملوك اوسركاف وساحورع.
- 4- الدلالة التاريخية لبرديات وادي الجرف المؤرخة من عهد الملك خوفو.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

دمروى محمد سيد



الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة/القسم: الرابعة - قسم الآثار المصرية
المادة	فنون صغرى قديمة وقبطية	التاريخ: ٢٠١٨-٥-١٥
الزمن	٣ ساعات	

أجب عن الآتي :

السؤال الأول	الوقت: ساعة	الدرجة:
--------------	-------------	---------

تناول بالشرح والتحليل كل من:

- الجعارين النصف تذكارية و التذكارية.

السؤال الثاني	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------



تناول بالشرح والتحليل الأختام في مصر القديمة.

السؤال الثالث	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------

ظهر الفن القبطي بخصائصه المتميزة منذ منتصف القرن الرابع الميلادي والتي مرت بمراحل عدة .وضح تخطيط الكنائس القبطية من خلال دراستك للفن القبطي.

التوقيع:

د.حنان ربيع

	اسم البرنامج: عام	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة (الورقة الأولى وجه وظهور)	نظام ساعات معتمدة الورقة الثانية	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ١ ساعة	مقرر: تاريخ الفن (مصري قديم)		
	درجة الامتحان: ٣٥ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الأربعاء ١٦/٥/٢٠١٨م		

احب من الأسئلة التالية:

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب: (١٥ درجات)

- ١- من خصائص الفن المصري القديم أنه يخضع لوحدة ثابتة وقواعد موروثية.
- ٢- تعد مقبرة الزعيم في نخن من أقدم المقابر التي يظهر بها فن التصوير الجداري.
- ٣- لم يستخدم المصري القديم الأخشاب في صناعة التماثيل وذلك بسبب قابليته للتلف.
- ٤- يعرف فن النحت بأنه فن معالجة الكتلة من أبعادها الثلاثة.
- ٥- استخدم المصري القديم اللون الأصفر في تلوين بشرة الرجال بينما استخدم اللون البني لتلوين بشرة النساء.
- ٦- من القواعد الثابتة في نحت التماثيل عند المصري القديم، تقديم الساق اليمنى على اليسرى في التماثيل الواقفة الخاصة بالمرأة.
- ٧- ظهرت المناظر الحربية لأول مرة على جدران المعابد المصرية في عصر الملك رمسيس الثاني.
- ٨- صورت المناظر الشهيرة الخاصة ببعثة بونت على جدران معبد الملك رمسيس الثالث بمدينة هابو.
- ٩- تميزت الأعمال الفنية في عصر الملك اخناتون بالنسب غير المتوازنة في تشريح الجسم.
- ١٠- ترجع أقدم نقوش لحديقة حيوانات مفتوحة على جدران الكرنك لعصر الملك تحتمس الثالث.



(٤)





(٦)

مع شباتنا بالتوفيق..

ا.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى

د. محمد أحمد السيد

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: السادس	السنة الدراسية: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الثالثة	القسم العلمي: مصري	
	مدة الامتحان: ساعتين	مقرر: علم المتاحف (١)		
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١٦ م		

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٣٠ درجة)

السؤال الأول :

” تعتبر دراسة متاحف المجالات الحديثة التي تجذب وتستقطب مختلف العلوم وفروعها ”
في ضوء ذلك وضح ما يلي :

- ١- نشأة المتاحف وتطورها منذ العصور المصرية القديمة وحتى العصرين اليوناني والروماني ؟
- ٢- الأمور التي يجب أن تتوفر في التصميم المعماري للمتحف ؟
- ٣- الوظائف الثقافية والإقتصادية للمتحف ؟

(٣٠ درجة)

السؤال الثاني :

” العرض الجيد يُنمّر إلى متحفاً مثالياً وجواً محيطاً يسود الزوق الجميل وهذا المحيط يكون له
أثر في الزائرين ” .

في ضوء ذلك وضح ما يلي :

- ١- أسس العرض الجيد والأمور التي يجب مراعاتها في العرض المتحفي ؟
- ٢- أنواع المتاحف في مصر والعوامل التي أدت إلى تأسيسها ؟
- ٣- الإعتبارات التي يجب الإهتمام بها عند تجهيز حجرات العرض بالمتحف ؟

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق ،،،،،

د/ أحمد مشحوت أحمد



الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة/القسم: الثانية. قسم الآثار المصرية
المادة	تاريخ وأثار الوطن العربي (شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام)	التاريخ: 2018-5-20
الزمن	ساعتان	

أجب عن اثنين من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول	الوقت: ساعة
--------------	-------------

تمتعت شبه الجزيرة العربية بيئة طبيعية لها مميزات خاصة بها مما أعطى لحضارات شبه الجزيرة العربية طابعاً سياسياً خاصاً غلب عليه الصراعات .
وضح ذلك من خلال ما لعبته مملكة سبأ من دوراً محورياً في سياسات الحضارات الأخرى الخارجية؟

السؤال الثاني	الوقت: ساعة
---------------	-------------

مرت العلاقة المصرية الميثاقية بمراحل مختلفة. تتبع تلك العلاقة من خلال الصراع على شمال بلاد الشام.

السؤال الثالث	الوقت: ساعة
---------------	-------------



تناول بالشرح كل من:

- أرشيف كلا من إبلا وماري.

- اعتبرت التجارة أهم أعمدة الاقتصاد في حضارات شبه الجزيرة العربية القديمة وضح تلك الأهمية من خلال دراستك لمملكة قتيان ومعين ؟

التوقيع

د: حنان ربيع

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: الثامن	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: علم الحفائر (٢)	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/٢٠	

أجب على سوائل فقط مما يلي:

السؤال الأول (٣٠ درجة)

أ- أذكر الخطوات التي يجب إتباعها لدى مهام فريق عمل الحفائر بين مواسم الحفر.
ب- وضح كيفية تسجيل الآثار المكتشفة بموقع الحفائر في سجلات تفتيش آثار المنطقة.

السؤال الثاني (٣٠ درجة)

أ- تناول بالشرح المصطلحات التالية:


- ١- المسح الجيوفيزيائي Geophysical Survey.
- ٢- مسح الأقمار الصناعية لتحديد المواقع (GPS) Global Positioning Satellite Survey.
- ٣- قطاع رأسي Sections.
- ٤- علم دراسة الطبقات Stratigraphy.
- ٥- الخندق التجريبي Test Pits.
- ٦- مصطلح Fauna.

السؤال الثالث (٣٠ درجة)

أذكر العوامل المختلفة التي تتحكم في طرق البحث عن الآثار تحت الماء وطريقة إنقاذها.

انتهت الأسئلة







أستاذ المادة
أ.د/ ناجح عمر

الاسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي الثاني	الدراسي: 2018/2017	 جامعة الفيوم Fayoum University
عدد أوراق الامتحان: ورقتين	الفرقة: الرابعة (الامحة قديمة)	القسم العلمي: الآثار المصرية	
مدة الامتحان: ثلاث ساعات	مقرر: نصوص هيراطيقية (2)		
درجة الامتحان: 10	يوم وتاريخ الامتحان: الاعد 2018/5/20		

أجب عن الأسئلة الآتية:



السؤال الأول:



أشرح بالتفصيل التطورات الخطية التي مرت بها العلامات التالية:


1- 	2- 	3- 
4- 	5- 	6- 



السؤال الثاني:

ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ

1- ظهرت العلامة  خلال عصر الاسرة 22 لتمثل 

2 - ظهرت العلامة  بأبسط صورها خلال العصر المتأخر لتمثل 

3- ظهرت العلامة  لتمثل رقم 20

4- ظهرت العلامة  خلال عصر الاسرة الثانية والعشرين بهذا الشكل لتمثل 

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم التلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في تصريف ورقة إجابة واحدة لكل طالب له، لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، وأمسيطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا التليفونات، المحبولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

قراءات أثرية وتاريخية بلغة أوروبية

الفرقة الرابعة (لائحة قديمة)

Translation of archaeological And Historical Readings in
European language (English)

Semester

Fourth year

20 May 2018

Time allowed: 3 hours



(الأسئلة في صفحتين وعليك التأكد من أنك قد حصلت على صفحتين مختلفتين)

Do as required:

Question no 1 (80 minutes - 10 grades)

Translate the following passage into classical Arabic:

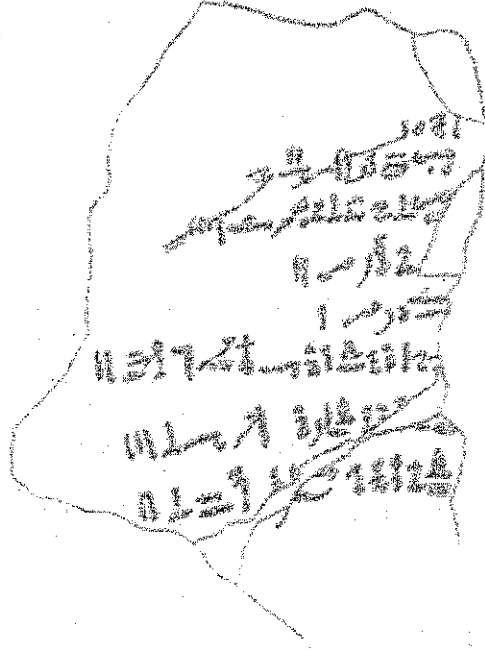
Ibrahim al-Gulshani was a Turkish Sufi shaykh who fled the Safavid conquest of Azerbaijan and came to Egypt in 1597. He founded the first takiya of the Khalawati Sufi order in Cairo. As well as being an intellectual and author of philosophical treatises and poetical works, al-Gulshani was a prominent figure in the city. His son married the widow of a Mamluk pasha. The major part of the monument, which included a courtyard to the left of the entrance and cells for the monks, has since disappeared; only the central dome in the center of a large courtyard remains. This dome is a domed cube with triangular chamfering at the corners. The building is a transition zone-is Mamluk in style, but the fact that it is covered with glazed tiles points to Ottoman influences. Some of the tiles and fragments are examples of 16th-century ceramics. The decoration of the interior is painted facsimile of tiles. Perhaps in the gloom it would have appeared the difference would not be noticed; perhaps it was originally economical; perhaps there was a great deal of expense in the consignment of tiles from Istanbul. In 2007 the monument was under restoration.

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقتين	الفرقة: الرابعة (الأحة قديمة)	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ثلاث ساعات		مقرر: نصوص هيراطيقية (2)	
	درجة الامتحان: 10		يوم وتاريخ الامتحان: الأحد 2018/5/20	

السؤال الثاني:

(أ) اشرح بالتفصيل النص الآتي من حيث:


- تحويل النص للخط الهيروغليفى، الترجمة، الدراسة الخطية



مع أطيب التمنيات
د/ محمد نصار

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الانتباه بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح بتواجد للتليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	السؤال الثاني: ٢٠/١٨/٧٠١٢	المعلم التاريخي: الثاني	اسم الأستاذ: تام
	التخصص: العنصر الثاني: الآثار المصرية	نظام ساعات: معدومة	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة
	مقرر: آثار مصرية قديمة		الترتيب: الأول وجه وثاني
	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ١٨/٥/٢١ م		مدة الامتحان: ٢ ساعة
			مدة الامتحان: ٦٠ دقيقة

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام

العبارة الخاطئة. (٢٠ درجة)

١- كانت البداية الأولى للمقبرة في عمود ما قبل التاريخ عبارة عن حفرة بيضاوية الشكل ذات عمق سطحي.

٢- تعتبر مجموعة الملك زوسر بسقارة أقدم مجموعة هرمية كاملة في التاريخ.

٣- يعرف هرم الملك سنفر والشمالي بدفشور بالهرم المنحني.

٤- تعرف مقصورة الملك سنوسرت الأول بالكرنك بأسم المقصورة الحمراء.

٥- شيّد ملوك العصر العتيق مقابرهم في كل من أبنوس وسقارة.

٦- توارخ مقبرة نفرماعت وزوجته بنت بجانة ميدوم بعصر الأسرة السادسة.

٧- صورت مناظر الولادة الإلهية للملك امنحتب الثالث على جدران معبد الكرنك.

٨- اختار الملك خفرع جبانة سقارة لتشييد مجموعته الهرمية.

٩- تقع مقبرة النبيل تي والمورخة بالأسرة الخامسة بجبانة الجيزة.

١٠- يعد معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري أحد معابد تخليد الذكرى.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: (٢٠ درجة)

١- أشرف على بناء المجموعة الجنائزية للملك زوسر بسقارة المهندس

(أ- كاتفر ب- امنحتب بن حتبر ج- ايمحتب)

٢- يرجع أول هرم كامل في تاريخ العمارة المصرية القديمة لعصر الملك

(أ- زوسر ب- سنفر ج- خوفو)



Fayoum University

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثاني	اسم البرنامج: عام
	التخصص العلمي: الآثار المصرية	نظام سنوات متعددة	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة
	مقرر: آثار مصرية قديمة		الورقة الأولى وجه وقصص
	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٠١٨/٥/٢١ م		مدة الامتحان: ٢ ساعة
			درجة الامتحان: ٦٠ درجة

السؤال الثالث : أكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي: (٢٠ درجة)

(١) تناول بالشرح مراحل تطور المثيرة الملكية منذ نشأتها وحتى نهاية الدولة الحديثة.

(٢) تناول بالشرح التخطيط المعماري لمجموعة الملك زوسر الجبائرية بسقارة.

(٣) مقبرة الملك توت عنخ آمون بوادي الملوك

مع تمنياتنا بالتوفيق.

ا.د. تاجع عمر علي

و محمد أحمد السيد




Transliterate, Translate and Comment fully on the following Texts?
(١٠ درجات)

- 1-
١. *[Handwritten Hieroglyphic Text 1]*
٢. *[Handwritten Hieroglyphic Text 2]*
٣. *[Handwritten Hieroglyphic Text 3]*
٤. *[Handwritten Hieroglyphic Text 4]*
٥. *[Handwritten Hieroglyphic Text 5]*
٦. *[Handwritten Hieroglyphic Text 6]*
٧. *[Handwritten Hieroglyphic Text 7]*
٨. *[Handwritten Hieroglyphic Text 8]*
٩. *[Handwritten Hieroglyphic Text 9]*
١٠. *[Handwritten Hieroglyphic Text 10]*
- 2-
١. *[Handwritten Hieroglyphic Text 11]*
٢. *[Handwritten Hieroglyphic Text 12]*
٣. *[Handwritten Hieroglyphic Text 13]*
٤. *[Handwritten Hieroglyphic Text 14]*
٥. *[Handwritten Hieroglyphic Text 15]*
٦. *[Handwritten Hieroglyphic Text 16]*
٧. *[Handwritten Hieroglyphic Text 17]*
٨. *[Handwritten Hieroglyphic Text 18]*
٩. *[Handwritten Hieroglyphic Text 19]*
١٠. *[Handwritten Hieroglyphic Text 20]*

تمنيتي بالتوفيق
د/محمد حجاز عثمان

- تعليمات الامتحان
١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ومن ينظر إلى الأسئلة الزائدة ٧. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
 ٢. تصريف ورقة إجابة واحدة لكل طالب، لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، المسطرة، زخرف الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
 ٣. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

المادة: الأثار المصرية ورقة واحدة	المحل: الثاني	الكلية: كلية التربية
العلم الأساسي: الآثار المصرية	نظام المناهج: المتعدد	المادة: الأثار المصرية ورقة واحدة
مادة اللغة المصرية القديمة (١) (ماتلاب ١٠٧)	عدد الامتحان: تساعدين	الكلية: كلية التربية
عدد أسئلة الامتحان: ١٠ أسئلة	مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة	الكلية: كلية التربية

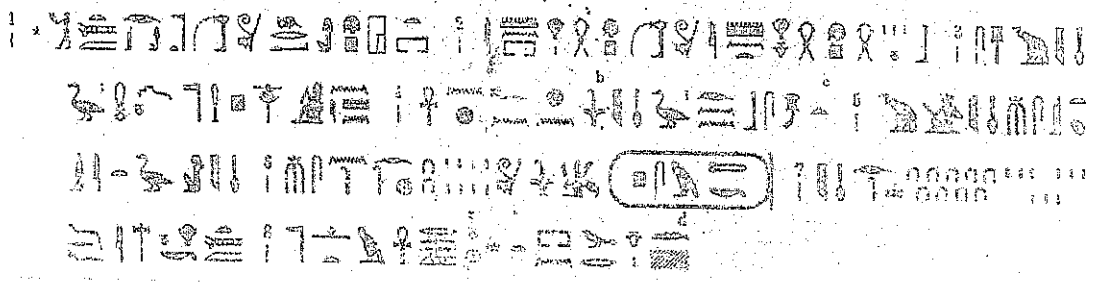
	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	التخصص الدراسي: الثاني	اسم البرنامج: لغة مصرية ٤
	القسم العلمي: آثار مصرية	الفرقة: الثالثة	عدد أوراق الامتحان: ٢
	ماتر: نصوص وقواعد عصر متأخر		مدة الامتحان: ساعتان
	تاريخ الامتحان: ٢١ / ٥ / ٢٠١٨		درجة الامتحان: ١٠ درجة

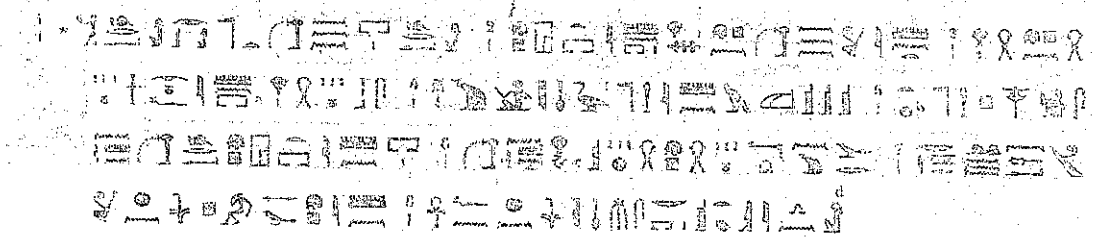
السؤال الأول (٥ درجة) :

اشرح بإيجاز أهم السمات الكتابية والملامح الخطية لنصوص العصر المتأخر في ضوء ما درست .

السؤال الثاني :

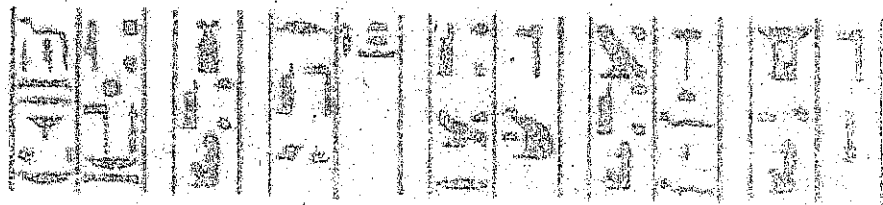
اكتب الدلالة الصوتية للنصوص التالية ثم ترجم وعلق (١٥ درجة) :

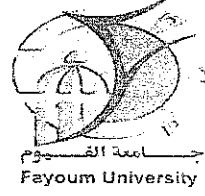
١- 

 ٢- 

السؤال الثالث :

١- ترجم النص التالي فقط (٥ درجة) .





الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة/القسم: الثانية- قسم الآثار المصرية
المادة	الفن المصري القديم (1)	
الزمن	التاريخ: 2018-5-22 ساعتان	

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول	الوقت: ساعة
--------------	-------------

حوى الفن المصري القديم العديد من القطع الفنية التي تتم عن معتقداتة الدينية أو التي تخدم حياته السياسية. حلل العبارة مستشهداً بالقطع الفنية من خلال عصر الدولة القديمة و الوسطى على ما يلي:

-تعرف الروح على صاحب التمثال والنظر للشمال.

-اعتبار الملك هو المعبود حورس على الأرض.

-كانت الأم هي الوصية على ابنها الملك الحاكم.

-إشراك الابن في الحكم في حياة ابيه.



-مكانة الكاتب المصري القديم.

-ما يرمز له الأسد وعلاقته بالملك.

السؤال الثاني	الوقت: ساعة
---------------	-------------

ظهرت خلال الدولة القديمة تماثيل الخدم والتي استمرت خلال الدولة الوسطى ولكن بشكل متطور وضح ذلك مستشهداً بالقطع الفنية.

التوقيع: د.حنان محمد ربيع

	اسم البرنامج: لغة قبطية	القسم الدراسي: الثاني	سنة الدراسة: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الترقية: الترقية (ثالثة قديمة)	التقييم المقرر: آثار مصرية	
	مدة الامتحان: ثلاث ساعات		مقرر: لغة قبطية	
	درجة الامتحان: ١٠ درجة		تاريخ الامتحان: ٢٢ / ٥ / ٢٠١٨	

اشرح الآيات التالية ثم ترجم وعلّق (درجتان لكل آية) :


ⲁ . Ⲉⲧⲁϥⲛⲁⲩ ⲁⲛ ⲛⲁⲕⲁ Ⲓⲁⲕⲱⲗⲗ ⲕⲉ ⲥⲉⲡⲥ ⲥⲟⲩⲟ ⲉⲃⲟⲗⲗ
 ϫⲉⲛ Ⲓⲛⲓⲙⲓ ⲛⲉⲕⲉ Ⲓⲁⲕⲱⲗⲗ ⲛⲣⲉⲥⲱⲛⲣⲓ ⲕⲉ ⲉⲟⲃⲉ ⲟⲩⲧⲉ
 ⲧⲉⲛϫⲟⲩⲗⲗ ⲛⲣⲓⲛⲧ .

Ⲃ . Ⲓⲛⲛⲛⲉ ⲁⲓⲥⲱⲧⲉⲙ ⲕⲉ ⲥⲉⲡⲥ ⲥⲟⲩⲟ ⲉⲃⲟⲗⲗ ϫⲉⲛ Ⲓⲛⲓⲙⲓ
 ⲙⲁⲩⲥⲉⲛⲱⲧⲉⲛ ⲉⲃⲣⲛⲓ ⲉⲃⲙⲁⲧ ⲟⲩⲟⲗ ϫⲱⲛ ⲛⲣⲁⲛⲕⲟⲩⲧⲉ
 ⲛⲉⲃⲣⲛⲟⲩⲓ ⲛⲁⲛ ϣⲓⲛⲁ ⲛⲧⲉⲛⲱⲛⲉⲃⲟⲩ ⲟⲩⲟⲗ ⲛⲧⲉⲛϫⲓⲧⲉⲙⲙⲟⲩ .

Ⲧ . Ⲓⲱⲧⲓ ⲁⲛ ⲉⲃⲣⲛⲓ ⲉ Ⲓⲛⲓⲙⲓ ⲛⲁⲕⲉ ⲛⲉⲛⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲓⲙⲟⲛⲉⲑ
 ⲛⲉⲥⲙⲓⲛⲧ ⲛⲥⲟⲛ ⲉ ϫⲉⲛ ⲥⲟⲩⲟ ⲉⲃⲟⲗⲗⲗⲗⲗ ϫⲉⲛ Ⲓⲛⲓⲙⲓ .

Ⲓ . Ⲓⲉⲛⲛⲁⲙⲛⲓ ⲁⲛ ⲛⲥⲟⲛ ⲛⲉⲙⲟⲛⲉⲑ ⲁⲛⲉⲥⲧⲁⲟⲩⲟⲩⲉⲛ ⲙⲉⲁⲗ
 ⲛⲉⲥⲟⲩⲟⲛⲟⲩ ⲙⲉⲥⲟⲥ ⲧⲁⲕⲉ ⲕⲉ ⲁⲓⲛⲓⲛⲟⲧⲉ ⲛⲧⲉ ⲟⲩⲛⲓⲛⲟⲩ
 ⲛⲧⲁⲩⲟⲩⲓ ⲗⲁ ⲛⲓⲙⲓⲛⲧ .

ⲛⲉⲥⲟⲩⲟⲩⲓ ⲁⲛ ⲛⲉⲙⲟⲛⲉⲑ ⲕⲉ ⲁⲓⲛⲓⲛⲟⲩ ⲛⲉⲙⲟⲛⲉⲑ ⲧⲁⲕⲉⲛⲓ
 ⲉ ϫⲉⲛ ⲗⲁⲛⲉⲑⲣⲛⲟⲩⲓ ⲛⲁⲛ ϫⲓⲛ ⲗⲁ ⲛⲉⲙⲁⲗⲁⲩⲟⲩⲓ .

	العام الدراسي: ٢٠١٤/٢٠١٢	القسم الدراسي: التاريخ	اسم البرنامج: الآثار المصرية
	القسم العلمي: الآثار المصرية	نظام ساعات المحاضرة	عدد أوراق الامتحان: ١ ورقة
	مقر التسجيل والتسجيل الأثري: يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٠١٤/٥/٢٢	مدة الامتحان: ٧ ساعة	عدد أوراق الامتحان: ١ ورقة
	يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٠١٤/٥/٢٢	مدة الامتحان: ٧ ساعة	عدد أوراق الامتحان: ١ ورقة

اكتب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: أجب عما يلي: (٤٠ درجة)

- ٣- عرف الفن الأثري وطرق اكتشاف التلال الجديدة وطرق وعناصر توثيق وتسجيل التلال الأثرية. (٢٠ درجة)
- ٤- اكتب عن الطرق والعناصر المتبعة في توثيق لقطع الأثرية المنقولة والثابتة مع ذكر أمثلة مما درست. (٢٠ درجة)

السؤال الثاني: اكتب في أربعة فئات من الموضوعات التالية (٢٠ درجة)


- ٧) الطريقة المتبعة في توثيق النقوش الأثرية داخل المقبر.
- ٨) أهمية التوثيق والتسجيل الأثري.
- ٩) محاور التوثيق الأثري (باختصار).
- ١٠) المعايير المستخدمة من قبل هيئة اليونسكو لتسجيل الآثار.
- ١١) بطاقة الأثر بالحفائر.
- ١٢) الطرق المتبعة في التصوير الأثري.

مع تحياتي والتوثيق ٤٥٥

د. أشرف سنوسي

تعليمات الامتحان

- ١- ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المترتبة فقط، ومن ينظر إلى الأسئلة الزائدة ٧، يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٢. تصارت ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤٠ لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيره) ٥. لا يسمح بتواجد الهواتف المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على الهاتف المحمول.

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثاني	اسم البرنامج: لغة قبطية (٣)
	القسم العلمي: آثار مصرية	الفرقة: الثالثة	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة
	مقرر: قواعد وتصريفات بحيرية		مدة الامتحان: ساعتان
	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨ / ٥ / ٩		درجة الامتحان: ٦٠ درجة

السؤال الأول : اكتب الدلالة الصوتية للأية التالية (١٠ درجات) :

ε . Ἀσψασι δε μενεπσα ἑρεσχασι ἔχειν περνε
 πεμ πετεπτασι τηρσι ογορ α ἰβοις ἔμογ ε ἰηι δὲ-
 πηρεμῆχνηι εοβε Ἰωσηφ ογορ α ἰέμογ ἀἰβοις
 ψασι θεμ περστλαρχοντα τηρου θεμ περνε
 πεμ θεμ ἰκοι.

السؤال الثاني : ترجم وعلق على الآيات التالية (٢٠ درجة) :

ἰε . Ἦεν φαι τετεππαδουωηρ ἔβολ ψε ποχαι ἀ-
 φαρω θε ἰνετεπψεπωτεν ἔβολ ται ἀρεψῶτεμ
 πετεπκοτχι ἰσον ἰ εεμμαι.

ἰϛ . Νωωου δε πεχωου πασι θε τεμερ μνητ ὀπατ
 ἰσον θα πεκὰλωουἰ θεμ ἰκαρι ἰχαπααλ ογορ
 ρηππε ἰο πικοτχι ρῆχη πεμ πεμωτ ἀφοου πικε-
 οται δε εψον απ.

• Νωωου δε πεχωου θε ἄμμομ πεμβοις ετανἰ
 ε ψεπ ρανθῆρνοἰ παμ θα πεκὰλωουἰ.

السؤال الثالث : اكمل الآية التالية بما يناسبها نحويًا (١٠ درجات) .

εἰἰ δε ἰχε ψηρι πἰςρανδ ἔθρηι.... ἲημμ
 ε ψωπ πεμ πνεῶπνοἰ παρε ... ἔκο γαρ χη θεμ ἰ-
 καρι τηρ... ἰχαπααλ.

السؤال الرابع : حدد الأخطاء النحوية في الآية التالية واعد كتابتها على النحو الصحيح (١٠ درجات) .

Σ . Ἰεμἰαμμη δε ἰσον ἀνωσηφ ἀπερταοτος πεμ
 περῶπνοἰ ἀρχοσ γαρ δε μνηποτε ἰτε ρανψωπ
 ταρσοσ ρἰ τἰδωπτ.



Université du Fayoum
Faculté d'Archéologie
Département des Antiquités égyptiennes

Matière : Langue française (optionnel)
Niveau : 4
Durée : 2 heures



I- Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions posées ci-dessous.

Au consulat

L'employé : Madame ?

Madame Nogueiras : Bonjour, Monsieur, c'est pour mon passeport.

L'employé : Oui, quel est votre nom ?

Madame Nogueiras : Nogueiras

L'employé : Comment ça s'écrit ?

Madame Nogueiras : N.O.G.U.E.I.R.A.S.

L'employé : un instant, s'il vous plaît...

Ah ! Le voilà !

Et vous avez une adresse électronique, s'il vous plaît ?

C'est pour notre fichier.

Madame Nogueiras : Oui, bien sûr, c'est panogue@wanadoo.br

L'employé : D'accord, merci. Voici votre passeport, avec votre visa.

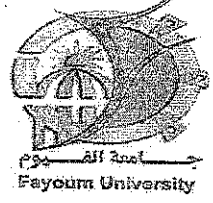
Madame Nogueiras : Merci, Monsieur.

L'employé : Au revoir, Madame.

Questions :

- 1- Où sommes-nous ?
- 2- Pourquoi la dame est-elle allée au consulat ?
- 3- Comment s'appelle-t-elle ?
- 4- Pourquoi l'employé lui a demandé une adresse électronique ?
- 5- Est-ce qu'elle a eu son visa ?

- 6- La femme demande :
 - a) Un passeport
 - b) un formulaire
 - c) une adresse électronique.
- 7- Le nom de la femme s'écrit :
 - a) MOGUEIRAS
 - b) NOJEIRAS
 - c) NOGUEIRAS
- 8- L'adresse électronique est :
 - a) panogue@wanadoo.br
 - b) banogue@wanadoo.br



الفصل الدراسي	الثاني	الفرقة/القسم: الرابعة - قسم الآثار المصرية
المادة	آثار مصرية قديمة (٢)	التاريخ: ٢٠١٨-٥-٢٤
الزمن	٣ ساعات	

أجب عن الآتي :

السؤال الأول	الوقت: ساعة	الدرجة:
--------------	-------------	---------

تناول بالشرح والتحليل كل من:

- تناول بالشرح السمات الفنية للعصر الكوشي مع ذكر نماذج فنية لهذا العصر.

السؤال الثاني	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------



انتشرت التماثيل الناوسية خلال العصر المتأخر تناول هذه العبارة بالشرح والتحليل.

السؤال الثالث	الوقت: ساعة	الدرجة:
---------------	-------------	---------

تناول بالشرح نماذج التماثيل الالهية خلال العصور المتأخرة .

التوقيع:

د.حنان ربيع

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي السابع	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الفصل الدراسي السابع	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر: نصوص هيراطيقية (1)		
	درجة الامتحان: 60	يوم وتاريخ الامتحان: الخميس 2018/5/24		

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

اشرح بالتفصيل الصيغ النصية والمصطلحات المميزة للبرديات الاقتصادية خلال عصر الدولة الوسطى مع توضيح أهم السمات المميزة لها.

السؤال الثاني:

(أ) اشرح بالتفصيل البردية الآتية من حيث:

- تحويل النص للخط الهيروغليفي، الترجمة، الدراسة الخطية

أولاً: البردية هي وثيقة مكتوبة على ورق نباتي، وتحتوي على نص مكتوب بخط الهيروغليفي، وتستخدم في تسجيل المعاملات التجارية والادارية.

ثانياً: البردية هي وثيقة مكتوبة على ورق نباتي، وتحتوي على نص مكتوب بخط الهيروغليفي، وتستخدم في تسجيل المعاملات التجارية والادارية.


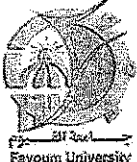
ثالثاً: البردية هي وثيقة مكتوبة على ورق نباتي، وتحتوي على نص مكتوب بخط الهيروغليفي، وتستخدم في تسجيل المعاملات التجارية والادارية.

مع أطيب التمنيات

د/ محمد نصار

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي الثامن	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقتين	الفرقة: الفصل الدراسي الثامن	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر: نصوص هيراطيقية (2)		
	درجة الامتحان: 70	يوم وتاريخ الامتحان: الخميس 2018/5/24		

Handwritten text in Arabic script, likely a student's name or identification number, written in a stylized, cursive font.

(1)


Handwritten text in Arabic script, possibly a student's name or identification number, written in a stylized, cursive font.

(2)

مع أطيب التمنيات
د/ محمد نصار

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة 3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوية الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨
	عدد أوراق الامتحان: ٣٠	الفرقة: الفصل الدراسي الثاني	القسم العلمي: الآثار المصرية
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: تاريخ مصر القديم
	درجة الامتحان: ٧٠٠		يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٦-٥-٢٠١٨

السؤال الأول: ضع علامة (/) أو علامة (X) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع تصحيح الخطأ (٢٠ درجة)

- ١- تحدثت بردية وستكار عن انتقال العرش للأسرة الثانية عشرة.
- ٢- نجح الملك كامس في طرد الهكسوس من مصر.
- ٢- من أهم مصادر دراسة التاريخ بردية تورين المؤرخة من عهد الملك رمسيس الثاني
- ٣- من أهم من كتب عن التاريخ المصري الرحالة المصري هيردوت.
- ٤- كانت النهضة الاقتصادية في عصر الأسرة الثانية عشرة قائمة على الزراعة بمنطقة الفيوم.
- ٥- يُنسب بناء وتصميم مجموعة زوسر للمهندس حم-ايونو.
- ٦- بنى الملك زوسر أول هرم كامل في دهشور وغرف باسم الهرم الأحمر.
- ٧- شُيِّدت معابد الشمس في عصر الأسرة السادسة.
- ٨- أحضر الملك سنفرو ٤ سفينة محملة بخشب الجميز من لبنان .
- ٩- كان المهندس ايمحوتب هو أول من علم الناس فن البناء بالحجر وقديس كمعبود للطب.
- ١٠- ظهرت لأول مرة تصوير لطبيعة بلاد بونت في عهد الملك رمسيس الثاني.

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للعبارة التالية (٣٠ درجة)

١- تم تربية وتعليم أبناء كبار الدولة بالقصر الملكي مع أبناء الملوك في عهد الملك

أ- منكاورع ب- خوفو ج- سنفرو د- زوسر

٢- بدأ تسجيل نصوص الأهرام في نهاية الأسرة

أ- الثالثة ب- الرابعة ج- الخامسة د- السادسة

٣- عاش وني في عهد الملك

أ- ببي الأول ب- ساحورع ج- ببي الثاني د- ونيس

٤- كلمة هكسوس هي كلمة

أ- مصرية ب- أكديّة ج- يونانية د- لاشيء مما سبق

٥- كانت عاصمة مصر في عصر الأسرة الثانية عشرة

أ- إيثت توي ب- طيبة ج- أهناسيا د- منف

٦- أول من بدأ الحرب ضد الهكسوس ومات في ميدان المعركة

أ- أحمس ب- كامس ج- تحونمس الأول د- سقن رع

٧- أول ملوك الأسرة الخامسة هو الملك

أ- تتي ب- وسركاف ج- ببي الأول د- لاشيء مما سبق

٨- تعني كلمة هكسوس

أ- الملوك المحاربون ب- الملوك المصريين ج- الملوك الرعاة د- لاشيء مما سبق

٩- كانت عاصمة الهكسوس

أ- تل العمارنة ب- طيبة ج- منف د- اواريس

١٠- وُجدت البلاد مرة ثانية في عصر الدولة الوسطى

أ- أحمس ب- تحوتمس الثالث ج- مونتو حتب الثاني د- كامس

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

١١- انتصر الملك تحوتمس الثالث في معركة

أ- قادش ب- يافا ج- مجدو د- لاشي ء مما سبق

١٢- قسم الملك رمسيس الثاني الجيش إلى

أ- فرقتين ب- ثلاث فرق ج- خمسة فرق د- لاشي ء مما سبق

١٣- ترجع قائمة أبيدوس لعهد الملك

أ- ستي الأول ب- تحوتمس الرابع ج- حور محب د- رمسيس الثاني

١٤- كانت معركة قادش بين رمسيس الثاني والحيثيين في العام

أ- الثالث ب- الرابع ج- الخامس د- الحادي والعشرون

١٥- كانت عاصمة مصر في عصر الإنتقال الأول

أ- تل العمارنة ب- طيبة ج- اهناسيا د- اواريس

السؤال الثاني: اكتب بالتفصيل في اثنين فقط من الموضوعات الآتية: (٢٠ درجة)

١- السياسة الخارجية لمصر في عهد الملك سنوسرت الثالث.

٢- أسباب انهيار وسقوط الدولة القديمة.



٣- معركة قادش موضعاً أسباب المعركة- أحداثها - نتائجها

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د. مروى محمد سيد

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	 جامعة الفيوم Fayoum University
	عدد أوراق الامتحان: ٣	الفرقة: الفصل الدراسي الثاني	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر: تاريخ مصر القديم		
	درجة الامتحان: ٧٠	يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٦-٥-٢٠١٨		

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع تصحيح الخطأ (٢٠ درجة)

- ١- تحدثت بردية وستكار عن انتقال العرش للأسرة الثانية عشرة.
- ٢- نجح الملك كامس في طرد الهكسوس من مصر.
- ٣- من أهم مصادر دراسة التاريخ بردية تورين المؤرخة من عهد الملك رمسيس الثاني.
- ٤- من أهم من كتب عن التاريخ المصري الرحالة المصري هيردوت.
- ٥- كانت النهضة الاقتصادية في عصر الأسرة الثانية عشرة قائمة على الزراعة بمنطقة الفيوم.
- ٦- يُنسب بناء وتصميم مجموعة زوسر للمهندس حم-ايونو.
- ٧- بنى الملك زوسر أول هرم كامل في دهشور وعُرف باسم الهرم الأحمر.
- ٨- شُيِّدت معابد الشمس في عصر الأسرة السادسة.
- ٩- أحضر الملك سنفرو ٤٠ سفينة محملة بخشب الجميز من لبنان .
- ١٠- كان المهندس ايمحوتب هو أول من علم الناس فن البناء بالحجر وقُدس كمعبود للطب.
- ١١- ظهرت لأول مرة تصوير لطبيعة بلاد بونت في عهد الملك رمسيس الثاني.

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للعبارات التالية (٣٠ درجة)

- ١- تم تربية وتعليم أبناء كبار الدولة بالقصر الملكي مع أبناء الملوك في عهد الملك
أ- منكاورع ب- خوفو ج- سنفرو د- زوسر
- ٢- بدأ تسجيل نصوص الأهرام في نهاية الأسرة
أ- الثالثة ب- الرابعة ج- الخامسة د- السادسة
- ٣- عاش وني في عهد الملك
أ- ببي الأول ب- ساخورع ج- ببي الثاني د- ونيس
- ٤- كلمة هكسوس هي كلمة
أ- مصرية ب- أكديّة ج- يونانية د- لاشيء مما سبق
- ٥- كانت عاصمة مصر في عصر الأسرة الثانية عشرة
أ- إيث تاوي ب- طيبة ج- أهناسيا د- منف
- ٦- أول من بدأ الحرب ضد الهكسوس ومات في ميدان المعركة
أ- احمس ب- كامس ج- تحونمس الأول د- سقتن رع
- ٧- أول ملوك الأسرة الخامسة هو الملك
أ- تتي ب- وسركاف ج- ببي الأول د- لاشيء مما سبق
- ٨- تعني كلمة هكسوس
أ- الملوك المحاربون ب- الملوك المصريين ج- الملوك الرعاة د- لاشيء مما سبق
- ٩- كانت عاصمة الهكسوس
أ- تل العمارنة ب- طيبة ج- منف د- اواريس
- ١٠- وحد البلاد مرة ثانية في عصر الدولة الوسطى
أ- احمس ب- تحوتمس الثالث ج- مونتو هتب الثاني د- كامس

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

١١- انتصر الملك تحوتمس الثالث في معركة

أ-قادش ب- يافا ج-مجدو د-لاشيء مما سبق

١٢-قسم الملك رمسيس الثاني الجيش إلى

أ-فريقيين ب- ثلاث فرق ج-خمسة فرق د-لاشيء مما سبق

١٣-ترجع قائمة أبيدوس لعهد الملك

أ-سوتي الأول ب- تحوتمس الرابع ج-حور محب د-رمسيس الثاني

١٤-كانت معركة قادش بين رمسيس الثاني والحيثيين في العام

أ-الثالث ب- الرابع ج-الخامس د-الحادي والعشرون

١٥-كانت عاصمة مصر في عصر الانتقال الأول

أ-تل العمارنة ب- طيبة ج-اهناسيا د-اواريس

السؤال الثاني: اكتب بالتفصيل في اثنتين فقط من الموضوعات الآتية: (٢٠ درجة)

١-السياسة الخارجية لمصر في عهد الملك سنوسرت الثالث.

٢- أسباب انهيار وسقوط الدولة القديمة.

٣-معركة قادش موضحاً أسباب المعركة- أحداثها -نتائجها

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د. مروى محمد سيد

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



قسم الآثار المصرية
مادة : مناهج البحث التاريخي
الزمن : ساعتان



امتحان الفصل الدراسي الثاني
دور مايو ٢٠١٨ م
الفرقة : الثانية

الإمتحان ورقة واحدة فقط

اجب على الأسئلة الآتية

السؤال الأول (٢٠ درجة)

اكتب بالتفصيل عن تعريف التاريخ وهل هو علم ام فن ؟

السؤال الثاني (٢٠ درجة)

- أ_ اكتب مذكرات وافية عن العلوم الأساسية في دراسة التاريخ المصري القديم . ٢٠ درجة
ب_ ما هي الأسس الهامة التي يتحدد بناء عليها قيمة التاريخ المكتوب . ١٠ درجات

السؤال الثالث (٢٠ درجة)

ضع علامة (✓) اذا كانت العبارة صحيحة وعلامة (x) اذا كانت العبارة خاطئة مع التعليل على ذلك

أ_ تختلف العلوم المساعدة او العلوم الموصلة باختلاف العصر الذي يرغب الباحث او المؤرخ في الكتابة عنه . (٥ درجات)

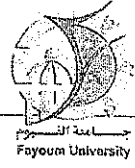
ب_ قد يختلف التاريخ عن العلوم البحتة والتجريبية في ان قضاياها قلما تكتمل صورتها وان استنتاجاته تظل عادة قابلة للتغيير والتعديل (٥ درجات)

ج_ من الصفات الأساسية للمؤرخ عدم التعيز (٥ درجات)

د_ يعتبر علم الفيلولوجيا من العلوم المساعدة الضرورية لدراسة فروع كثيرة من التاريخ . (٥ درجات)



الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨
عدد أوراق الامتحان: ورقتان	ساعات مستعدة
مدة الامتحان: ساعتان	القسم العلمي: الآثار المصرية
درجة الامتحان: ٧٠ درجة	مقرر: لغة ألمانية
	يوم وتاريخ الامتحان: الأحد ٢٧/٥/٢٠١٨



(الورقة الثانية)

- 19- (Woher- Was- Wohin) fahren sie? Sie fahren nach Bonn.
20- (Wann- Woher- Wo) wohnst du?

Ergänzen Sie! (10)



- A:?
B: Ich bin Ingenieur.
A:?
B: Ich bin 25 Jahre alt.
A:?
B: Ich habe drei Geschwester.
A:?
B: Ich komme zur Arbeit um 7 Uhr.
A:?
B: Ich wohne in Bonn.

Wie SPät! (10)

- 2:45
11:30
1:15
17:25
20:20

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

	اسم البرنامج : علم البردي .	الفصل الدراسي : الثامن شتوي	العام الدراسي : ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان : ٣ ورقة	الفرقة : الرابعة	القسم العلمي : الآثار المصرية	
	مدة الامتحان : ٢ ساعة	مقرر : مادة علم البردي		
	درجة الامتحان : ٧٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان : ٢٧ / ٥ / ٢٠١٨		

(الورقة الثانية):

٨- كانت تميمة البردي ترتدي علي شكل دبوس زينة مستطيل من أحجار الفلspar الاخضر وكان ينقش عليها الفصل "١٣٠" من كتاب الموتى بقصد اعادة الاحياء ومنح الشباب والازدهار للمتوفي .

السؤال الثاني (٢٦ درجة - الزمن ٦٠ دقيقة) :

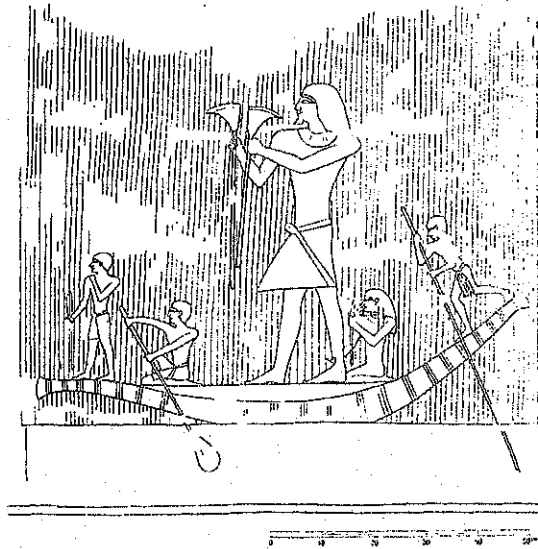
"كان استخدام المصريين القدماء لورق البردي كمادة للكتابة والتسجيل عليها لاشك طفرة حضارية كبيرة في صرح الحضارة القديمة ، وقد حرص المصريون منذ اقدم العصور علي عمل نسخ من المؤلفات والوثائق المكتوبة من نبات البردي، والاحتفاظ بها و ،يدل ما حفظ منها علي تقدم المصريين في مجالات ثقافية متعددة ."

في ضوء دراسك لعلم البردي ناقش الفقرة السابقة متناولا بالشرح مايلي :

- ١- البردي كمادة للتوثيق والكتابة وأثر ذلك علي الحضارة المصرية القديمة .
- ٢- انواع البرديات المصرية القديمة .

السؤال الثالث (٢٠ درجة- الزمن ٣٠ دقيقة) :



ابرزت العديد من المناظر المصورة علي المقابر والمعابد واللوحات أهمية نبات البردي ودوره في الحياة اليومية، السياسية، والعقائد الدينية .(اشرح ذلك متناولا بالتعليق ٤ مناظر فقط من المناظر التالية):



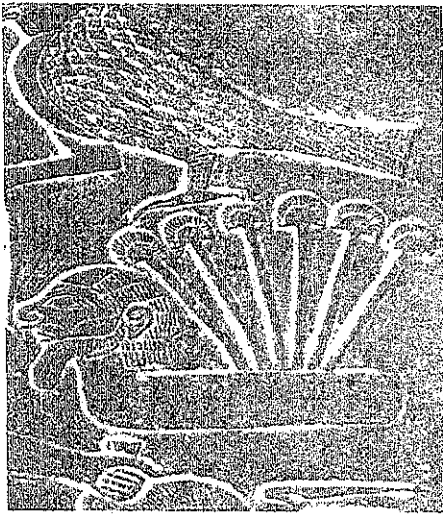
(٢)



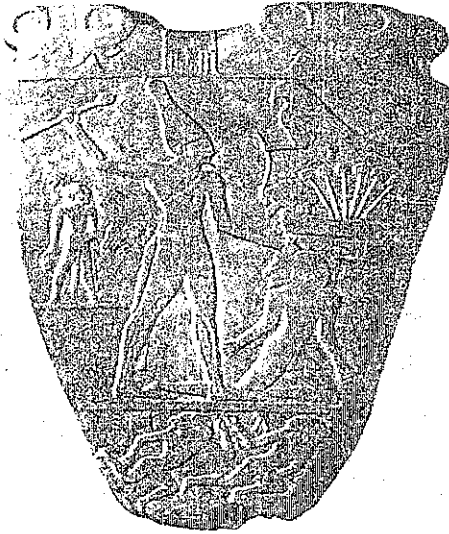
(١)

	اسم البرنامج : علم البردي .	المستوى الدراسي : الثامن مشغوي	العام الدراسي : ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان : ٣ ورقة	الفرقة : الرابعة	القسم العلمي : الآثار المصرية	
	مدة الامتحان : ٢ ساعة	مقرر : مادة علم البردي		
	درجة الامتحان : ٧٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان : ٢٧ / ٥ / ٢٠١٨		

(الورقة الثالثة):
تابع السؤال الثالث



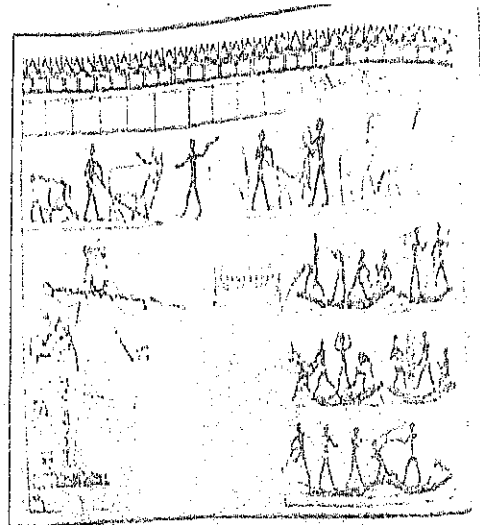
- (٤)



- (٣)



- (٦)

- (٥)



مع اطيب امنياتنا بالنجاح والتوفيق

د/رانيا عبد العزيز مصباح

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي السادس	العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الفصل الدراسي السادس	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان ساعتان	مقرر: خط هيراطيقي		
	درجة الامتحان: ٦٠	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨		

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:


(٢٠ درجة)




١- اشرح بالتفصيل آراء العلماء المختلفة عن المراحل الخطية للخط الهيراطيقي؟


السؤال الثاني:

(٥ درجات)


(أ) اختر الاجابة الصحيحة فيما بين الاقواس:

١- كتبت العلامة الهيروغليفية  في الهيراطيقية بالشكل


أ- 	ب- 	ج- 	د- 
--	---	--	--

٢- تمثل العلامة الهيراطيقية المركبة  العلامة الهيروغليفية


أ- 	ب- 	ج- 	د- 
--	--	--	--





٣- ظهرت العلامة  في الخط الهيراطيقي بالشكل

أ- 	ب- 	ج- 	د- 
--	--	--	--

٤- كتبت العلامة الهيروغليفية  في الهيراطيقية بالشكل

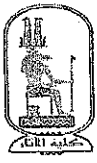

أ- 	ب- 	ج- 	د- 
--	--	--	--

٥- من الاشكال التي ظهرت بها العلامة الهيروغليفية 

أ- 	ب- 	ج- 	د- 
--	--	--	--

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: الآثار المصرية الفصل الدراسي: السادس	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨		
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الفصل الدراسي السادس		القسم العلمي: الآثار المصرية
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرن: خط هيراطيقي		
	درجة الامتحان: ٦٠	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨/٥/٢٠١٨		

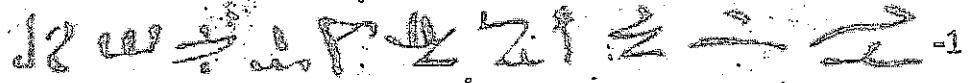
(ب) اشرح التطورات الخطية التي مرت بها العلامات الآتية: (٥ درجات)

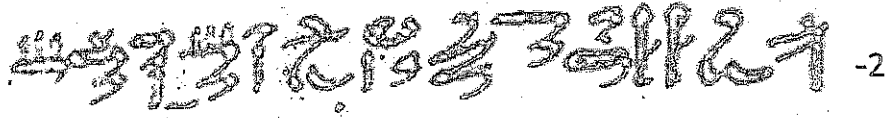
١- 3	٢- 6	٣- 7	٤- 8	٥- 9
------	------	------	------	------

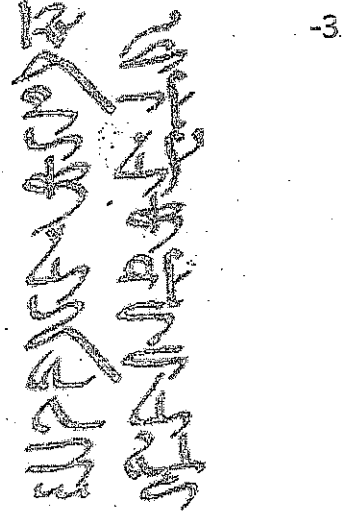
السؤال الثالث

(٢٠ درجة)

(أ) حول الجمل الآتية للخط الهيروغليفى ثم اكتب الدلالة الصوتية و ترجم وعلق تعليقا خطياً على العلامات:



1- 

2- 

3- 

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: الآثار المصرية	الفصل الدراسي السادس	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة: الفصل الدراسي السادس	القسم العلمي: الآثار المصرية	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر نخط هيراطيقي		
	درجة الامتحان: ٦٠	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨		

(١٠ درجات)

(ب) حول الجمل الآتية للخط الهيراطيقي:

١- انتبة انا مع اخوتي في المنزل.

٢- يتحدث الرجل تصمت المرأة.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د. هروة عويس

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول