



كلية الفنون

امتحان الفصل الدراسي الثاني (فصل شتوى)



جامعة القاهرة

(لوحة الصالات المعتمدة)

لعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

(صيف ٢٠١٨)

قسم الآثار الإسلامية

التاريخ : ١٨/٥/٢٠١٨

الزمن : معاصران

المادة: عمارة عباسية

الحجم: الثلاثاء

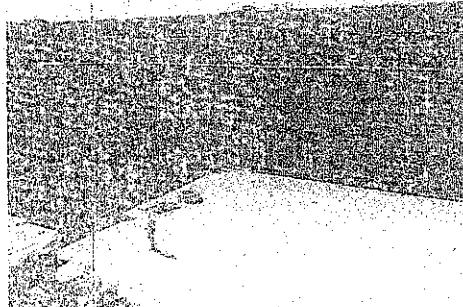
(الأسلمة في صفحتين و حليت التأكيد من أنك قد حصلت على صفحتين مختلفتين)

أولاً: أجب عن الأسئلة التالية (عشرة)

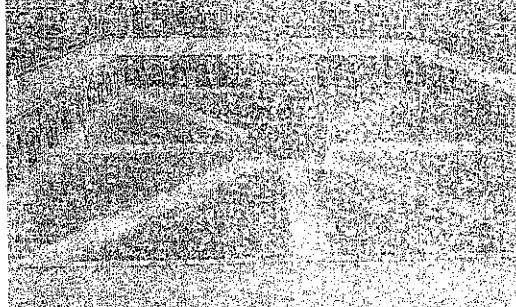
* السؤال الأول

تعرف على الصور التي ألمتك و اشرحها شرحاً وافيًّا

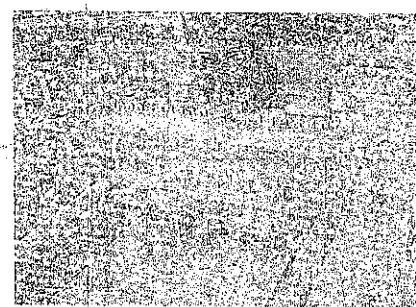
(٤٠ دقيقة : ٥ درجة)



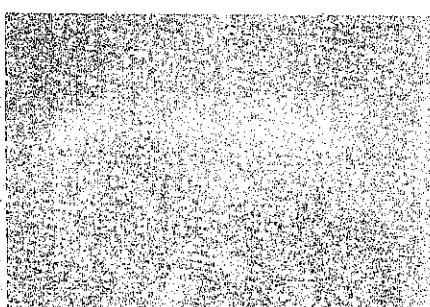
الصورة الثانية



الصورة الأولى



الصورة الرابعة



الصورة الثالثة



كلية الآثار

امتحان الفصل الدراسي الرابع (فصل شتوى)

(الإمتحان المعتمد)



جامعة القاهرة

لعام الجامعي ١٤٠٩ - ٢٠١٨ م

(علوي ١٨، ٢٠ ج)

قسم الآثار الإسلامية

التاريخ : ٢٠١٨/٨/٥

الزمن : ساعتان

المادة: عمارة عباسية

النوع: الثلاثاء

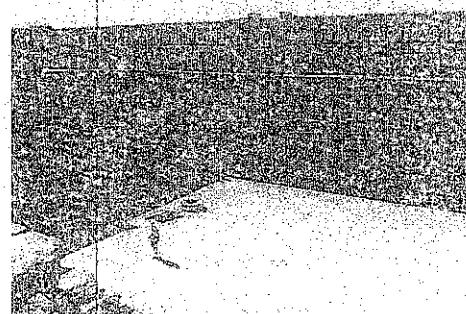
(الأسئلة في صفحتين وعليك التأكد من أنك قد حصلت على صفحتين مختلفتين)

أولاً: أجب عن السؤالين التاليين (احبلافي)

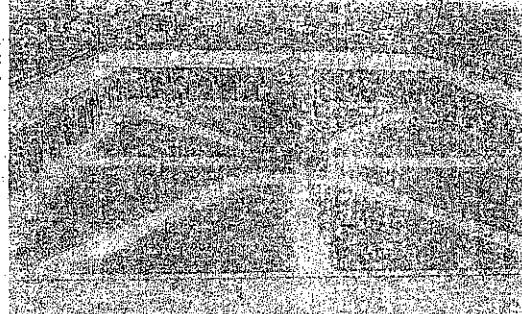
* **السؤال الأول:**

٤٠ دقيقة : ١٥ درجة

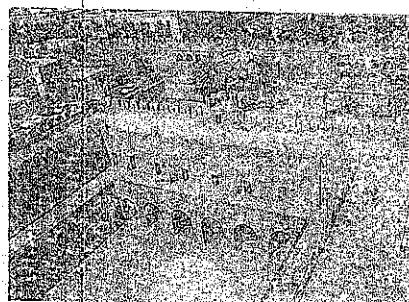
تعرف على الصور التي أمامك وشرحها شرحاً وافياً



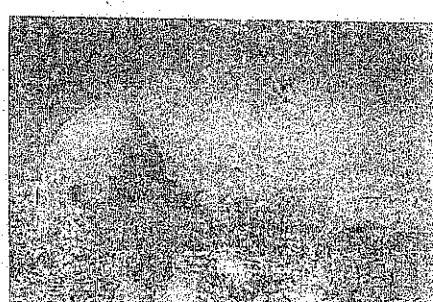
الصورة الثانية



الصورة الأولى



الصورة الرابعة



الصورة الثالثة

| | | | |
|---|--|--|---|
|  | القسم النسائي: الأثار الإسلامية والفنية | العام الدراسي: الثاني ٢٠١٨/٢٠١٧ |  |
| | القسم النسائي: الأثار الإسلامية والقبطية | الفترة: الرابعة (الوجه شديدة) | مدة الامتحان: (٢) ساعي |
| | مقرر المعاشرة الإسلامية (عشاقى + حسن محمد حلى) | يوم ونطريق الامتحان: الأربعاء ٨/٦/٢٠١٨ | مدة الامتحان: (٢٠) درجة |

أجب على أي

**١- أخيراً أحد المساجد العثمانية المشيدة على الطراز
المملوكي، ونذكر عنده بالتفصيل (١٠ درجات)**

**٢- اشرح خصائص الطراز الواقف من خلال أحد العمائر
الدينية التي توضح ذلك (١٠ درجات)**

أ/ د. إبراهيم صبحي

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأسود وال أقلام الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والأدوات الميكانيكية وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



السؤال الأول

٣٥ درجات

"السمت المعماري السككية في العصر العثماني بخصائص عامة وظيفية وأخرى اختلفت وفق عوامل الموقع، وامكانيات ورغبات المنشئ وكلها البيئة المحلية".
في ضوء هذه العبارة قارن بين العمائر السككية في العصر العثماني بكل من مدینتی القاهرة ورشید في ضوء النقاط التالية:

| | | |
|--------|---|-----|
| الدرجة | التخطيط | (١) |
| (١٥) | المواد الخام وتقنيات البناء | (٢) |
| (٨) | نظم المعرفة والاتصال | (٣) |
| (٦) | مدى توافق كل منها للسياق السياسي والاجتماعي | (٤) |

السؤال الثاني

(۳۰)

بعد الفتح الشمالي لمصر 923هـ/1517م تحولت مصر من دولة مستقلة إلى ولاية عثمانية، وانعكس ذلك على العمارة بظهور إتجاهين معماريين مختلفين في عمائر القاهرة في المتصور الشمالي خاصة الدينية منها.

٤) ما هما الاتجاهان المختلطان معمارياً لمبنى القاهرة الدينية في العصر العثماني، مع شرح نموذج لكل اتجاه؟

٥) ووضح مليي عملية أحد الاتجاهين المعماريين على الآخر، وما دلالة ذلك؟

٦) ما الفرق بين العمائر عثمانية الطراز والمظاهر العثمانية لآدبيات؟

كتابات الامتحان

- ^{١٠} ضرورة الالتزام بالإيجابية على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة، ^{١١} يستخدم الطم الأكرى والعلم الرصاصي فقط في رؤية الإيجابية، ^{١٢} تصرّف، ورثة إيجابية واحدة لكل مطلب، ^{١٣} لا يسمح بتناول الأقوال (الأفلام، الرسومية، وأدبيات الرسم، والأدلة الحسنية وغيرها)، ^{١٤} لا يسمح بتناول التأثيرات المتصوّلة بأفلام الطفال، ^{١٥} كما لا يسمح باستغلال تطبيق آلة التصوير الموجودة على المتأثرون لمحمولها، ^{١٦} في حين أن المطلوب هو تناول المحتوى المكتوب، ^{١٧} كما يقتضي ذلك المنهج المنهجي، ^{١٨} حيث أن المنهج المنهجي يقتضي تناول المحتوى المكتوب.



قسم : الآثار الإسلامية
الوقت : ٣ ساعات
التاريخ : ١٠-١٨-٢٠٢٤

العام الدراسي : ١٧ / ٢٠١٨ - ٢٠١٩
الفرقه الرابعه ، لائحة قديمه
عدد اوراق الاسئله : ورقتين
المادة : لغه شرقية (تركي)

حَفَّ عَلَى جَمِيعِ الْإِسْنَادِ

۱۰ درجات

السؤال الأول:

استانی برول فتحی

« ناتح بیوک اور و حسین طولار ایله استانیول نخ ایلشندو ».
 ایشته د ولت علیه مرگز صحیحئی بولدی و ناتح صححا ملک الما
 شننده « اولدی ». تورک دونانه من استانیول آغزنه شمر گلدی. رومان
 زنجیرلر قوشیلار. خالیل باشنا محاصره بی قالدیر تمث ایچون
 فرست کلام رسیدی « فقط ناتح دیگله بدی. امیرا طور هداغه ده پاراولی
 گوستوردی. مطابره اللئی ایچ گون سوردی فقط اک چوکش ده هجوم
 موقدیلہ نتیجه لندی. خانایلسر استانیوله گیردیلر. هجری سکریوز اللئی
 پدی ده و میلادی بیسٹ دورت بیوز اللئی ایچون نه نندو پائمش

١. ترجم النص السابق إلى اللغة العربية.
 ٢. استخرج من النص السابق ما يلى :

اسع علم -

١٢

١- فعل ماضي

- مفعول لأجله

السؤال الثاني: اعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الخطأ فيها ان وحد . (١٠ درجة)

- ١ - بن درسمی چوق چالیشدی
- ٢ - بز بو گون پک زیاده یورلدق
- ٣ - درسمی هیچ اوقودق
- ٤ - بر ساعت صنگره آوه گلیورم
- ٥ - بنم کتابک سزه ویردم

مع أطيب الأمانات بال توفيق

د. إبراهيم وجدي

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧</p> <p>الفصل الدراسي: الرابع</p> <p>اسم البرنامج: الآثار الإسلامية</p> <p>نظام الساعات المقتملة: ثلات أوراق</p> <p>القسم العلمي: الآثار</p> <p>الإسلامية</p> <p>مقرر: تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي</p> <p>مدة الامتحان: ساعتان</p> <p>يوم و تاريخ الامتحان: الخميس ٢٠١٨/٥/١٠ درجة</p> |  |
|---|--|---|

(الورقة الأولى)

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

- أ- عمرو بن العاص هو فاتح مصر، ولقد اختلف المؤرخون حول بعض الأحداث في تاريخ عمرو بن العاص. ناقش ذلك.

- ب- تناول بالشرح أعمال أحمد بن طولون في مصر.

السؤال الثاني:

- أ- أكتب مذكرات تاريخية عن الخليفة (مود أبو تميم) في مصر.
- ب- تناول بالشرح مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي.
- السؤال الثالث : إختبر الإجابة الصحيحة من بين القوسين (ملحوظة : أكتب في ورقة الإجابة رقم ١٥ درجة - ٣٠ دقيقة).

- ١- تعتبر من مصادر كتابة التاريخ ومنها الشاهدية والصخرية.

(المخطوطات - الآثار - النقوش الأثرية - كتابات المؤرخين).

- ٢- من بنود صلح عمرو بن العاص مع البيزنطيين جلائهم عن مصر خلال شهرأ..... (٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)

- ٣- فكر عمرو بن العاص في البداية باتخاذ مدينة عاصمة له (الفيوم - الإسكندرية - البهنسا - الفسطاط).

- ٤- معركة ذات الصواري كانت في عهد ولاية على مصر سنة (قيس بن سعادة - مالك بن حارث - محمد بن أبي بكر - عبد الله بن سعد)

- ٥- تعود أصول أحمد بن طولون إلى منطقة (تبريز - سمرقند - بخاري - الأناضول)

- ٦- قُتل عبد الله بن سعد بن أبي السرح في مدينة (الإسكندرية - برقة - دمشق - عسقلان)

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجزة على التليفون المحمول.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>اسم البرنامج: الآثار الإسلامية العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ القسم العلمي: الآثار الإسلامية</p> <p>نظام الساعات المقسمة: ثلاثة أوراق مدة الامتحان: ساعتان</p> <p>مقرر: تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي يوم و تاريخ الامتحان: الخميس ٢٠١٨/٥/١٠ درجة ٧٠</p> |  |
|---|---|---|

(الورقة الثانية)

٧ . يُعرف.....

- بناج الجوامع.....
- (جامع عمرو بن العاص - جامع بن طولون - جامع العسكر - جامع الأزهر)
- استطاع أن ينقل السخط على الخليفة عثمان في مصر والبصرة والكوفة إلى تخطيط منظم للاطاحة به
- (محمد بن أبي بكر - عبد الله بن سبا - الأشتر النخعي - مالك بن حارث).
- ٩ - تنسب الدعوة الإمامية إلى إسماعيل بن جعفر المنوفي سنة ١٤٥هـ - ١٤٦هـ - ١٤٧هـ .
- ١٠ - عرفت اتباع موسى الكاظم بالدعوة
(الفاطمية - الإمامية - العلوية - الأنثى عشرية).
- ١١ - عند دخول بن طولون إلى مصر كان عامل الizerid هو
(أحمد بن المديبر - شقيق الخادم - ابن قتيبة - ابن دينار)
- ١٢ - صاحب كتاب ديوان الأنشاء هو
(ابن الصيرفي - ابن الأثير - ابن الكثير - ابن حوشب)
- ١٣ - عندما قدم الشيعة إلى أفريقيا كانت منقسمة إلى سنة أصحاب المذهب
والخارج والصفرية
(الشافعي - الحنفي - الحنبلية - المالكي)
- ١٤ - دخل الحكم في عام ٤٠٤هـ مرحلة
(البيكاروية - الاعتدال - الإضداد - التصوف)
- ١٥ - شهدت الدعوة الإمامية الانقسام الأخير في عهد
(المستنصر - الظاهر - الفائز - العاضد)
- السؤال الرابع : ضع علامة صح أو خطأ مع توضيح الخطأ (ملحوظة : في العبارات الخطأ أكتب في ورقة الإجابة الكلمة الخطأ والتتصحيح فقط) .**
- (١٥ درجة - ٣ لفيفة)
- ١) سقطت مصر في أيدي الرومان عقب معركة أكتيوم ٣٠م.

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة .٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة .٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب .٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها) .٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة المرجوبة على التليفون المحمول .

| | | | |
|--|---|--|--|
|  جامع الأزهر | العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ الفصل الدراسي: الرابع القسم العلمي: الآثار الإسلامية عدد أوراق الامتحان: ثلاثة أوراق نظام الم ساعات المقضدة | مدة الامتحان: ساعتان مقرر: تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي يوم وقاريء الامتحان: الخميس ٢٠١٨/٥/١٠ درجة الامتحان: ٧٠ درجة |  جامعة القاهرة |
|--|---|--|--|

(الورقة الثالثة)

- ٢) اعتبر الرومان مصر مجرد مخزن للغلال.
- ٣) عرف العرب مصر قبل الإسلام عن طريق التجارة.
- ٤) كانت علاقة عامل الخراج مباشرة مع الخليفة في عصر الولاة.
- ٥) عُرف الخليج الذي أنشأه عمرو بن العاص باسم خليج القاهرة زمن بن طولون.
- ٦) عُرف بن طولون منذ نشأته بحبه للإستماع إلى المحدثين وأهل السير.
- ٧) في معركة ذات الصواري نزلت نصف قوة المسلمين إلى البر بقيادة عبدالله بن سعد.
- ٨) تقرر في الإسلام أن يسقط الخراج عن من أسلم من أهل الذمة.
- ٩) عرفت الدعوة الاسماعيلية نظرية الأعقاب.
- ١٠) كانت لمقابلة بن طولون وابن المديبر نتائج ايجابية لابن المديبر.
- ١١) نكر المؤرخ الفاسي تولية بن طولون على بلاد الحجاز.
- ١٢) الأوراق الرسمية الفاطمية تصدر عن ديوان التحقيق.
- ١٣) بدأت الدعوة الاسماعيلية كتنظيم سري.
- ١٤) في عام ٣٥٧ هـ أمر المعز بحفر الآبار في الطريق إلى مصر وأن يبني له في كل منزل قسراً.
- ١٥) خلع الحكم على ابن عمار لقب "وزير الدولة".

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بال توفيق

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح ب التداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأنواع الرسم، والألات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



امتحان الفصل الدراسي السادس (فصل شتوي)



جامعة الزيرو

(الإمتحان المعمتمدة)

لعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

(مايو ٢٠١٨)

قسم الآثار الإسلامية

المادة: عمارة آيوبيية ومملوكية بحرية

التاريخ : ٢٠١٨/٥/١٢

اليوم: السبت

الزمن : ساعتان

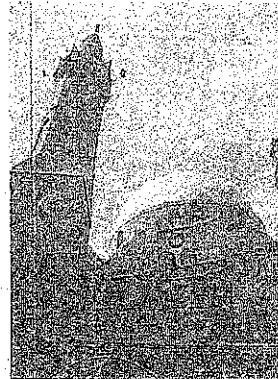
(الأسئلة في صفحتين وعليك التأكد من أنك قد حصلت على صفحتين مختلفتين)

أولاً : أجب عن السؤالين التاليين (احباري)

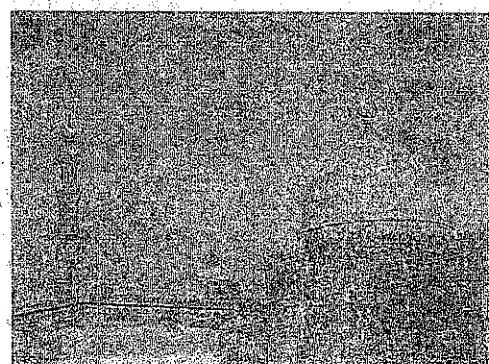
* السؤال الأول:

(٤٥ دقيقة : ٧٥ درجة)

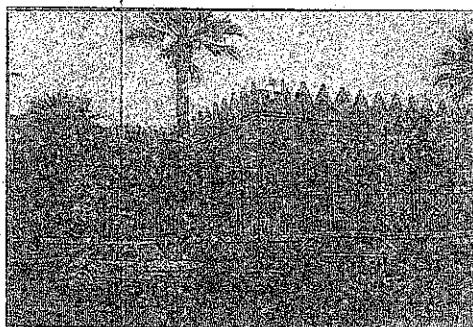
تعرف على الصور التي أمامك واتصرحها شرعاً وافياً



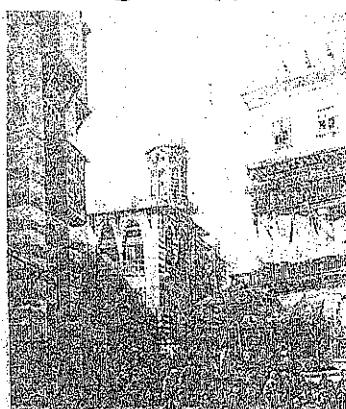
الصورة الثانية



الصورة الأولى



الصورة الرابعة



الصورة الثالثة

* السؤال الثاني

(٤٠ دقيقة : ٢٠ درجة)

"بدأ صلاح الدين اهتمامه بأسوار القاهرة منذ أن كان وزيراً للخليفة الفاطمي العاضد" في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح الوصف المعماري لأسوار القاهرة في عصر صلاح الدين.

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

* السؤال الثالث

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

- تناول بإيجاز الوصف المعماري لمجموعة المنصور سيف الدين قلاون.

* السؤال الرابع

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

أكتب بإيجاز ما تعرفه عن:

١- المدارس في القاهرة في العصر الأيوبى.

١- خانقاه بيبرس الجاشنكير.

٢- شارع المعز وما به من آثار تعود بتاريخها إلى العصر المملوكي البحري.

انتهت الأسئلة والله الموفق

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحى

د/ حمادة هجرس

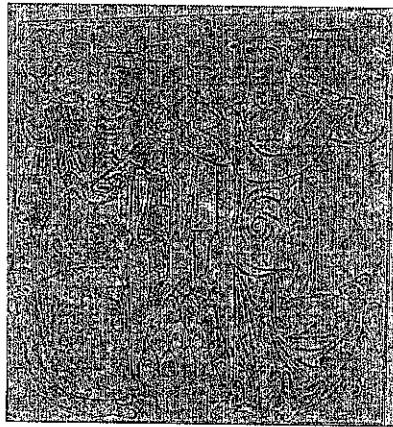
| | | |
|---|--------------------------|--|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| | نظام الساعات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية |
| | ٢ ساعتان | عدد أوراق الامتحان: |
| | ٦٠ درجة | مقرر: التصوير الإسلامي (١) يوم و تاريخ الامتحان: الاربعاء ١٣/٥/٢٠١٨ |



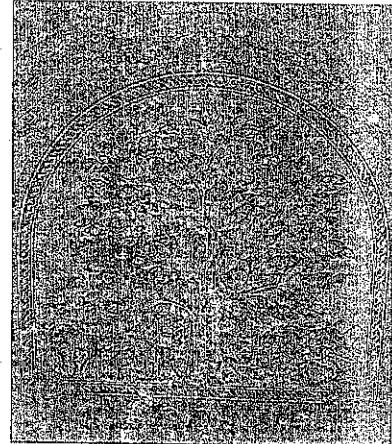
(الورقة الأولى)

أجب عن الأسئلة الآتية :

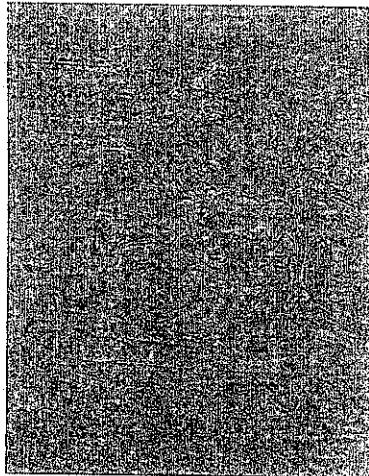
السؤال الأول: تعرف على الصور التي أمامك، و اشرحها شرحاً وافياً (٤ درجة - ٦ دقيقة)



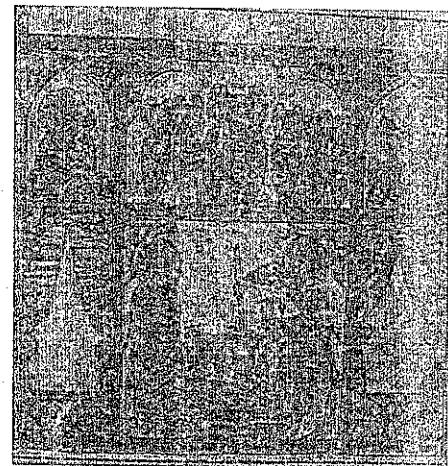
لوحة (٢)



لوحة (١)



لوحة (٤)



لوحة (٣)

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وألوان الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | الفصل الدراسي: الفصل الأول | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| ٢ | نظام الساعات المعتمدة | عدد أوراق الامتحان: | القسم العلمي: الآثار الإسلامية |
| ساعتان | (١) | مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: التصوير الإسلامي (١) |
| ٦٠ درجة | ٢٠١٨/٥/١٣ | نوع و تاريخ الامتحان: الاعد | يوم و تاريخ الامتحان: ٦٠ درجة |



(السؤال الثاني)

(٢٠ درجة - ٦٠ دقيقة)

السؤال الثاني: أجب عن سؤالين فقط معاً على:

- ١- اكتب عن مصادر التصوير الإسلامي؟
- ٢- موقف الأحاديث النبوية الشريفة من التصوير الإسلامي؟
- ٣- الفرق بين المخطوطات العلمية والآدبية مع نكر الأمثلة؟
- ٤- تميزت المدرسة العربية في التصوير بـ مصالص فنية، اكتب عن هذه الخصالص تطبيقاً على أحد المراكز الفنية لهذه المدرسة؟

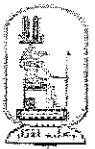
انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ أمين الرشيدى

تعليمات الامتحان

- ١- ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
- ٢- يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
- ٣- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
- ٤- لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
- ٥- لا يسمح بتوارد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
|  | الفرقـة: الرابـعة ٢٠١٨/٢٠١٧ الـقـسـم الـطـلـبـي: الـأـثـارـ الـاسـلـامـيـة | عـدـد أـورـاق الـامـتـحـان: وـرـقـة وـاحـدة لـائـحة قـديـمة | مـدـدـة الـامـتـحـان: ثـلـاث سـاعـات مـقـرـن: فـن مـتـاحـف وـحـفـائـر | درـجـة الـامـتـحـان: الـأـهـدـ ٢٠ درـجـة يـوـم وـتـارـيخ الـامـتـحـان: ٢٠١٨/٥/١٣ |  جامعة القاهرة Cairo University |
|---|--|--|--|---|--|

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

من خلال دراستك المتحفية،، نكلم عن تفاصيل ومواصفات المتحف النموذجي.

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتفوق

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولين ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (ال أقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والألات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|
|  | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية | الفصل الدراسي: الثاني | العام الدراسي: 2018/2017 |  جامعة الفيوم Fayoum University |
| | عدد أوراق الامتحان: ورقةان | الفرقة: الرابعة (لائحة قديمة) | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | |
| | مدة الامتحان: 3 ساعات | مقرر: علم المتاحف والحفائر | | |
| | درجة الامتحان: 20 | يوم و تاريخ الامتحان: | | |

م الورقة الثانية (الحفائر)

أجب عن سؤال واحد فقط

السؤال الأول (10 درجات)

- تكلم عن الاسس العلمية للتسجيل الاثري

السؤال الثاني (10 درجات)

- اذكر كيفية القيام بالتنقيب عن الآثار الفرقـة

مع تمنياتي بالتوفيق

د محمد عبد الوهود

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

مايو ٢٠١٨

جميع الأقسام
التاريخ : ١٤/٥/٢٠١٨م

العادة: تاريخ مصر الإسلامية
اليوم: الاثنين

أولاً : أجب عن السؤالين التاليين (اختياري)

(٤٠ دقيقة : ٣٠ درجة)

* **السؤال الأول:**

- تحدث بالتفصيل عن الفتح الإسلامي لمصر متناولًا العناصر التالية:
 - ١ - خط سير الجيش الإسلامي.
 - ٢ - أسباب انتصار العرب على الروم.
 - ٣ - نقض الروم لمعاهدة الإسكندرية.
 - ٤ - دور المصريين في مساعدة العرب على فتح مصر.

(٤٠ دقيقة : ٢٥ درجة)

* **السؤال الثاني:**

- تناول بالشرح أحوال مصر الداخلية والحضارية في عصر الولادة.

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

* **السؤال الثالث:**

أكتب مذكرات تاريخية عن:

- ١ - حريق مكتبة الإسكندرية.
- ٢ - ثورة العباس.

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

* **السؤال الرابع:**

أكتب بليجار ما تعرفه عن:

- ١ - قيام الدولة الفاطمية في شمال إفريقيا.
- ٢ - إحتلال الفاطميين لمصر.

انتهت الأسئلة والله الموفق

أ.د/ عاطف منصور محمد

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحى

| | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|
|  | اسم البرنامج: الساعات المعتمدة | الختام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ |  جامعة الفيوم Fayoum University |
| | عدد أوراق الامتحان: ورقتين | الفرقـة: الثالثـة | |
| | مدة الامتحان: ساعتين | مقرر: لغة شرقية ١ (تركي) | |
| | درجة الامتحان: ٦٠ | يـوم وـتارـيخ الـامـتحـان: ٢٠١٨-٥-١٤ | |

أهـبـ علىـ جـمـيعـ الـاسـئـلة

(٢٠ درجات)

السؤال الأول:

استانبول فتحى

ظـاحـى بـعـوـلـكـ اـورـدـ وـجـيـمـ طـوـلـاـيـلـهـ اـسـتـانـبـولـىـ فـتـحـ اـيمـشـدـرـ .
أـيشـتـهـ دـولـتـ عـلـيـهـ مـركـزـ صـحـيـحـىـ بـولـدـىـ وـظـاحـىـ صـحـحـاـ مـلـكـ المـاـ
شـهـنـاهـ "ـاـولـدـىـ"ـ تـسـوـرـكـ دـونـانـهـ سـوـاـسـتـانـبـولـ اـغـزـنـهـ قـدـوـ كـلـدـىـ"ـ رـوـمـاـ
زـنـجـيـرـلـوـ قـقـيـشـلـرـ .ـ خـلـيلـ بـاشـاـ سـاحـاصـرـهـ يـقـالـدـيرـ تـمـقـ اـيجـ
فـرـصـتـ كـلـامـ دـيـسـرـىـ .ـ تـقـطـ ظـافـرـ دـيـكـلـهـ مـدـىـ .ـ اـمـبـاـطـورـ مـدـافـعـهـ دـهـ بـارـارـلـقـ
كـوـسـتـرـدـىـ .ـ مـحـاـسـرـهـ اللـسـ اـيجـ كـوـنـ سـوـرـدـىـ قـفـطـ اـلـكـ صـوـكـىـدـهـ هـجـومـ
بـوـفـقـيـدـلـهـ نـيـجـيـهـ لـتـدـىـ .ـ شـاتـلـلـسـ اـسـتـانـبـولـ كـيـرـىـلـلـسـ .ـ هـجـورـ سـكـنـيـزـ اللـسـ
يـسـىـ دـهـ .ـ وـمـيـلـادـىـ بـيـسـكـ لـاـورـتـ يـيـزـزـ اللـسـ اـيجـ سـهـ سـنـدـهـ پـادـشـهـ
فـاتـحـ عنـوانـ مـالـيـسـنـ اـحـراـزـ اـتـهـدـىـ .ـ

١. تـرـجـمـ النـصـ السـابـقـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ.

٢. اـسـتـخـرـ منـ النـصـ السـابـقـ ماـ يـلـىـ :

- ضـمـيرـ اـشـارةـ

- اـسـمـ عـلـمـ

- صـفـةـ

- فـعـلـ مـاضـيـ وـبـيـنـ فـاعـلـهـ

- مـفـعـولـ لـأـجلـهـ

- مـفـعـولـ بـهـ

- اـسـمـ جـمـعـ وـبـيـنـ مـفـرـدـهـ

السؤال الثاني: اـعـدـ كـتـابـةـ الـحـمـلـ التـالـيـ بـعـدـ تـصـحـحـ الخـطـأـ بـهـاـ انـ وـجـدـ .ـ (٢٠ درجة)

١ - درسمزى چوق چالپىشدى

٢ - يـزـ بـوـ كـوـنـ بـكـ زـيـادـهـ بـورـلـقـ

٣ - درسمى ھىچ اوقدىق

| | | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| | اسم البرنامج: الساعات المعتمدة | الفصل الدراسي: السادس | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | جامعة الفيوم Fayoum University |
| | عدد أوراق الامتحان: ورقتين | الفرقـة: الثالثة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | |
| | مدة الامتحان: ساعتين | | مقرر: لغة شرقية ١ (تركي) | |
| | درجة الامتحان: ٦٠ | | يوم و تاريخ الامتحان: ٤٠١٨-٥-١٤ | |

٤- بـر سـاعـت صـكـرـه أوـه كـلـيـورـم

٥- بنـم كـتابـك سـزـه وـيرـد

٦- درـس اوـگـرـنـمـك ايـچـون اوـكـلـه كـلـيـورـم

٧- اـحمد مـصـرـ دـن طـوـغـدـى

٨- دون كـتاب اوـقـيـورـم

٩- هـر گـون نـدا اـيلـه اـحمد باـغـچـه كـزـورـلـر

١٠- تـارـلا دـه چـالـيشـيان آـدـم تـارـلاـجـى نـامـيلـه مـعـرـفـدر

السؤال الثالث :

أ- تـرـجـمـ الكلـمـاتـ التـالـيـةـ منـ الـلـغـةـ التـرـكـيـةـ إـلـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ (١٠ درـجـةـ)

- اوـچـدـه بـر

- يـوز طـوقـسان بـر

- اـسـكـى

- بـيل

- خـالـيلـر

ب- تـرـجـمـ ماـئـيـ منـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ إـلـيـ الـلـغـةـ التـرـكـيـةـ (١٠ درـجـةـ)

- الـبـحـرـ الـأـبـيـضـ

- العـاـشـرـ

- يـومـ الثـلـاثـاءـ

- انـ يـكـتبـ

- الـلـونـ الـأـسـوـدـ

مع أطيب الأمـنيـاتـ بـالـتـوفـيقـ

دـهـ إـبرـاهـيمـ وجـدىـ

| | | |
|------------------|--|------------------|
| جامعة الفيوم | اسم البرنامج : ترميم الآثار الفصل الدراسي : السادس العام الدراسي : ٢٠١٨/٢١٧ القسم العلمي : ترميم الآثار النحو الساعات المئوية : لائحة الساعات المئوية مدة الامتحان : س ساعتان مقرر : ترميم معماري (آثار إسلامية) درجة الامتحان : ٦٠ درجة يوم و تاريخ الامتحان : ١٤ / ٥ / ٢٠١٨ م | جامعة الفيوم |
|------------------|--|------------------|

أجب عن الأسئلة الآتية : (٦٠ درجة)

(٣٠ درجة)

السؤال الأول

تناول بالشرح كل مما يأتي :

- (١) محاجر الحجر الجيري في منطقة شرق وجنوب شرق مصر القديمة.
- (٢) طرق تشخيص وعلاج وترميم التسرب في المباني الأثرية.
- (٣) أسلوب تدعيم أساسات المباني الأثرية باستخدام الخوازيق الأبرية.
- (٤) صلب وتأمين المباني الأثرية باستخدام الصلبة الأفقية (الطياري) .
- (٥) بناء العقود من الأحجار ، موضحا دور العبوات في عملية البناء .

(٣٠ درجة)

السؤال الثاني

(١) تكلم عن الأنواع المختلفة للجدران (التحليل الانشائي للجدران) التي استخدمت في العمارة الإسلامية ؟ (١٥ درجة)

(١٠ درجات)

على لما يأتي :

- أ- كلما أرتفع المبنى كلما زادت إمكانية التلف نتيجة تأثير الزلازل ؟
- ب- عدم استخدام السقف الجمالوني في العمارة المصرية بصورة كبيرة ؟
- ج- استخدام المعماري المسلم للدبب الخشبية في مبانيه ؟

(٢) أذكر الغرض من استخدام طريقة Finite Element Method للحكم على عمليات الترميم الأنشائي للمباني الأثرية ؟ (٥ درجات)

انتهت الأسئلة

مع أطيب تمنياتي بال توفيق والنجاح

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط ولن يتطرق إلى الأسئلة الزائدة . ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة . ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب . ٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسوبية وغيرها) . ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسوبية الموجودة على التليفون المحمول

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | الفترة الثالثة | اسم البرنامج : ترميم الآثار | القسم العلمي: ترميم الآثار |
| عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة | لائحة قديمة | القسم العلمي: ترميم الآثار | لائحة قديمة |
| مدة الامتحان: ٣ ساعات | مقرر: ترميم معماري (آثار إسلامية) | مدة الامتحان: ٣ ساعات | مقرر: ترميم معماري (آثار إسلامية) |
| يوم و تاريخ الامتحان: ١٤ / ٥ / ٢٠١٨ م | درجة الامتحان : ١٢ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: ١٤ / ٥ / ٢٠١٨ م | درجة الامتحان : ١٢ درجة |

أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢ درجة)

السؤال الأول (٦ درجات)

" يؤدي التدهور الإنساني للمباني الأثرية إلى ظهور الشروخ والهبوط غير المنتظم وغيرها من مظاهر التلف "، في ضوء العبارة السابقة تناول بالشرح ما يلي:

- (أ) الطرق المستخدمة للكشف عن الشروخ في المباني الأثرية .
- (ب) صلب وتأمين المباني الأثرية باستخدام الصلبة المائلة .
- (ج) تدعيم أساسات المباني الأثرية بطريقه الخوازيق الإبريه .

السؤال الثاني (٣ درجات)

تناول بالشرح كل مما يأتي:

- (أ) المقرنصات واستخداماتها في المباني الأثرية .
- (ب) عملية الحرق في صناعة الطوب المحرق (الأجر)
- (ج) تأثير الشوابئ على ألوان الرخام، موضحاً المقصود بأشياه الرخام وذكر أمثلة لها.

السؤال الثالث (٣ درجات)

"يختلف السلوك الإنساني للمباني الأثرية تبعاً لنوع التربة المنشاء عليها" ، في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح التداعيات الإنسانية الناجمة عن تأثير التربة ذات المشاكل على المباني الأثرية المقامة عليها.

انتهت الأسئلة
مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والنجاح

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة .٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في لرقة الإجابة .٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب .٤. لا يسمح بتناول الآلات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسوبية وغيرها) .٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسوبية الموجودة على التليفون المحمول

| | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨ | الفصل الدراسي: الرابع | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقات | نظام الساعات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | مقدمة: الآثار الإسلامية |
| مدة الامتحان: ساعتان | | مقرر: فنون عباسية | |
| درجة الامتحان: ٦٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الثلاثاء ١٥ / ٥ / ٢٠١٨ م | | جامعة الفيوم Fayoum University |

- السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بما يناسبها (رجاءً)، لا تكتب في كراسة الإجابة سوى التكملة

(١٠ درجات)

المطلوبة فقط

١ - من خصائص طراز سامراء الثالث في المgesch ٦

٢ - الخزف في المعادن هو بينما الحفر هو

٣ - من خصائص زخارف الأخشاب الطولونية ٦

٤ - يعرف الخزف المخوز باسم نسبة إلى

٥ - من طرق تشكيل وزخرفة المعادن طريقة

(١٠ درجات)

- السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما هو مطلوب

- «تميزت فنون العصر العباسي بالثراء، والتنوع؛ في مواد الصناعة، والتقنيات، والزخارف؛ وبالكثير من التأثيرات من فنون سابقة».

في ضوء العبارة السابقة، تناول أهم خصائص فنون العصر العباسي؛ بالشرح، والتحليل، مع مقارنتها في اثنين من المراجع التي تناولتها.

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولين ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة، وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|--|----------------------------|--|---|
|  جامعة الفجر | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨ | الفصل الدراسي: الرابع |  جامعة الفجر Fajr University |
| عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقات | نظام الساعات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | |
| مدة الامتحان: ساعتان | | مقرر: فنون عباسية | |
| درجة الامتحان: ٦٠ درجة | | يوم و تاريخ الامتحان: الثلاثاء ١٥ / ٩ / ٢٠١٨ | |

(٣٠ درجة)

- المسؤال الثالث: اكتب في «مجموعة واحدة فقط» من المجموعتين التاليتين

المجموعة الأولى:

- ١- الخزف ذو البريق المعدني.
- ٢- القيم الجمالية.
- ٣- الزخارف الجصبية بجامع أحمد بن طولون.

المجموعة الثانية:

- ١- نسيج الطراز.
- ٢- الكتابات الدعائية.
- ٣- مذير جامع القبروان.

- المسؤال الرابع: اشرح «صورتين فقط» من الصور المرفقة في الصفحة التالية (الصفحة رقم ٣) شرحا

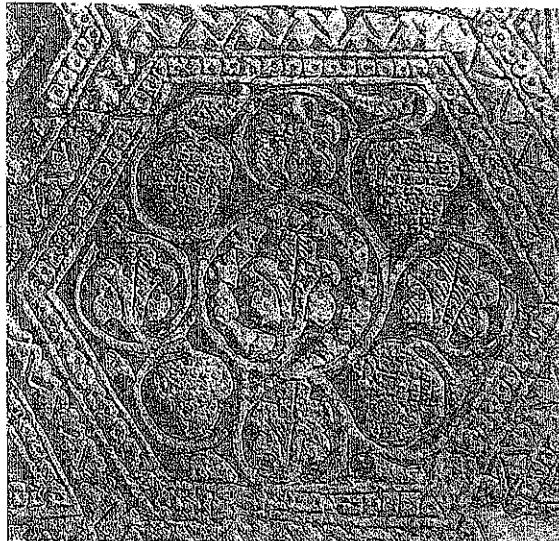
(١٠ درجات)

وافيما

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتراجم التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

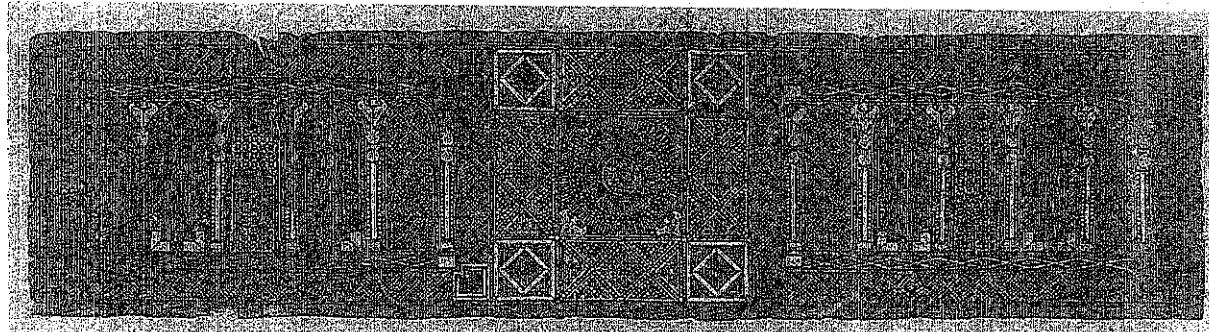
| | |
|---|---|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨م الفصل الدراسي: الرابع اسم البرنامج: الآثار الإسلامية القسم العلمي: الآثار الإسلامية نظام الساعات المعتمدة: ٣ ورقات مدة الامتحان: ساعتان مقرر: فنون عباسية درجة الامتحان: ٦٠ درجة يوم و تاريخ الامتحان: الثلاثاء ٩ / ١٨ / ٢٠١٨م |
| |  كلية الآثار جامعة السويس Suez Canal University |



(٢)



(١)



(٣)

انتهت الأسئلة؛ مع أطيب الأمنيات بالتعوفيق

د/ إبراهيم وجدي، إبراهيم

د/ أimen مصطفى إدريس.

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطورة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



امتحان الفصل الدراسي الثامن (فصل شتوى)



جامعة الأزهر

(الائحة الساعات المعتمدة)

للعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

(مليو ٢٠١٨ م)

قسم الآثار الإسلامية

(مادة اختيارية)

الزمن : ساعتان

المادة : استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار

التاريخ : ٢٠١٨/٥/١٥ م

اليوم: الثلاثاء

أولاً : أجب عن السؤالين التاليين (إيجاري)

(٤٥ دقيقة : ٣٠ درجة)

*** السؤال الأول:**

- "التكنولوجيا ليست مجرد علم أو تطبيق لهذا العلم أو مجرد أجهزة بل هي أعم وأشمل من ذلك بكثير" في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح مفهوم التكنولوجيا وخصائصها.

(٤٠ دقيقة : ٢٥ درجة)

*** السؤال الثاني:**

- إذا كانت التكنولوجيا الحديثة وتقنياتها الجديدة المعقّدة هي إحدى العوامل المساعدة في تأريخ الآثار فما هي التفاصيل وكيفية توظيف التكنولوجيا في هذا المجال؟

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

*** السؤال الثالث:**

ـ تحدث بإيجاز عن:

١- المسح الأثري والكشف عن الآثار باستخدام جهاز "نظام تحديد الأماكن العالمي" (GPS)

٢- تكنولوجيا النانو (Nano-technology)

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

*** السؤال الرابع:**

ـ أكتب ما تعرفه عن:

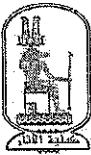
١- الرادار الأرضي المخترق (Ground Penetration Radar) (GPR)

٢- تكنولوجيا الليزر (Laser) واستخداماتها في مجال الآثار.

انتهت الأسئلة والله الموفق

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحفيظ

د/ حمادة ثابت

| | | |
|---|----------------------------|---|
|  جامعة الفيوم | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | الفصل الدراسي: الثاني |
| القسم العلمي: الآثار الإسلامية | عدد أوراق الامتحان: ورقتان | الفصل الدراسي: السادس |
| مقدّر: الكتابات الإسلامية ٢ | مدة الامتحان: ساعتان | |
| يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ٦-٥-٢٠١٨ م. | درجة الامتحان: سبعون درجة |  جامعة الفيوم |

(٢٠ درجة)

هناك العديد المواد الصالحة لتنفيذ الخط العربي عليها قديماً وحديثاً في ضوء العبارة السابقة تناول بالشرح المواد المستخدمة لتنفيذ الكتابات الأثرية

(١٠ درجة)

إشرح واحد من الموضوعات التالية.

١. بن الباب
٢. خط الرقعة

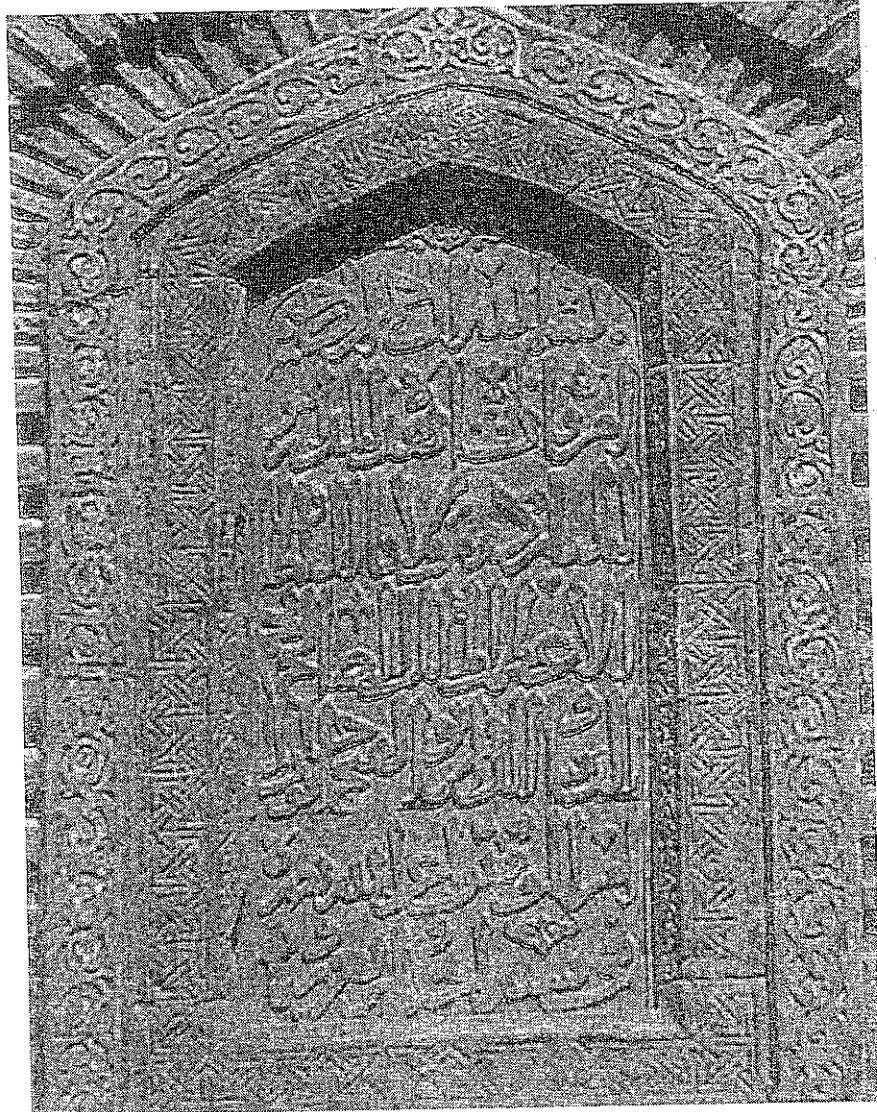
(٣٠ درجة)

اقرأ النصوص التالية ثم تناول أحدها بالدراسة من حيث الشكل والمضمون .



(١)

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
|  | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية | الفصل الدراسي: الثاني | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ |
| | عدد أوراق الامتحان: ورقتان | الفصل الدراسي: السادس | القسم المطبي: الآثار الإسلامية |
| | مدة الامتحان: ساعتان | | مقرر: الكتابات الإسلامية ٢ |
| | درجة الامتحان: ستون درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ١٦-٥-٢٠١٨ م. |  جامعة الفيوم Fayoum University |



(٢)

انتهت الأسئلة

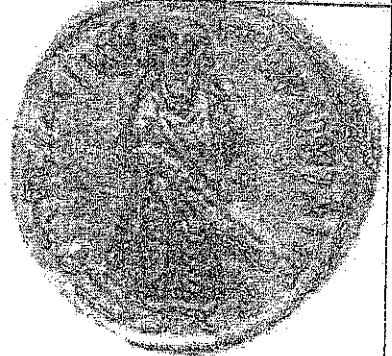
موجاً طيبـ تـمـيـاـتـيـ بالـقـوـفـيـقـ

دـ/ المسـيدـ محـيـدـ (كـيـ)ـ أـبـوـ شـنـبـ

| | |
|---|--|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ الفصل الدراسي: الرابع القسم العلمي: الآثار الإسلامية الفرقـة: الثانية عدد أوراق الامتحان: ٤ ورقات مدة الامتحان: ساعتان متدر: مسكونات إسلامية (١) درجة الامتحان: ٦٠ درجة يوم و تاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/٢٠ |
|---|--|

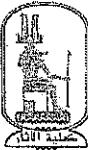
السؤال الأول: - اجب عن الأسئلة المواردة على اللوحات التالية: (١٥ درجة / يوافي ٦ درجات لكل صورة)

(١٥ دقيقة)

| | |
|---|---|
| ١- فئة النقد ٢- اسم الدولة الحاكمة ٣- اسم الحاكم ٤- تاريخ السلك ٥- النقد يعبر عن (وجه / ظهر) |  |
| ١- فئة النقد ٢- اسم الدولة المحاكمة ٣- تاريخ السلك ٤- مكان السلك ٥- النقد يعبر عن (وجه / ظهر) |  |
| ١- فئة النقد ٢- اسم الدولة الحاكمة ٣- تاريخ السلك ٤- مكان السلك ٥- النقد يعبر عن (وجه / ظهر) |  |

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | |
|---|--|--|
|  | اسم البرنامج: آثار إسلامية الفصل الدراسي: الرابع ٢٠١٨/٢٠١٧ القسم العلمي: الآثار الإسلامية الفرقـة : الثانية عدد أوراق الامتحان: ٤ ورقات مدة الامتحان: ساعتان مقرر: مسوّكـات إسلامية (١) يوم و تاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/٢٠ درجة |  جامعة الفيوم Fayoum University |
|---|--|--|

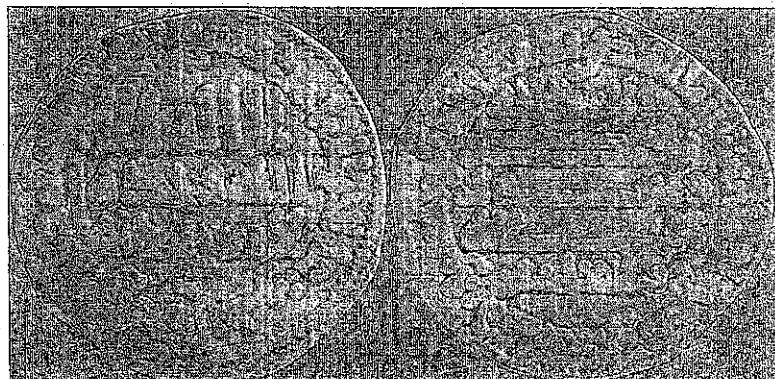
السؤال الثاني : أجب عن المسؤولين التاليين: (٢٠ درجة) (٤٥ دقيقة) :

- ١- ادخل الدينار الفاطمي ملماح ميزته عن غيره من المدناير الإسلامية مثل عهد الخليفة المنصور بالله (٩٦٥-٩٤٥/٥٣٤-٣٣٤) واستمر في هذا التطور حتى نهاية عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي (٩٥٢-٩٩٦/٥٤١-٣٨٦) في ضوء العبارة السابقة ووضح المميزات العامة للدينار الفاطمي في عهـد كـلـاً من (المنصور بالله ، المعز لدين الله ، الحاكم بأمر الله) مع التوضـيـح بالرسـم؟
- ٢- اكتب نبذة مختصرة عن الدرهم الإسلامي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٧٤٩/٥٢١٨-٦٣٣) موضـحاً أهمـ التـطـورـاتـ الـوارـدةـ عـلـيـهـ،ـ معـ التـوضـيـحـ بـالـرسـمـ؟

السؤال الثالث : اشرح اللوحـاتـ التـالـيـةـ شـرـحـاـ وـافـيـاـ: (١٠ درـجـاتـ / ٥ درـجـاتـ لـكـلـ لـوـحـةـ) (٣٠ دقـيقـةـ) :



لوحة (١)



لوحة (٢)

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسنطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--------------------------------|--|
| | اسم البرنامج: آثار إسلامية | الفصل الدراسي: الرابع | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | |
| | عدد أوراق الامتحان: ٤ ورقات | الفرقة : الثانية | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | |
| | مدة الامتحان: ساعتان | | مقرر: مسكونات إسلامية (١) | |
| | درجة الامتحان: ١٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/٢٤ م | | |

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة (٣٠ دقيقة) (١٠ درجة)

- ١- تعد مملكة ليديا من أقدم البلدان في صناعة المسكونات حيث عرفتها في القرن ق. م .
- أ- السادس
ج- السابع
د- التاسع
ب- الرابع
- ٢- استخدمت مملكة سبا بعض الحروف لوضيح القيمة النقدية للسكة، حيث كان حرف البون يشير إلى ...
- أ- القيمة الكاملة للنقد
ج- نصف القيمة
د- ثلث القيمة
ب- ربع القيمة
- ٣- تعتبر السكة الإسلامية سجلاً للألقاب والنوتات التي تعكس العديد من الأحداث السياسية لعل أبرزها لقب
- قسم أمير المؤمنين الذي اتخذه عقب إحياءه الخلافة العباسية
- أ- الظاهر بيبرس الجاشنكير
ج- الظاهر بيبرس البندقداري
د- الراضي بالله
- ٤- نجح المسلمون في فتح خراسان وقتل يزدجرد الثالث آخر الحكماء الساسانيين بالقرب من هرو، والقضاء
- على الإمبراطورية الساسانية في عهد الخليفة
أ- أبو بكر الصديق
ج- عمر بن الخطاب
د- عثمان بن عفان
- ٥- دار الضرب الواردة على هذا الفلس هي مدينة
- أ- دمشق
ج- فلسطين
د- الكوفة
ب- حلب
- ٦- حدد سعر الصرف الخاص بالدينار الفاطمي في عهد الخليفة القائم بأمر الله ب
- أ- ٢/١ الدرهم
ج- الدرهم
د- ٤/١ الدينار
ب- ١/٤ الدرهم
- ٧- صرحب أول دينار على الطراز الإسلامي المعاصر عام
- أ- ٩٧٧هـ
ج- ٩٧٨هـ
د- ٩٧٩هـ
- ٨- زرد لقب ذو الرياستين على الدينار الذهبي الخاص بال الخليفة العباسي المأمون وهو يخص
- أ- العباس بن الفضل
ج- سهل بن الفضل

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ | الفصل الدراسي: الرابع | اسم البرنامج: آثار إسلامية |
| | عدد أوراق الامتحان: ٤ ورقات | الفرقة: الثانية | القسم العلمي: الآثار الإسلامية |
| | مدة الامتحان: ساعتان | | مقرر: مسماكوات إسلامية (١) |
| | نوع الامتحان: ٦٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الاربعاء ٢٠١٨/٥/٢٠ | |



- ب- علي بن سليمان
 ٩- أنشأ الخليفة العباسى محمد المهدى (١٥٨-٥٧٨هـ) داراً لسلك العملة فى قصر السلام
 خام
 ج- ٩٥٩ ١٦٤
 د- ٩٦٠ ٩٦٦
 ب-
 ١٠- من أبرز الفلوس المخاسية فى العصر الأموى، فلس ضرب مدينة بينى، وتحدد سعر صرف الدرهم آنذاك حيث كان بدرهم
 ج- العشرين أ- الخمسين
 د- المستين ب- السبعين
 ١١- ضرب أبو القسم أنوجور الإخشيدى (٣٣٥-٣٤٩هـ) نقوده الذهبية فى عهد الخليفة العباسى
 أ- الراضى بالله ج- المحتضد بالله
 د- المكتفى بالله ب- المطیع لله
 ١٢- أخذ الخليفة الأيمى العباسى البيعة لابنه موسى ولقبه الناطق بالحق عام
 ج- ٩٦٣ ١٩٤
 د- ٩٦١ ٩٦٦
 ب-
 ١٣- أقدم دينار يحمل اسم أحمد بن طولون مؤرخ بسنة
 ج- ٩٦٥ ٢٥٤
 د- ٩٦٨ ٩٦٥
 ب-
 ١٤- ينسب الدينار المنقوط للخليفة الفاطمى
 ج- المنصور بالله أ- العزيز بالله
 د- المعز الدين الله ب- الحاكم بأمر الله
 ١٥- يُنسب هذا العقد للدولة
 ج- الطولونية أ- الفاطمية
 د- الأموية فى الاندلس ب- الإخشيدية
 بالتوقيق والسداد ،،
 الاستاذ الدكتور / عاطف منصور رمضان
 د / هروة عادل ابراهيم

- تعليمات الامتحان
١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
 ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
 ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
 ٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسبحة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
 ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

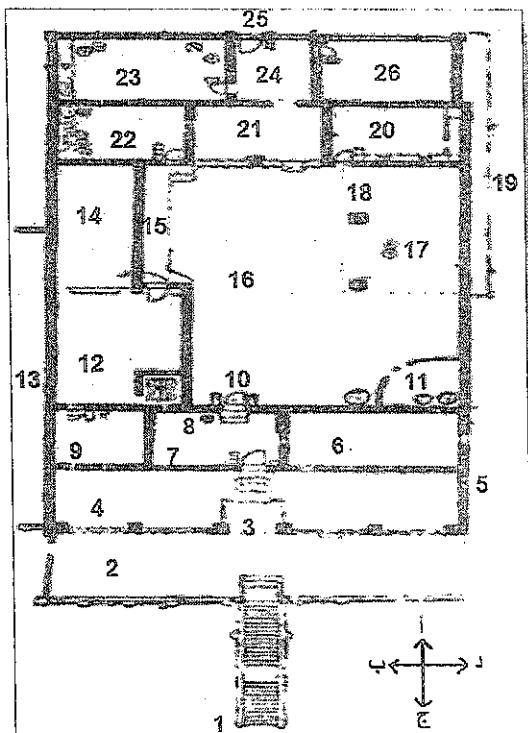
| | | | |
|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ شتوى | الفصل الدراسي: الآثار (عام) | ٢٠١٨/٢٠١٧ |
| عدد أوراق الامتحان: (١) | الفرقة: الريعة | القسم العلمي: الآثار | الإسلامية والقبطية |
| مدة الامتحان: (٢) ساعه | مقرر: ٤٢٤ / س الآثار الإسلامية | | |
| درجة الامتحان: (٦٠) درجة | يوم و تاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/٢٤ | | الإحدى والعشرين |



أجب عن ماليبي

(١٥) درجة على إجابة كل سؤال

١- تحدث بالتفصيل عن نظم البناء التقليدي بواحة سيوة؟



٢- اشرح المسقط الأفقي الذي أمامك شرحاً وافياً ، وحدد إلى ماذا تشير الأرقام الموقعة عليه ، واتجاه الشمال ، واتجاه سير نهر النيل؟

٣- عدد عناصر المنفعة في بيوت العمارة التقليدية بشكل عام ، ثم اشرح منها مراافق الدار فقط؟

٤- اشرح المصطلحات المعمارية التالية :
 أ) الكرشيف ب) الطوب اللبن ج) المشرع د)
 الجورجيف ه) المصتببة و) الكوابيل ز) الطرقة
 ح) المسطاح .

مع أطيب امنياتي بالتفوق للجميع
 / د. إبراهيم صبحي

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون السотовي.

الساعة : الـ ١٥:٣٠ في العاشرة صباحاً في يوم الجمعة السادس من شهر جانفي عام ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣/١/٦

العنوان : الإسكندرية

العنوان : شارع العروبة، بمنطقة العروبة، الإسكندرية

الآن في كل مكان في العالم العربي

- ١- يُعتبر أثمار كثيرة في القيادة التيمورية ونحوها مطبوعة في العديد على قائمة مركزية منتشرة في مختلف المدن.

٢- يُعد أكبر قبة من المطواب في آسيا الوسطى.

٣- العاصمة اليابانية للدولة الجلالية بعد هلاكها بخلافها.

٤- من أشهر أمثلة منشآت الدولة الإيلاتورية وتحظى بها شهرة عالمية، وإنما على الأبواب واحد فقط يفتحه النساء.

٥- أديانت وموارح وروحالة مسلمة منها أصول الدين والذكرة، وأشهر من مؤلفاته إنجيل العنكبوت في وقائع تيموري.

٦- الإمام العظيم الذي كانت تعرف به مملكته السلطانية في إندونيسيا.

٧- من أشهر الدول في عصر الدولة الجلائية ونسبياً لم يشهد عدداً كبيراً من المنشآت المصممة.

٨- من أشهر العمائر في العصر الإيلاتوري بالذكرى شهادة العالمة كريزبرغ كريزبرغ قر عام 1815.

٣٠٢٦٦٥٧ : ٣١٣٩٤ : ٣١٣٩٥

- الإجابة في وقت الإعلان تدعي المكانت الداقعية**

 - 1- يحيى شرشاد، أستاذ العمارة التعميرية وتاريخ المنشآت
 - 2- يحيى سراجان سرجان من المنشآت التعميرية التي أرجمت لعصر الدولة العلوية ويعرف بـ
 - 3- يقع في مدينة ناقابل الواقعية بين أصبهان وفارس.
 - 4- على المقاييس... عن المسنان أول حلابو لهم بيل من ملوكهم -أي المنشآت- ولا زرم، ولا ينبع اصطفات العبور وأسبابه البستان
 - 5- تمثيل مدينة... في الواقع عليه الحالية لبردية أورنكستان يعلم من حيث معرفة

جامعة الملك عبد الله

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ |
| ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ |
| ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ | ٢٠١٨/٢٠١٩ |

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

١. التلاوة كتشكل المد في المقطورة المفتوحة، والتلاوة كتشكل المد في المقطورة المغلقة.
 ٢. ظهور تأثير العفال على المقطورة المفتوحة.
 ٣. لا تزداد مسارات داخل الكتلة المقطورة في تضخيم المد.
 ٤. تضخيم مد مواجه أكبر بتحليم العجز الأصواتي بالفرامل.
 ٥. القباب البخارية تعطي مسافة مقطورة.
 ٦. شاخ المقطور المد المقام كروافع في المقطع في المقطورة.
 ٧. ينويت المبران العام لعمود الشهيد ونافع، ونفي قطعه في واحد من مقدمة مدخل.
 ٨. استحداث الجرسق لتجعيل القتابة.
 ٩. القباب البخارية تؤدي مسافة مقطورة.
 ١٠. يجري الماء اعتماد على منطبق النقا.

لهم إني أنت شرطي وانت معي حالي

卷之三

دیکشنری المکالم

٢. مسح الألوازم بالإنجليزية على الأكمل استمرر لفترة، وإن دخلت إلى المؤسسة الرابعة، ٣. يستخدم التعليم الإنجليزي واللغة الروسية من فقط في برامج الابتدائية، تصرفات وفتحة زجاجية لافتة على كل طالب في كل درس (كتابات، الأسلوبات الأقلام، والمسطرة، وأدب الرسم، والآلات الحاسوبية وغيرها)، ٤. لا يسمح بغيره السيرادات المدمجة له لم يتم التأكيد، كما لا يسمح بالاستخدام تطبيق الآلة الحاسوبية المبرمجة على

| | | |
|--|--|--------------------------------|
|  | الجامعة الفيومية Fayoum University | العام الدراسي: 2016/2017 |
| القسم المدارسي: الأقلين | الدرجة المائية: | مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة واحدة |
| مدة امتحان المجموعات: ٥٠ دقيقة | مدة امتحان المجموعات: ٥٠ دقيقة | مدة امتحان المجموعات: ٥٠ دقيقة |
| نوع الامتحان: انتسابي | نوع الامتحان: انتسابي | نوع الامتحان: انتسابي |

**أجب عن الأسئلة الآتية
السؤال الأول: ضع علامة صبح أو خطا في الآيات
(١٠ درجات)**

١. القبة المستعرضة تسمى بـ

٢. ابتكدم التقويم الآخر والآخر قبات مكرونة في الماء بعد المهدية
٣. تمرين المساليد المغولية ينبع في الزرنيخ
٤. خطيب اثنين المساجد المغولية يكتبه كتاب الفتن عن البا
٥. أشهر نوادر الأعمدة الحسينية في مصر
٦. العذاب الحسينية والرخامانية تكون من حسرة فرجات
٧. بوابة مسجد شيشلي سكري تعتبر أكبر بوابة بالعالم الإسلامي
٨. استخدم الأئمة الجمالونية في قصر جورجي أكبر
٩. تمرين راجمات المساجد بالبساطة الشديدة
١٠. معظم الدواجن الحسينية مقطعة بالحجارة حصصية

**السؤال الثاني:
تكلم عن العمارات المعمارية والفنية وحقائق البناء بالهند
(١٠ درجة)**

الجودة الأسئلة

١- إكمال المصنفي

١. يحيى بن معاذ روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو**
٢. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٣. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٤. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٥. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٦. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٧. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٨. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
٩. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب
١٠. **الليلة التي لا ينكر فيها إله إلا هو** هي الليلة التي ينبع فيها العذاب

تقديرات الأسئلة

١. مثورة الأئمة الإمامية على الأسلحة المفتوحة في تاريخ إلى الأئمة الإمامية. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقه الإيجابية. ٣. تصرف ورقه إيجابية واحدة لكل خالبيه. ٤. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.

١. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.
٢. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.
٣. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.
٤. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.
٥. لا يسمح بتناول التليفونات المحمولة لفترة المدارس، كمالاً بوصي استخدام تطبيق الآلة الحاسمة الموجهة على التليفون المحمول.

| | | |
|---|---|---|
|  | نעם البرنامج: الآثار الإسلامية الفصل الدراسي: التاريخ القسم المنشئ: الآثار العام الدراسي: 2018/2017 شيكوي: عدد أوراق الامتحان: (٢) مدة الامتحان: ساعتان مقرر: العمارة والفنون المسيحية في مصر والموبة درجة الامتحان: 60 درجة |  |
|---|---|---|

أجب عن الأسئلة التالية

درجة 30

السؤال الأول

اذكر أهم كنائس حصن بابليون بعصر القديعة، من خلال الزيارات الميدانية ونما درست.

درجة 30

السؤال الثاني

أجب عن الأسئلة فقط

١- ما هي أهم ميزات العمارة القبطية. (١٥ درجة)

٢- تناول أهم علامات التأثير الإسلامي على العمارة القبطية. (١٥ درجة)

٣- تكلم عن أهم العناصر المعمارية المكونة لعمارة الدير. (١٥ درجة)

طالب تمهيادي بالترويج

د. محمد عبد الوهاب

المحمي

الطباطبائي

ضبرورة الالتزام بالآيات المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة المزيفة.

٤. ضبرورة الالتزام بالآيات المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة المزيفة.

٥. يستخدم القلم الأزرق والتلقم الرصاصي فقط في

ورقة الإجابة.

٦. لا يسمح بتداول الأوراق (الذكاء، والمسطرة، بأدوات الرسم، والآلات الحاسمة

وغيرها).

٧. لا يسمح بتغيير التصريحات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تصريحات الآلة الحاسمة الموجدة على الناشر.

٨. لا يسمح بتغيير تصريحات الآلة الحاسمة الموجدة على الناشر.

٩. لا يسمح بتغيير تصريحات الآلة الحاسمة الموجدة على الناشر.

١٠. لا يسمح بتغيير تصريحات الآلة الحاسمة الموجدة على الناشر.

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩ الفصل الدراسي: الثانى اسم البرنامج: الآثار الإسلامية | القسم العلمي: الآثار نظام الدراسات المدمجة مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: الآثار الإسلامية في حوض النيل درجة الامتحان: ٧٥ درجة نوع و التاريخ الامتحان: الشفاهي ٢٠١٨/٥/٢٢ |  Cairo University |
|---|--|--|---|--|

الخطيب في المقدمة والرسالة

السؤال الأول: عرف المصطلحات التالية: (10 درجات)
التوكتولات، المسيد، توپخانة، الركوة، الككر، حجر الرحاب، الكروال، المحطة العسكرية،
الطراز الأكسنوري، صنثوق العهد.

السؤال السادس (20 درجة)

لختلف طرق عمارة السودان تختلف المدن والقرى، ناقش العباره موضوعاً ذالك بالأمثلة
والشرح.

للمزيد من المحتوى انقر هنا

كانت كلاس، التي يرعاها طراز يتميز في التكوين والتفاصيل المعمارية (مدينة الكلاس العالمية) وهو أشهر المعبرات المعمارية والفنية مع الرسم للكلاس.

سؤال الامتحان: **الجواب**

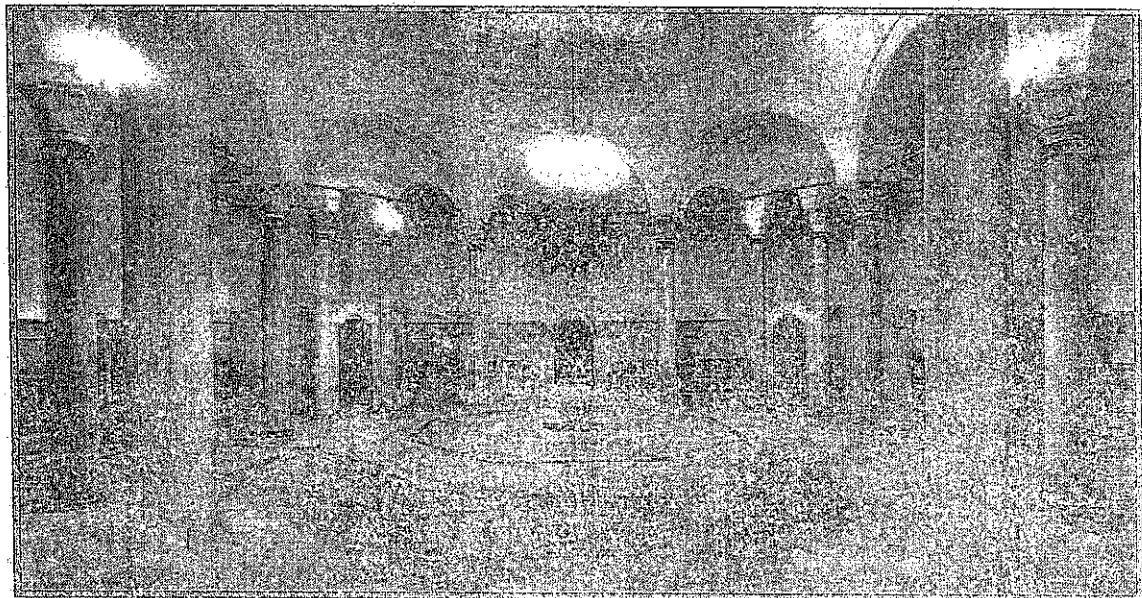
تأثرت العماره الافريقية بالتحول الفنى والمعمارى فى الشرق الاوسط وغربها مثل (الدنمارك) رغم ذلك التأثيرات من خلال بحثى - وتبصرى كونى

النحوت

كتاب العمال المتصدقين

غير موقعة إلا باتفاقها وأمانتها لكل طالبها، لا ينبع بذلك ولو في الأصل عدم المخالفة، ولذلك فالرغم من أن المخالفة لم تكن مقصورة على المخالفة الموقعة فإن المخالفة الموقعة هي التي تبرهن على المخالفة.

| | | | |
|---|---|---|--|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧ شتوتى القسم العلمي: الأثار الفقرة الأولى جامعة فارق الامتحان: (١) | اسم البزنطى: الأثار (عام) الإسلامية والتقطيفية مدة الامتحان: (٢) ساعه مترى: ١٢٦ / كـ الأثار الإسلامية برخصة الامتحان: (٧٠) درجة يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ٢٣/٥/٢٠١٨ |  جامعة الفيوم Fayoum University |
|---|---|---|--|



زمن الاجابة ٦٠ دقيقة

السؤال الأول (العمارة)

كل منصر من مظاهر الأسللة (٥ درجات)

الصورة التي أمامك تعبر عن أحد أشهر نوحيات العمارة الإسلامية المتعلقة بالمنفعة العامة في ضوء ذلك وضح ما يلي :

١) ما اسم هذه النوعية من المنشآت ؟

٢) ما هي كلن (عناصر) تخطيط هذه المنشأة ، وما اسم الكلمة الفعلية التي تعبر عنها الصورة تحديداً ؟

٣) ما الطراز الذي تتبعه المنشأة التي تعبر عنها هذه الصورة تحديداً ؟

٤) ذكر ثلاث فقط من أشهر خصائص هذا الطراز ؟

٥) عدد أسماء بعض الموظفين والعمال داخل هذه المنشأة وطبيعة أعمالهم ؟

٦) ما هو الدور السياسي والاجتماعي لـ تلك المنشأة ؟

٧) تتبع الممارسات التي كان يقوم بها مرتادو هذه المنشأة منذ دخولهم إليها وحتى الخروج منها ؟

زمن الاجابة ٦٠ دقيقة

السؤال الثاني (فنون)

١) تميز الفن الإسلامي بالعديد من الخصائص الفنية التي ميزته عن غيره من الفنون الأخرى في ضوء قيمك لهذه العبارة اكتب عن اثنين فقط من هذه الخصائص ؟

زمن الاجابة ٦٠ دقيقة

السؤال الثالث (فنون)

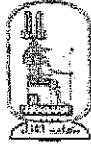
ب) أجب عن ثلاث شئون من المصطلحات الفنية الآتية

١- المشكوايات ٢- الخزف ٣- الرنك ٤- الإسقاط لاب

أ/د. ابراهيم صبحي & أ.م.د / أمين الرشيدى

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم لفظ الأثرى والثامن الرصاصى فقط في ورقة الإجابة.
٣. لا يصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وألوان الريسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتوارد التليفونات المحمولة أيام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | |
|---|--|---|
|  | العام الدراسي: ١٤٢٠ / ٢٠١٨ الفصل الدراسي: الصادق القسم العلمي: الآثار الإسلامية مقرر: فنون أبواب وسلوكيات مدة الامتحان: ساعتان درجة الامتحان: الأربعين يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ٢٤ / ٥ / ٢٠١٨ |  |
|---|--|---|

(الورقة الرابعة)

- ٩- خلت زخارف المنشكولات المملوکية من الرنوش.
- ١٠- كان النحاس الأصفر في العصر المملوکي أكثر المعادن استعمالاً في صناعة الأواني وقطع الأثاث المختلفة.
- ١١- كانت مصر تستورد بعض المنتجات المعدنية من دولة بنى رسول ببلاد اليمن.
- ١٢- استخدم في الأبواب المصفحة طريقة التخريم للصفائح المعدنية.
- ١٣- استعملت كراسى العشاء كمناضد توضع فوقها المصاحف.
- ١٤- تصنع المشربية من الخرط البرامق.
- ١٥- السقف المصنوع من البراطيم يكون بمستويين بينهما فاصل.

انتهت الأسئلة

د. حماده ثابت

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وألوان الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | |
|--|--|
|  | العام الدراسي: ١٤٢٠ / ١٤١٨ م الفصل الدراسى: السادس اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| عدد أوراق الامتحان: أربع أوراق نظام الساعات المئتمدة القسم العلمي: الآثار | الاسلامية |
| مدة الامتحان: ساعتان مقرر: فنون أيوبيية وملوكية | |
| درجة الامتحان: الأربعاء يوم و تاريخ الامتحان: ١٤٣٥ / ٥ / ١٨ درجة | |

البرقة اللات

- ٩- انتشرت رسوم على الفنون الإسلامية في عهد أسرة واعتبرها بعض العلماء رمزاً أو رنكاً لهذه الأسرة.

(البط - الأسود - النمور - الغزلان)

- ١٠ - يحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بتئور يحمل اسم الأمير وتوقيع صانعه وهو
بدر بن أبي علاء.

(قصصون - حسن - قلاوون - الناصر)

- ١١- شاع صنع واستعمال كراسى العشاء المعدنية لأضلاع فى بلدان الشرق الإسلامى
(الدائرية - المربعة - المثلثة - المسدسة)

١٢- يُعرف الشكل الخماسي الغير مكتمل في تكوين الطبق «النجمي» بإسم
(مخمسون - ضفدعه - مسدس خاتم - رجل غراب)

- ٤- تتم طريقة في زخرفة النسيج بواسطة قوالب خشبية أو حجرية ت نقش فيها الزخارف
٥- من الأجزاء الفرعية في الطبق النجمي
(الترس - الكندة - اللوزات - المخمس)

جامعة الملك عبد الله بن عبد العزیز

- ١٥- جاء توقيعه على منبر جامع فرشوط يرجع إلى القرن ٨/٤ هـ م.
 (يعقوب بن بركات- احمد بن عيسى- علي بن طنين- احمد بن يوسف)

السؤال الرابع: ضع علامة صبح أو خطأ مع توضيح الخطأ (ملحوظ

- الخطيب أكيد في ورقة الأجياد** (الكلمة الخطأ والتصحيح فقط). (١٥) درجة. (٢٠% فيفة)

 - ١- يبدأ استعمال الخزف المرسوم تحت الطلاء في مصر في أو اخر العصر الآيوبي.
 - ٢- خزف الميلوريت هو من نوع الخزف المرسوم تحت الطلاء.
 - ٣- المصوورة التي اسلماك لقطمة من الخزف المرسوم فوق الطلاء وتترجم إلى العصر الآيوبي.

٤- هي نهاية حصر الملك استخدمت الرنوك الكتابية للأمراء بعد أن كانت قاصرة على المسلمين

- ٥- وصلتنا بعض توقعات صناع شبابيك القال في العصر المملوكي ومنهم قاسم.
 ٦- ازدهر فن صناعة وزخرفة الزجاج في العصر المملوكي منذ القرن ٧ هـ / ١٣٠٧ م وبلغ أوج
 تطوره وأزدهاره في القرن ٩ هـ / ١٥٠٩ م.
 ٧- من مكونات المنشآت الداخلية البيضاء التي تكون في أعلى المشكاة.
 ٨- الأنجك كلمة فارسية تعنى الشارة التي اتخذها الامراء والسلطان

14-5871-03-003

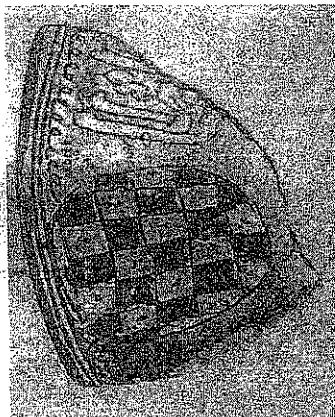
١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقترنة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة المزادة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتوسيع التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التلفون.

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م | الفصل الدراسي: السادس | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| | عدد أوراق الامتحان: أربع أوراق | نظام الساعات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار |
| | مدة الامتحان: ساعتان | | |
| | مقرر: فنون آسيوية وملوكية | يوم و تاريخ الامتحان: الأربعاء ٢٤/٥/٢٠١٨ م | درجة الامتحان: ٦٠ درجة |



(الورقة الأولى)

- السؤال الأول: اشرح الصور التي أمامك شرحاً وافياً.

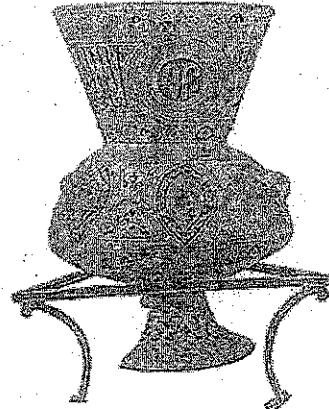
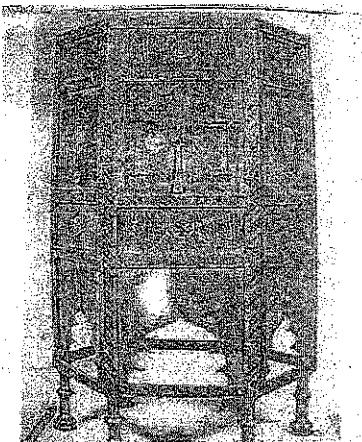


(ب)

(ا)

الصورة الأولى

الصورة الثانية



الصورة الرابعة

الصورة الثالثة

تطييمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.



امتحان الفصل الدراسي الرابع (فصل شتوي)

جامعة الازهر

(الاتحة الساعات المعتمدة)

للعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

(مايو ٢٠١٨ م)

قسم الآثار الإسلامية

المادة : الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة

التاريخ : ٢٤/٥/٢٠١٨ م

اليوم: الخميس

الزمن : ساعتان

أولاً : أجب عن السؤالين التاليين (إيجاري)

* السؤال الأول :

(٤٠ دقيقة : ٣٠ درجة)

- " يعد علم الآثار الوقائي من النماذج المفيدة في تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم الحديثة " في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح تعريف علم الآثار الوقائي وتاريخه وأسباب ظهوره.

* السؤال الثاني :

(٤٠ دقيقة : ٦٥ درجة)

- تحدث بالتفصيل عن تعريف العلوم وتصنيفها عند المسلمين.

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

* السؤال الثالث

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

أشرح بياجع المفاهيم التالية:

١- الحديث والتحديث والحدثة.

٢- تعريف الآثار في القانون.

* السؤال الرابع

(٣٥ دقيقة : ١٥ درجة)

أكتب بياجع ما تعرفه عن:

١- علم الفلك الآثاري (Archaeoastronomy).

٢- علم الأنثropolجيا (Ethnology).

انتهت الأسئلة والله الموفق

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحفيظ

أ.م.د/ أحمد أمين

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| الآنفة قيمة | القسم : الآثار الإسلامية |
| الزمن : 3 ساعات | المادة : - رسم معماري |
| عدد أوراق الأسئلة / ورقة | التاريخ / 24-5-2018 |

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

1. تكلم عن المساحة الأرضية Terrestrial Survey مع شرح أنواعها؟
2. أذكر أنواع المختلفة للمسافات؟
3. عرف: الخط المستقيم - The Line - الخط المنكسر ؟

السؤال الثاني

- 1) حرف مقياس الرسم مع ذكر أنواع المختلفة لمقياس الرسم ؟
- 2) إذا كان مقياس الرسم المستخدم في رسم الواجهة الأمامية لمبنى كلية الآثار عند توقيعها على الرسم هو 1 : 25000 وكان طول الواجهة في الرسم 30 سم فما هو الطول الحقيقي للواجهة الأمامية؟

السؤال الثالث

- 1- أرسم أنواع المختلفة للخطوط المستخدمة في الرسم المعماري؟
- 2- أرسم مثلث متساوي الأضلاع طول أضلاعه ثلاثة 12 سم بمنظور 60° , ثم قم بتحديد مركز الدائرة بداخله وارسم دائرة داخل المثلث مع ضرورة أن تمس الدائرة أضلاع المثلث الثلاثة مع التحبير ؟
- 3- قم بتحديد مركز الدائرة بمعلومية نقطتين على الدائرة مع العلم أن طول قطرها 10 سم ؟
- 4- أرسم الشكل المكعب بمنظور 30° من جهتين مع التحبير ؟

أجبت الأسئلة

د/ محمد عصطفى

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
|  جامعة الفيوم | العام الدراسي: 2017/2018 | الفصل الدراسي: الثامن | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| | شتوتى | الفرقة: | القسم العلمي: الآثار الإسلامية |
| | ١ | عدد أوراق الامتحان: | مقرر: التسجيل الأثري |
| | ٦٠ | مدة الامتحان: ساعتان | درجة الامتحان: 60 |
| | | يوم و تاريخ الامتحان: 2018/5/24 | |

اجب عما يلي:

٤٠ درجة

السؤال الأول

اختر أحد المنشآت الأثرية لتسجيلها تسجيلاً ثرياً، مطبقاً عليها خطوات التسجيل العلمية.

٢٠ درجة

السؤال الثاني

تكلم عن آليات وخطوات إعادة تأهيل الموقع الأثري.

مع تمهيداتي بالنجاح
بـ محمد عبد العزوب

تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وبن ظاهر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والألات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون

المحمول



جامعة القدس كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

الفترة : الثاني

المادة : تصوير إسلامي (٢)

التاريخ : ٢٠١٨ / ٥ / ٢٦ م

زمن الامتحان : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي السادس (فصل شتوى) للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧ م.

أجب عن الأسئلة الآتية، مع التوضيح بما يلزم من الأمثلة

(٢٠ درجة)

- السؤال الأول:

اذكر مركز، وفناني، وطراز، وخصائص التصاویر الإيرانية في القرن (١١هـ - ١٧م)؟

(٢٠ درجة)

- السؤال الثاني:

تكلم عن أشهر مدرسة تصوير العثمانية، ومنتجاتها، ومواضيعها، ومؤثراتها الفنية؟

(٢٠ درجة)

- السؤال الثالث:

أكتب ما تعرفه عن قيام مدرسة التصوير المغولية الهندية، وأشهر فنانيها، ومحظوظاتها، وسماتها؟

| | | |
|---|---|---|
|  | العام الدراسي: 2017/2018 الفصل الدراسي: الرابع القسم العلمي: الآثار الإسلامية نظام الساعات المعتمدة مدة الامتحان: ساعتان مقر: عمارة السفير والأندلس يوم و تاريخ الامتحان: الأحد 27/5/2018 درجة الامتحان: 70 درجة |  |
|---|---|---|

السؤال الثالث : تكلم عن واحد من الآتي : (الزمن : 15 دقيقة ، الدرجة : 10 درجة)

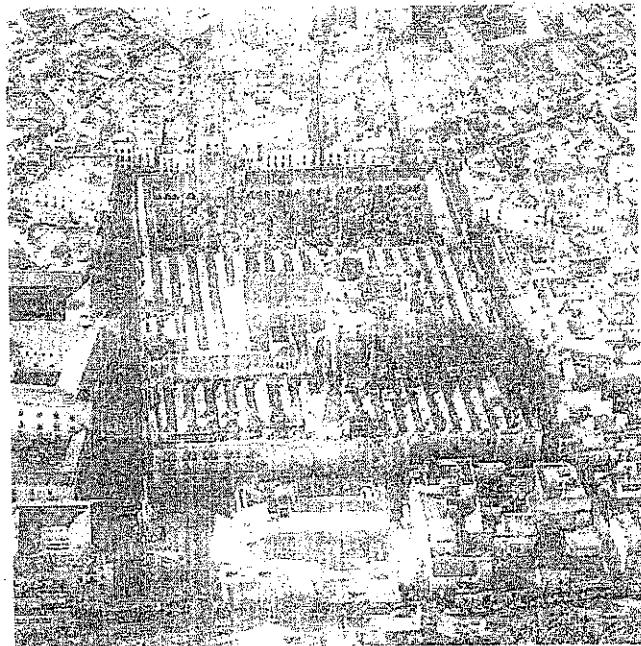
1- مدينة الزهراء .

2- لا خيرالدا .

السؤال الرابع : تعرف على واحدة من الصورتين الآتيتين واشرحها شرعاً وأفيا :

(الزمن : 10 دقائق ، الدرجة : 5 درجة)

صورة (1)



تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المطروحة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب، لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والممسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح ب攜帶 التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
|  | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية الفصل الدراسي: الراية العام الدراسي: 2017/2018 | القسم العلمي: الآثار الإسلامية نظام الساعات المقسمة عدد أوراق الامتحان: أربع ورقات | مقرر: حضارة المغرب والآشوريين مدة الامتحان: ساعتان يوم و تاريخ الامتحان: الأحد 27/5/2018 درجة |  جامعة المنيا جامعة المنيا |
|---|--|---|--|---|

السؤال الثالث: تكتم عن واحد من الآتي :

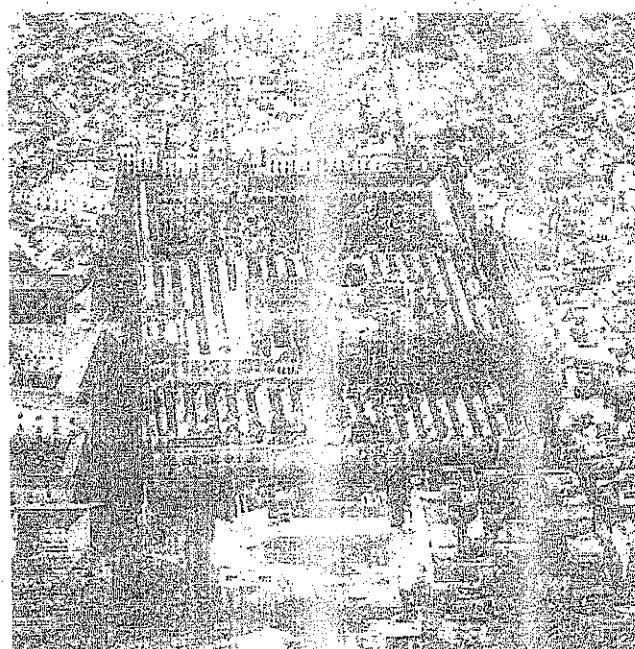
1- مدينة الزهراء .

2- لا خير إلا ما

السؤال الرابع: تعرف على واحدة من الصورتين الآتيتين واشرحها شرعاً وأثيناً :

(الزمن : 10 دقائق ، الدرجة : 5 درجة)

صورة (١)



تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المكتوبة فقط، وان ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول أدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والألات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات الشخصية أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
|  | العام الدراسي: 2018/2017 | الفصل الدراسي: الرابع |  جامعة فاس Fes University |
| عدد أوراق الامتحان: أربع ورقات | نظام الساعات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | |
| مدة الامتحان: ساعتان | مقرن: عمارة المغرب والأندلس | مدة الامتحان: ساعتان | |
| درجة الامتحان: 70 درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الأحد 27 / 5 / 2018 | درجة الامتحان: 70 درجة | |

2- تعود البدايات الأولى لظهور زخرفة الشبكة المعينية ببلاد المغرب إلى العصر الموحدى .

3- يمثل عهد محمد الثاني (671 - 701 هـ / 1272 - 1302 م) بداية مرحلة جديدة من مراحل التطور الفني بطراز الحمراء من حيث الاتجاه نحو الأسلوب الكامل في الزخرفة .

4- تم توسيعة الجامع الأعظم بتلمسان في عهد الأمير يوسف بن تاشفين عام 350 هـ .

5- تميزت بعض مساجد العصر الموحدى بظاهره تعدد الصحنون كما هو الحال بجامعى القصبة بإشبيلية والكتيبة بمراكش .

6- أسوار وأبراج كل من مدینتی قرطبة وإشبيلية من منشآت حكام بنی نصر بالأندلس .

7- إلى العصر المرابطي يرجع الفضل في بناء بيت الموقت كملحق مستقل بجوار صومعة جامع القرويين بفاس .

8- الجامع الكبير بفاس الجديد يعد النموذج الأمثل لإحياء النمط القرطبي في تخطيط مساجد بلاد المغرب الأقصى خلال العصرين المريني والعلوي .

9- اهتم الموحدون بتأسيس الرياطات العسكرية ببلاد المغرب مثل رباط تازة ورباط أمرجو .

10- ترجع أغنى منشآت قصور الحمراء بفراطة لعهد كل من محمد الثالث وأبي الحجاج يوسف الأول .

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
4. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | |
|---|---|---|
|  | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية الفصل الدراسي: الرابع 2018/2017 العام الدراسي: عدد أوراق الامتحان: أربع ورقات نظام الممتحنات المعتمدة القسم العلمي: الآثار الإسلامية مدة الامتحان: ساعتان مقرر: حضارة المغرب والأندلس يوم و تاريخ الامتحان: الأحد 27/5/2018 درجة الامتحان: 70 درجة |  |
|---|---|---|

السؤال الأول (إجباري) : (الزمن : 75 دقيقة ، الدرجة : 40 درجة)

للحماة الإسلامية بالجناح الغربي من العالم الإسلامي مكانة كبيرة ، لما تنتسم به من سمات ومميزات قل نظيرها بعماير بلاد المشرق بمصر . في ضوء العبارة اشرح بالتفصيل خصائص كل من العمائر الدينية والدفاجية ببلاد المغرب الأقصى والأندلس سواء فيما يتعلق بالخطيط أو العمارة ، مستعيناً في ذلك بالمساقط الأفقية والأشكال الترسيبية .

السؤال الثاني : أجب عن واحد من الآتي : (الزمن : 20 دقيقة ، الدرجة : 15 درجة)

(1)

لعبت الرياطات الحرية بمتوسط إفريقي دور فعال في دعم حركة الفتح والتوسيع الإسلامي ببلاد المغرب خلال القرنين (2 - 3 / 8 - 9 م) . في ضوء العبارة تناول بالشرح نشأة وتطور الرياط كمؤسسة جهادية خلال الفترة المذكورة ، وما هي أهم الخصائص التي اتسمت بها من ناحيتي الخطيط والعمارة تطبيقاً على أحد التماثيل الذي ثمت بدراساتها .

(2)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح العبارة الخاطئة .

- 1- صومعة جامع القرقوين أقدم نموذج لنمط الصوامع مربعة المسقط ببلاد المغرب الأقصى من أعمال توسيع الجامع خلال العصر المرابطي عام 531 هـ .

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
4. لا يسمح بتكرار الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وألوان الرسم؛ والألات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

()



جامعة القدس كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية
الفرقـة: الرابعة
المادة: فنون إسلامية

التاريخ: ٢٠١٨ / ٥ / ٢٧ م

زمن الامتحان: ثلاثة ساعات

امتحان الفصل الدراسي الثاني (دور مايو) لعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧ م.

أجب عن الأسئلة الآتية، مع التوفيق بما يلزم من الأمثلة

- السؤال الأول:

(٦ درجة) أذكر طريقة صناعة السجاد اليدوي العثماني ، وأنواعه، وخصائصه؟

- السؤال الثاني:

وضـحـ منـ أكـنـ صـنـاعـةـ الـخـزـفـيـاتـ الـأـثـرـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ،ـ وـأـنـوـاعـهـ،ـ وـمـنـتجـاتـهـ،ـ وـزـخـارـفـهـ،ـ وـمـؤـثرـاتـهـ الـفـنـيـةـ،ـ

(٧ درجة) فـيـ الـطـرـازـ الـأـسـبـاطـيـ الـمـغـرـبـيـ؟ـ

- السؤال الثالث:

أـكـبـ مـقـالـاـ أـثـرـيـاـ عـنـ الـمـنـسـوجـاتـ الـصـنـفـوـيـةـ مـتـضـمـنـاـ،ـ مـرـاكـنـ صـنـاعـتـهـ،ـ وـفـنـانـيهـ،ـ وـأـنـوـاعـهـ،ـ وـزـخـارـفـهـ،ـ وـمـؤـثرـاتـهـ الـفـنـيـةـ،ـ

(٧ درجة) وـتـأـثـيرـاتـهـ؟ـ

G ٢٧
٢٠١٨

| | | | |
|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨ | الفصل الدراسي: الثامن | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية |
| | عدد أوراق الامتحان: ٤ | (نظام الساعات المقتصدة) | القسم المطضي: الآثار الإسلامية |
| | مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية | |
| | درجة الامتحان: ٧٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الأحد ٢٧ / ٥ / ٢٠١٨ م | جامعة الفيوم Fayoum University |

(٨ درجات)

- السؤال الأول: أكمل العبارات التالية:

- ١ - من ألقاب الوالي في مصر في العصر العثماني ،
- ٢ - نقل السلطان العثماني محمد الأول عاصمة الدولة من مدينة إلى مدينة ،
- ٣ - كان المحتسب في مصر في العصر العثماني يعتبر من قوة أوجاع ،
- ٤ - استولى السلطان أورخان على مدينة أزنيق في عام ،
- ٥ - بعد موقعة الريدانية، دار قتال بين المماليك والعثمانيين في ، قبل موت طومانباي.

(٨ درجات)

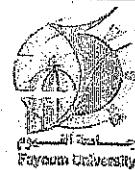
السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن المطلوب:

«كان اختلاف المؤرخين والباحثين في تناول كثير من أحداث التاريخ العثماني واضحاً جلياً، وكانت الأسباب التي أدت إلى هذا الاختلاف متعددة، ومتعددة». - نقاش ذلك من خلال اختيارك لإحدى النقاط من تاريخ الدولة العثمانية، وشرحها باختصار، ثم مقارنتها في ثواني من ثماذج المصادر أو المراجع التي تناولتها.

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد telephones المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على telephones المحمول.

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
|  | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨ | النصل الدراسي: ثالث، الإسلامية |
| القسم المطبي: الآثار الإسلامية | عدد أوراق الامتحان: ٤ ورقات | نظام الامتحان: المقتملة |
| مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية | مدة الامتحان: ساعتان | مدة الامتحان: ساعتان |
| نقطة الامتحان: ٧٠ درجة | نقطة الامتحان: ٧٠ درجة | نقطة الامتحان: ٧٠ درجة |



(١٥ درجة)

- السؤال الثالث: اكتب في «موضوع واحد فقط» من الموضوعين التاليين:

١ - المالك في مصر العثمانية.

٢ - معاهدة الامتيازات العثمانية الفرنسية.

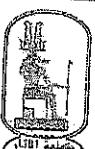
(٤ درجات)

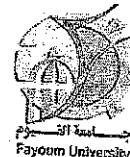
- السؤال الرابع: على حل «تين فقط» من العينات التاريخية التالية:

١ - «القرة توزر»، والسلطان ينقضه».

٢ - «ما رأينا ولا سمعنا من قبل بمثل هذا الشيء إلّا شرق».

٣ - «ولم تبق في ذمته بارة واحدة ولا إردن ولا ندح واحد».

| | |
|---|---|
|  | <p>اسم البرنامـج: الساعات المعتمدة</p> <p>العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧</p> <p>التصـل الدراسي: الثامـن</p> |
| <p>عدد أوراق الامتحان: ثلاثة ورقات</p> | <p>الفـرقـة: الرابـعة</p> |
| <p>مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والاسرة الطوبـية</p> | <p>مـدة الامـتحـان: ساعـتين</p> |
| <p>يوم و تاريخ الامتحان: ٢٠١٨-٥-٢٧</p> | <p>درجـة الامـتحـان: ٧٠</p> |



الورقة الثالثة

احب على جميع الاسئلة

(٢٠ درجات)

السؤال الأول:

- اكتب باختصار ما تعرفة عن الأبعاديات وقائمه السياساتمة في عهد محمد على .
- اكتب ما تعرفة عن اسهامات الخديوي اسماعيل في النواحي التعليمية خلال فترة حكمه.

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) امام العبارات الصحيحة وعلامة (✗) امام العبارات الخطأ مع التصحيح . (١٥ درجة) .

- ادخل محمد علي تعديلا على التقسيم الإداري، الذي كان محمولا به في عهد الحكم العثماني بمصر بان جعل مصر تتـألف من ٨ مديرـيات .
- امر محمد على بحفر ترعة الفرعونية في سـنة ١٨٠٧ م لتصل مياه النيل إلى الاسكندرية
- من الحالـات الزراعـية الجديدة التي ادخلـها محمد على إلى مصر زراعة اشجار التوت والقطـن والزيتون والخشـاش .
- الفـ محمد على سـنة ١٨٤٢ م هـيئة قضـائية جديدة اخـرت باسم المجلس الخصـوصـي .
- انـشـا محمد على ادارـة خـاصـة عـرفـت باسم ديوـن المـدارـس سـنة ١٨٣٧ م .

مع أطيب الامنيـات بالـ توفيق

دـ. إبراهـيم وجـدى

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٧ / ٢٠١٨م | الفصل الدراسي: السادس |
| عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقات | القسم العلمي: الآثار الإسلامية | (نظام الساعات المعتمدة) |
| مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: فخار إسلامي (مقرر اختياري) | |
| درجة الامتحان: ٦٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨م | |



- السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بما يناسبها (ملحوظة: لا تكتب في كراسة الإجابة سوى

(١٥ درجة)

تكاملة العبارات فقط

- ١- من خصائص الفخار غير المطلبي
- ٢- من منتجات الفخار الإسلامي المبكر
- ٣- من العبارات التي وردت على الفخار المطلبي باليمن عبارة ، وتدل على استخدامه في
- ٤- أجزاء الإبريق الفخاري هي ، بينما أجزاء الدورق الفخاري هي
- ٥- انتشر الفخار المطلبي باليمن في مصر بشكل كبير في العصر ، وأشهر زخارفه التي تدل على
- ٦- من أهم منتجات الفخار المستخدمة في الإضاءة ،
- ٧- استخدمت طريقة بشكل رئيس في تشكيل المسارح الفخارية لوزيه الشكل.

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم اللون الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (الأقلام، والممسطرة، وأنوبيت الرسم، والألات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|---|--------------------------------|---|---|
|  | اسم البرنامج: الآثار الإسلامية | الفصل الدراسي: ٢٠١٨ / ٢٠١٧ |  |
| | عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقات | القسم العلمي: الآثار الإسلامية (نظام الساعات المعتمدة) | |
| | مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: فخار إسلامي (مقرر اختياري) | |
| | درجة الامتحان: ٦٠ درجة | يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨ | |

- السؤال الثاني: اكتب بشيء من التفصيل في "اثنين فقط" من المجموعات التالية (٢٥ درجة)

المجموعة الأولى:

المواد الخام - طرق التشكيل والزخرفة؛ في الفخار الإسلامي غير المطلي.

المجموعة الثانية:

حلل النفط - المسارج؛ كمتحاجات للفخار الإسلامي، مع بيان خصائصها الفنية.

المجموعة الثالثة:

أختام الكعك - قوارير الحجاج؛ كمتحاجات للفخار الإسلامي، مع بيان خصائصها الفنية.

- السؤال الثالث: اقرأ الفقرة التالية قراءة جيدة ثم أجب عما هو مطلوب (١٠ درجات)

الموضوع:

"يعتبر الفخار من المواد التي انتشرت انتشاراً كبيراً بين الشعوب، وفي العصر الإسلامي، كان لصناعة

الفخار رواج كبير، وكان هناك تنوع في منتجاته، وتقنياته، وزخارفه، وأهم المؤثرات عليه".

ناقش ذلك من خلال اختيارك لإحدى النقاط المتعلقة بهذا الموضوع، مع شرحها بالتفصيل، ومقارنتها في اثنين من المراجع التي تناولتها.

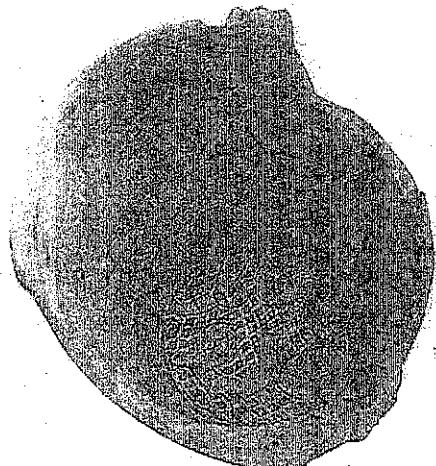
- السؤال الرابع: اشرح «صورتين فقط» من الصور المرفقة في الصفحة التالية شرعاً وافياً: (١٠ درجات)

- ٢ -

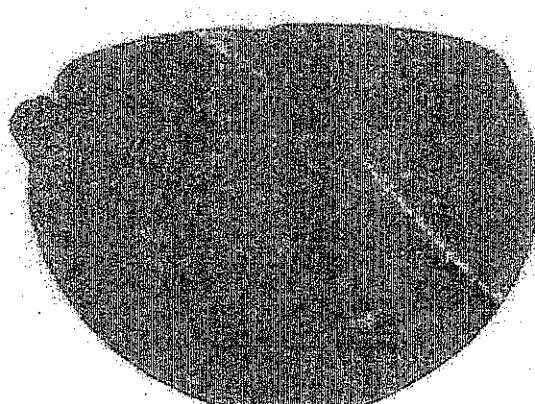
تطبيقات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتناول الأدوات (ال أقلام، والمسطرة، وأنواع الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتوارد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| | العام الدراسي: ٢٠١٨ / ٢٠١٧ | الفصل الدراسي: السادس |
| عدد أوراق الامتحان: ٣ ورقات | نظام العيادات المعتمدة | القسم العلمي: الآثار الإسلامية |
| مدة الامتحان: ساعتان | مقرر: فخار إسلامي (مقرر اختياري) | |
| درجة الامتحان: ٦٠ درجة | يوم و تاريخ الامتحان: الاثنين ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨ م | جامعة الفيوم Fayoum University |



(١)



(٢)



(٣)

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

أ. م. د/ وليد علي خليل

د/ أيمن مصطفى إدريس.

- ٣ -

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وليُنذرُ إلى الأسئلة الزائدة.
٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص، فقط في ورقة الإجابة.
٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
٤. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسحارة، وأدوات الرسم، والأدوات الحاسبة وغيرها).
٥. لا يسمح بتوارد التليفونات المحمولة أسامي الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  | <p>اسم البرنامج: الآثار اليونانية الرومانية</p> <p>الفصل الدراسي: 2018/2017 السادس، شهري</p> <p>عدد أوراق الامتحان: 1</p> <p>الفرق: _____</p> <p>مقرر: تاريخ مصر المسيحية</p> <p>مدة الامتحان: ساعتان</p> <p>درجة الامتحان: 70</p> | <p>العام الدراسي: 2018/2017</p> <p>القسم العلمي: _____</p> <p>يوم و تاريخ الامتحان: 2018/5/28</p> |  جامعة الفيوم Fayoum University |
|---|--|---|--|

أجب عما يلي

السؤال الأول 40 درجة

- تكلم عن أهم المراحل التي مرت بها المسيحية منذ انتشارها وحتى القرن السابع الميلادي.

السؤال الثاني 30 درجة

- تناول بالشرح حالة المجتمع المصري الدينية قبل وبعد الفتح الإسلامي لمصر .

مع تمنياتي بالتفوق
د محمد عبد الوهود

تطبيقات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة.
2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب.
4. لا يسمح بتبادل الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها).
5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.