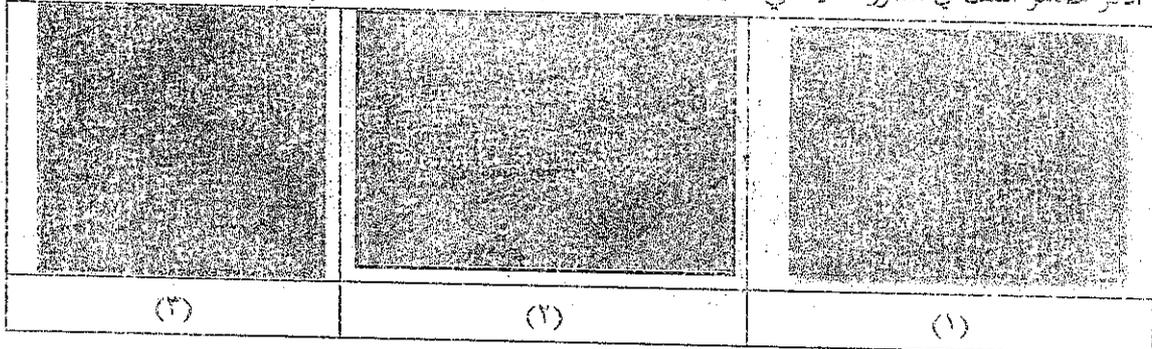


	العلم الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٧	الفصل الدراسي: الرابع	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم	الفرقة: الثانية	عدد أوقات الامتحان: ١
	مقرر: علاج وصيانة الأخشاب		مدة الامتحان: ساعتان
	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/٨		درجة الامتحان: ٦٠ درجة

السؤال الأول (٩٧ درجة)

اذكر مظاهر التلف في الصور التالية التي نصيبت مقتنيات اللاكر وميكانيكية حاملوها.



السؤال الثاني : (٢٦ درجة)

اشرح بالتفصيل الموضوعات التالية:

١. التلويث الكيميائي للأخشاب الأثرية.
٢. تأثير الملوثات الجوية علي مقتنيات اللاكر ومظاهر التلف الناتجة عنها.
٣. الطرق المستخدمة في تحليل مقتنيات اللاكر.

السؤال الثالث (٩٠ درجة)

قارن بين كلا من :

١. تأثير كلا من النظريات و البكتريا على الأخشاب الأثرية .
٢. تأثير كلا من الضوء والرطوبة على الأخشاب الأثرية.

السؤال الرابع (٨٠ درجات)

اكتب كلمة (صحيح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة مع تصحيح الخطأ

١. التعقيم بالمبيدات الحشرية أفضل أنواع التعقيم للتلف الفطري والحشري.
٢. تساعد التقوية بالبوليمرات داكنة اللون شديدة الصلابة علي حفظ القوة الميكانيكية للخشب.
٣. ضرورة إجراء التنظيف الميكانيكي للأثر الخشبي بمجرد استخراجة من الحفائر أو المخازن.
٤. يجب التحفيف المباشر للأثر المشبع بالماء بعد الكشف عنه لإزالة النسبة العالية من الماء.
٥. الأشعة فوق البنفسجية الطويلة تعمل علي تكسير ألياف السيلولوز.
٦. يفضل استخدام المذيبات القطبية للتخلص من الأثرية علي سطح مقتنيات اللاكر.
٧. يفضل استخدام شمع النحل في أعمال اللاكر ذات الحفر البارز.
٨. أيضا ٣٧١ لاصق مائي يمكن تطبيقه علي البارد.

خالص الدعاء بالتوفيق

أ.د/ نجلاء محمود علي

د / يسر عز الرجال



العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الرابع	اسم البرنامج: ترميم الآثار
القسم العلمي: ترميم	الفرقة: الثانية	عدد أوراق الامتحان: ١
مقرر: حفر وتشكيل الأخشاب (متطلب سابق)	مدة الامتحان: ساعتان	
يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/٨	درجة الامتحان: ٦٠ درجة	



السؤال الأول: (٢٠ درجة)

اشرح بالتفصيل الموضوعات التالية:

١. خطوات الحفر الجيد للأخشاب.
٢. التركيب التشريحي للأخشاب موضحا الوحدات التشريحية المختلفة.
٣. طبقة الزخرفة وأساليب تنفيذها في اللاكر الأوروبي.
٤. خصائص طبقة اللاكر الآرشي وأساليب تنفيذها.

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

قارن بين كلا من:

١. الأخشاب المحلية والأخشاب الأجنبية مع ذكر خمس أنواع من كلا النوعين.
٢. الحفر الغائر والبارز للأخشاب.
٣. أرضية التحضير في اللاكر الإسلامي ولاكر شرق آسيا.
٤. الحوامل المستخدمة في تكنيك اللاكيه الإيراني ولاكر شرق لآسيا.

السؤال الثالث: (٢٠ درجة)

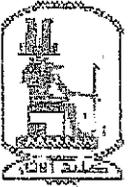
اكتب كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة مع تصحيح الخطأ

١. الورنيش الجيد وسيلة هامة بعد إجراء عملية الحفر للحفاظ علي الأخشاب.
٢. لا يمثل اختيار نوع الخشب الجيد ضرورة عند إجراء عملية الحفر.
٣. العقد المبتة من أهم المميزات لإبراز التصميم علي الأخشاب.
٤. الهيميسليلوز هو المكون الأساسي للأخشاب.
٥. وصلات النقر واللسان من أكثر الطرق انتشاراً للوصل بين الأخشاب.
٦. وصف العصر الصفوي بالنهضة الشرقية المساوية للنهضة الأوروبية.
٧. طبقة الزخرفة هي الطبقة النهائية في تكنيك اللاكر الأوروبي.
٨. استخدمت الطفلة في أرضية التحضير لتكنيك اللاكر الشرقي.
٩. طبقة اللون في اللاكيه الإسلامي ذات وسيط زيتي.
١٠. اللاكر الشرقي من الراتنجات الطبيعية.

خالص الدعاء بالتوفيق والنجاح

أ.د/ نجلاء محمود علي

د / يسر عز الرجال



القسم : ترميم وصيانة الآثار
اسم المقرر : صياغة وتشكيل المعادن
تاريخ الامتحان : ٨ / ٥ / ٢٠١٨ م
امتحان الفصل الدراسي الثاني (دور مايو) للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
الفرقة:الرابعة
- لائحة قديمة
زمن الامتحان : ثلاث ساعات

أجب عن ثلاث أسئلة فقط مما يأتي :

(٤ درجات)

السؤال الأول

عرف الإنسان الذهب منذ أقدم العصور وصاغ منه تحفاً فنية رائعة.....في ضوء هذه العبارة تكلم عن حالات وجود الذهب في الطبيعة، أماكن وجوده في مصر قديماً، طرق استخلاصه من خاماته وطريقة تنقيته، خواص الذهب الفيزيائية والكيميائية، استخداماته، عياراته المختلفة، وطرق صياغة وتشكيل الذهب قديماً؟

(٤ درجات)

السؤال الثاني

أ- تكلم بالتفصيل عن أساليب وصل وتجميع المشغولات المعدنية قديماً؟
ب- وضح أسباب تأخر معرفة الحديد، ثم أذكر مراحل استخلاصه من خاماته، مع ذكر أمثلة لاستخداماته قديماً؟

(٤ درجات)

السؤال الثالث

أ- أذكر أهم خامات الفضة، وطرق استخلاصها من خاماتها، مع توضيح الخواص الفيزيائية التي تميزها عن غيرها من الفلزات؟
ب- أكتب في ثلاث نقاط مما يأتي:-

١- السك والحنم ٢- المينا ٣- التكتيت ٤- طرق صقل وتلميع الفضة

(٤ درجات)

السؤال الرابع

أ- عرف عملية التشكيل بالتقوير أو التقيب للمعادن، مع ذكر الأدوات المستخدمة في هذه العملية، وكيفية أتمامها؟
ب- تعتبر سباكة المعادن من أقدم عمليات تشكيل الأجسام المعدنية عبر العصور.... ناقش هذه العبارة موضحاً المقصود بعملية سباكة المعادن، مع ذكر ثلاث تقنيات مختلفة للسباكة، ثم أشرح طريقة الصب المصمت والمجوف باستخدام القوالب الرملية؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق



الاسم القياسي: ٢٠١٦/٢٠١٧	الفصل الدراسي: الثاني	تاريخ الامتحان: ٢٠١٦/٢٠١٧
الاسم العلمي: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة
مقرر: علاج ودراسة الآثار الزجاجية (٢١ ساعة)		عدد الامتحان: ١ ساعة
التاريخ: ٢٠١٦/٢٠١٧		درجة الامتحان: ١٠٠ درجة

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول: (١٠ درجة)

بعض أثار في منطقة ابوقير المصرية تم العثور فيها على العديد من القطع الزجاجية الأثرية الفسلفة الذهبية، في ضوء ما درست أجب عما يلي :-
 أ- ما هي من القطع التي أثرت عليها طول فترة الدفن ؟
 ب- اشرح الأجزاء التي يجب عليك اتخاذها لحماها من الترميم.

السؤال الثاني: (١٠ درجة)

تتضمن ظاهرة الكلال الأيونى ميكانيكية هذا الأثر الزجاجية ؟
 في ضوء العبارة السابقة أجب عن اثنين فقط مما يلي :-

أجب عن السؤالين الآتيين من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين :-
 أ- ما هي الظواهر الفيزيائية لحدوث ظاهرة الزجاج الهائى و الزجاج الهيدروجينى ؟

السؤال الثالث: (٢٥ درجة)

ناقش النقاط التالية

أ- قارن بين استخدام الليزر والموجات فوق الصوتية في تنظيف الآثار الزجاجية.
 ب- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 ج- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 د- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.

أ- قارن بين استخدام الليزر والموجات فوق الصوتية في تنظيف الآثار الزجاجية.
 ب- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 ج- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 د- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.

أ- قارن بين استخدام الليزر والموجات فوق الصوتية في تنظيف الآثار الزجاجية.
 ب- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 ج- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.
 د- ناقش استخدامات الأصبغ في تنظيف الزجاج.

أ/ نجوى سعيد

د/ رشا طه

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة الرابعة (لائحة قديمة)	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ٣ ساعات		مقرر: فحص الآثار و تحليلها و تاريخها	
	درجة الامتحان: ٢٠ درجة		تاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١٠	

اجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول (٣ درجات)

عثر في إحدى المقابر المصرية القديمة على مجموعة من الآثار الخشبية الملونة و الاوشابتي " في ضوء ما درست:

- ١- ما هي أفضل طرق التحليل المستخدمة في تحليل هذه المواد.
- ٢- ماذا يجب عليك مراعاته لأخذ عينة من الآثار لفحصها وكيف يمكنك تحضير هذه العينة.
- ٣- اختار بعض الفحوص الأساسية التي يمكن إجرائها لتوثيق هذه الآثار والأساس العلمي لها.

السؤال الثاني (٦ درجات)

اختار ثلاث نقاط مما يلي

- ١- قارن بين مميزات و عيوب التحليل بواسطة الامتصاص الذري و تفلور الأشعة السينية.
- ٢- كيف يمكن استخدام حيود الأشعة السينية في تحليل الفخار.
- ٣- من خلال دراستك ما هي الطرق المناسبة لتحليل صور جدارية ملونة بحالة جيدة.
- ٤- الطيف المميز

السؤال الثالث (٣ درجات)

أشرح النقاط التالية

- ١- الأساس العلمي للتحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء و تركيب الجهاز المستخدم
- ٢- العوامل الرئيسية التي تتوقف عليها عملية التصوير بالأشعة السينية.
- ٣- استخدام الليزر في تحليل مواد الآثار.

اساتذة المادة:

أ.د/ نجوى سيد

د/ حماده صادق

	اسم البرنامج : ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	لائحة الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان : ساعتان		مقرر: معدنيات وصخور	
	درجة الامتحان : ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: ١٢ / ٥ / ٢٠١٨ م	

(٦٠ درجة)

أجب عن الأسئلة التالية :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول

(أ) تناول بالشرح تقسيم المعادن طبقاً لتركيبها الكيميائي " تقسيم دانا " ، مع التوضيح بأمثلة.

(ب) " لا يكتفي بدراسة التركيب الكيميائي والشكل البلوري كأسس للفرقة والتمييز بين المعادن في الطبيعة " أشرح العبارة السابقة موضحاً بالتفصيل أهمية دراسة الخواص الطبيعية للمعادن متولاً بالتفصيل الخواص البصرية والخواص التماسكية.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني

(أ) تعتبر الصخور الرسوبية من أهم أنواع الصخور التي استخدمها المصري القديم " أشرح هذه العبارة موضحاً أهم أنواع هذه الصخور في ضوء ما درست.

(ب) تناول بالشرح التركيب الكيميائي للصخور النارية حسب نسبة السيليكا بها مع التوضيح بأمثلة.

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث

قارن بين كل من:

- ١- التحول التماسي والتحول الديناميكي للصخور.
- ٢- صخري الجرانيت و الرخام.
- ٣- البريشيا والكونجلومرات.
- ٤- صخري النيس والشست.
- ٥- الإستلاكتيت والإستلاجميت.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق

تعليمات الامتحان
١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، المسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كمالا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج : ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	لأحة الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان : ساعتان		مقرر: معدنيات وصخور	
	درجة الامتحان : ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: ١٢ / ٥ / ٢٠١٨ م	

(٦٠ درجة)

أجب عن الأسئلة التالية :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول

(أ) تناول بالشرح تقسيم المعادن طبقاً لتركيبها الكيميائي " تقسيم دانا " ، مع التوضيح بأمثلة.

(ب) " لا يكفي بدراسة التركيب الكيميائي والشكل البللوري كأسس للفرقة والتمييز بين المعادن في الطبيعة " أشرح العبارة السابقة موضحاً بالتفصيل أهمية دراسة الخواص الطبيعية للمعادن متناولاً بالتفصيل الخواص البصرية والخواص التماسكية.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني

(أ) تعتبر الصخور الرسوبية من أهم أنواع الصخور التي استخدمها المصري القديم " أشرح هذه العبارة موضحاً أهم أنواع هذه الصخور في ضوء ما درست.

(ب) تناول بالشرح التركيب الكيميائي للصخور النارية حسب نسبة السيليكا بها مع التوضيح بأمثلة.

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث

قارن بين كل من:

- ١- التحول التماسي والتحول الديناميكي للصخور.
- ٢- صخري الجرانيت و الرخام.
- ٣- البريشيا والكونجلومرات.
- ٤- صخري النيس والشست.
- ٥- الإستلاكتيت والإستلاجميت.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق

تعليمات الامتحان
 ١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



قسم : ترميم وصيانة الآثار - المستوى: السادس كود المقرر: ٣٢٢ ت
اسم المقرر : علم المتاحف والحفائر عدد الساعات المعتمدة : ٣
تاريخ الإمتحان : ١٢ / ٥ / ٢٠١٨ م زمن الإمتحان : ساعة
امتحان الفصل الدراسي الثاني (فصل شتوي) للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الورقة الأولى: علم الحفائر

(٢٠ درجة)

أجب عن السؤال التالي (أجباًري) :-

تكلم بالتفصيل عن إجراءات الكشف والتعريض الأمن للقى الأثرية، وتقنيات الرفع والنقل في مواقع الحفائر الأثرية؟

أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :-

(١٥ درجة)

السؤال الأول:

تكلم بالتفصيل عن العناصر الأربعة (استراتيجيات خطوط المسح) التي يتم مراعاتها عند التخطيط لأعمال الحفائر الأثرية؟

(١٥ درجة)

السؤال الثاني:

يعتبر الموقع الأثرى ودراسته والحفاظ عليه وتسجيله بدقة واجب قومي لا يمكن التهاون فيه، وتتم عملية التسجيل على ثلاثة مراحل..... في ضوء هذه العبارة تكلم بالتفصيل عن أعمال التسجيل التي يتم القيام بها قبل وأثناء وبعد أعمال الحفائر؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

أستاذ المادة

أ.د / محمد معتمد مجاهد

	اسم البرنامج : ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الرابع	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	لائحة الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان : ساعتان		مقر: ترميم المباني الأثرية	
	درجة الامتحان : ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: ١٣ / ٥ / ٢٠١٨ م	

أجب عن الأسئلة الآتية : (٦٠ درجة)

السؤال الأول (١٥ درجة)

تناول بالشرح ما يلي :

- ١- طرق ترميم الأجزاء المفقودة من زخارف الفسيفساء (الفجوات) في المباني الأثرية.
- ٢- العزل الفيزيائي لجدران وأساسات المباني الأثرية ضد تأثير الرطوبة.
- ٣- أساليب الزخرفة بالرخام في المباني الأثرية.

السؤال الثاني (١٥ درجة)

" تتضمن مشروعات ترميم وصيانة المباني الأثرية العديد من الدراسات للوضع الراهن للأثر لتلوقف على مشكلات التلف والتدهور التي يعاني منها " في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح هذه الدراسات موضحاً مكونات مشروعات ترميم المباني الأثرية.

السؤال الثالث (٢٠ درجة)

أشرح العلاقة المتبادلة للمسامية والنفاذية من جهة وللمياة الأرضية من جهة أخرى في ميكانيكية تلف المباني الأثرية ؟

السؤال الرابع (١٠ درجات)

أجب عن (واحد فقط) مما يلي :

١- أذكر الدور الذي تقوم به عمليات النقل في مراحل تكوين الصخور الرسوبية في نسبة المسامية بهذه الصخور أو الأحجار الرسوبية المقطعة من هذه الصخور؟

٢- أذكر أسباب تفضيل المصرى القديم لاستخدام مونة الجبس وكذلك تفضيل اليونانيون والرومانيون في استخدام مونة الجير في مبانيهم؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق والنجاح

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، المسطرة، أدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	اسم البرنامج : ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الرابع	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	لائحة الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان : ساعتان	(متطلب سابق)	مقرر: علاج وصيانة الأحجار	
	درجة الامتحان : ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: ١٣ / ٥ / ٢٠١٨م	

أجب عن الأسئلة الآتية : (٦٠ درجة)

السؤال الأول (٣٠ درجة)

تناول بالشرح كل مما يأتي :

(أ) أهمية دراسة الخواص الفيزيائية والميكانيكية للأحجار كمدخل رئيسي لترميمها وصيانتها من خلال دراسة الخواص التالية:
١- المسامية . ٢- النفاذية . مع ذكر طريقة تقدير أحدهما.

(ب) تأثير عوامل تلف الآثار الحجرية التالية:
١- الرطوبة . ٢- التلف الميكروبيولوجي.

السؤال الثاني (٣٠ درجة)

(١) تناول بالشرح كل مما يأتي :

أ- طرق إزالة واستخلاص الأملاح القابلة وغير القابلة للذوبان في الماء.
ب- تنظيف الآثار الحجرية بطريقة الصدم بالحبيبات الدقيقة الجافة والرطبة، موضحاً مميزات هذه الطريقة.

(٢) استخدمت المواد المقوية العضوية وغير العضوية في تقوية الآثار الحجرية، في ضوء ذلك تناول بالشرح ما يلي:

أ- استخدام الهيدروكسيدات الأرضية في تقوية الآثار الحجرية.
ب- مركبات الاكريلك المستخدمة في تقوية الآثار الحجرية، موضحاً أهم أنواعها.

انتهت الأسئلة

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق والنجاح

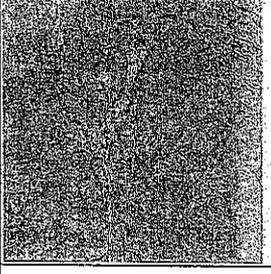
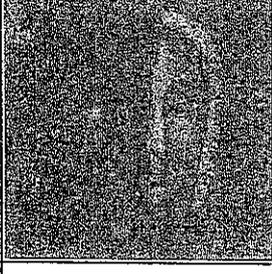
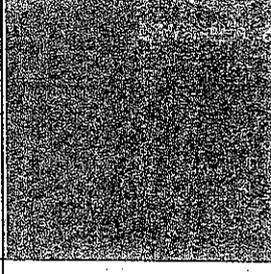
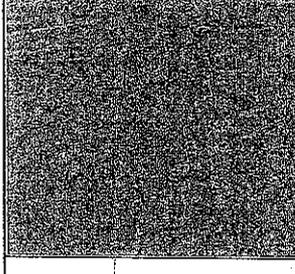
تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثامن	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم	الفرقة: الرابعة	عدد أوراق الامتحان: ١٠
	مقرر: علاج وصيانة اللوحات وأعمال التصوير الزيتي	مدة الامتحان: ساعتان	درجة الامتحان: ٦٠
	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١		

السؤال الأول: (٢٤ درجة)

اذكر مظاهر التلف في الصور التي امامك مع ذكر اسباب وميكانيكية التلف.

			
(١)	(٢)	(٣)	(٤)

السؤال الثاني: (٢٤ درجة)

اشرح بالتفصيل الموضوعات الآتية:

١. علاج الثقوب والفجوات بالمواد المائلة.
٢. مظاهر تلف أرضية التحضير.
٣. الاصفرار في كل من طبقة اللون وطبقة الورنيش.
٤. استخدام المواد النانوية في علاج التلف البيولوجي على اللوحات الزيتية.

السؤال الثالث: (١٢ درجة)

اكتب كلمة (صح) او (خطأ) أمام العبارات الآتية مع تصويب الخطأ:

١. تستخدم البيفا ٣٧١ المائية في تبطين اللوحات الزيتية.
٢. يعالج الكانفاس التالف بالأحماض بمحلول مشبع من كربونات الكالسيوم.
٣. المذيبات الأقل قطبية لها القدرة على استخلاص جلسريدات الاحماض المشبعة من طبقة اللون.
٤. يعتبر غلات عديد الفينيل أكثر البوليمرات ثباتاً للتقدم الضوئي.
٥. البهتان الذي يحدث للمواد الملونة مظهر تلف استرجاعي.
٦. الكراكير هي تشرخات موضعية تتميز بالعمق في طبقة اللون.

خالص الدعاء بالنجاح والتوفيق

د/ نجلاء محمود علي

د / يسر عز الرجال

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة. ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثامن	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ١	الفرقة: الرابعة	القسم العلمي: ترميم	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقرر: تقنيات التصوير الزيتي (متطلب سابق)		
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة	يوم وتاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١٤		

السؤال الأول: (٢٤ درجة)

اشرح الموضوعات الآتية:

- ١- الحوامل الأكاديمية للوحات الزيتية.
- ٢- المواد الرابطة الطبيعية المستخدمة لعمل أرضية التحضير.
- ٣- الخواص الواجب توافرها في الورنيشات الصناعية لأعمال التصوير الزيتي مع ذكر أنواعها.

السؤال الثاني: (٢٥ درجة)

قارن بين كلا من :

- ١- المدرسة الرومانسية والتكعبية من حيث الخصائص المميزة لهما وأهم رواد كل منهما.
- ٢- زيت بذر الكتان وزيت العصفور.
- ٣- تكتيك اللابريما والطبقات المتعددة والإمباستو.

السؤال الثالث: (١٦ درجة)

اكتب كلمة (صح) او (خطأ) أمام العبارات الآتية مع تصويب الخطأ:

- ١- يفضل استخدام الحامل القماشي عن الحامل الخشبي.
- ٢- يتركب الجسو من كربونات الكالسيوم المائية.
- ٣- يعرف الكوبال باسم الصنوبر الأبيض.
- ٤- أحمر الكارمين مادة ملونة صناعية.
- ٥- يعتبر الفنان سيفريني من أشهر رواد المدرسة المستقبلية.
- ٦- يتركب اسود العظام من الكربون فقط.
- ٧- تعتبر مجففات الرصاص من المجففات الأولية.
- ٨- تتوقف قابلية الزيوت للجفاف على درجة التشبع لأحماضها الدهنية.

خالص التمنيات بالتوفيق والنجاح

ا.م.د/نجلاء محمود علي

د / يسر عز الرجال

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٧. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الفرقة الرابعة	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	لائحة قديمة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ٣ ساعات		مقرر: علاج وصيانة المنسوجات والسجاد	
	درجة الامتحان: ١٢ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/١٣	

السؤال الأول: (٤ درجات)

أكتب عن طرق تنظيف المنسوجات الأثرية.

السؤال الثاني: أكمل مكان النقط بإجابات صحيحة من عندك: (٢ درجة)

١. تستخدم غرزة السرفلة في تثبيت ، أما غرزة اللفق فتستخدم في تثبيت
٢. يُعتبر من اللواصق الطبيعية التي شاع استخدامها قديماً في تقوية المنسوجات الأثرية، أما فيعتبر من أهم مواد التقوية الصناعية الشائعة حالياً.
٣. من أهم طرق تقوية المنسوجات الأثرية و
٤. يفضل كثير من صائني المنسوجات الأثرية استخدام قماش مصنوع من خامة في التبطين، بينما يفضلون استخدام خيوط من خامة في تثبيت القطوع والتمزقات.

السؤال الثالث: اشرح باختصار النقاط التالية: (٤ درجات)

١. العوامل التي يتوقف عليها تأثير الضوء على المنسوجات الأثرية.
٢. الفرق ما بين الوهن الضوئي والأكسدة الضوئية.
٣. تأثير غاز ثاني أكسيد الكبريت على المنسوجات الأثرية.
٤. دور كلا من الميكروسكوب الضوئي والالكتروني الماسح في فحص وتحليل المنسوجات الأثرية.

السؤال الرابع: ضع علامة "صح" أو "خطأ": (٢ درجات)

١. من عوامل التلف البشري.....،.....
٢. من طرق التحليل الكمي لالياف المصبوغة.....،.....
٣. يؤدي ارتفاع الرطوبة النسبية الى.....،.....

انتهت الأسئلة

خالص التمنيات بالتوفيق

د. نبيل مبروك

د. نيفين كمال

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

قسم : الترميم
الزمن : ساعتان
الدرجة : ٦٠



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

كلية الآثار الأمتحان النظري لمادة / رسم صناعي وزخرفي للفصل الدراسي
الرابع دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

أجب عن الاسئلة التالية :

السؤال الأول :

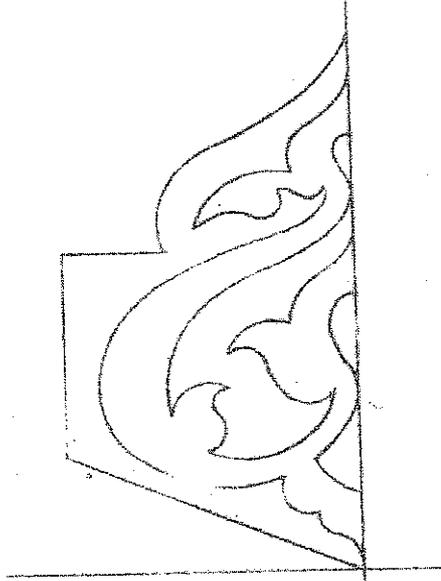
(٢٠ درجات)

- أ- من خلال دراستك النظرية ماهي مجالات استخدام المقرنصات والعقود في العمارة الإسلامية .
ب- اكتب التصنيفات المختلفة للألوان من خلال دراستك لدائرة الألوان .

السؤال الثاني :

(٢٠ درجات)

- قم بتكبير الوحدة الزخرفية التي أمامك باستخدام شبكة المربعات بمقياس رسم ٣ : ١ مع استكمالها بعد التكبير باستخدام ورق الكلك.

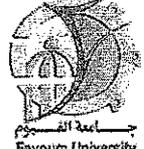


السؤال الثالث :

(٢٠ درجات)

أجب عن ثلاثة فقط مما يلي :

- ١- ارسم مربع طول ضلعه ٢ اسم بداخله أربع دوائر كل دائره تمس ضلعين من اضلاعه.
٢- ارسم قطع مكافئ ناقص علما بان القطر الأكبر له هو ١٢ سم
٣- ارسم شكل خماسي داخل دائره قطرها ١٠ سم
٤- ارسم قطع مكافئ ناقص داخل دائره قطرها ١٢ سم

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثامن	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٠١٨/٥/١٥	

الورقة الثانية

السؤال الأول: (١٥ درجة)

أكتب عن الطرق المستخدمة في تقوية المنسوجات الأثرية.

السؤال الثاني: (١٥ درجات)

ضع علامة \checkmark أمام العبارة الصحيحة أو \times أمام العبارة الخاطئة مع تصويب العبارات الخاطئة والتعليق على العبارات الصحيحة فيما يأتي:

١. بعد التنظيف الموضعي للبقع؛ يجب الغسيل الكلي للنسيج الأثري لمعادلة الحموضة والتخلص من الأتربة.
٢. التنظيف الرطب هو أفضل طرق تنظيف المنسوجات الأثرية.
٣. يفضل كثير من صائحي المنسوجات الأثرية استخدام اللواصق أكثر من شغل الإبرة.
٤. للماء المقطر الكثير من المزايا والعيوب في صيانة المنسوجات الأثرية.
٥. ليس الأهم في التنظيف ما تتم إزالته؛ بل ما يتم الحفاظ عليه.

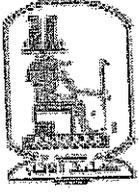
انتهت الأسئلة

خالص التمنيات بالتوفيق

د. نبيل مبروك

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



القسم : ترميم
اسم المقرر : علاج وصيانة المنسوجات الاثرية والسجاد
عدد الساعات المعتمدة : ٤
تاريخ الإمتحان : ١٥ / ٥ / ٢٠١٨ م
كود المقرر :
زمن الإمتحان : ساعتين

السؤال الاول :

يوجد العديد من القطع الاثرية النسجية الاثرية فى المتحف المصرى ، وهذه القطع تعاني العديد من عوامل التلف طبقا للبيئة المحيطة بها أو لتركيبها الداخلى . فى ضوء ذلك
-أذكر أهم عوامل التلف التى قد تؤثر على هذه القطع الاثرية مع شرح ميكانيكية التلف.
- تناول بعض الحلول المناسبة لعلاج هذه المشاكل.

السؤال الثانى:

أكتب المفهوم العلمى للحمل الاتية:

- تقنية تستخدم فى تحديد الخواص الحرارية ومدى الثبات الحرارى للبوليمرات المستخدمة فى علاج المنسوجات الأثرية.
- يعمل على أكسدة السليلوز فى وجود الضوء مما يؤدى إلى إتلاف المنسوجات وإظهارها فى حالة من التلف خاصة فى وجود الأشعة فوق بنفسجية.
- يعد أحدث تطورات تكنولوجيا الميكروسكوبات المستخدمة فى دراسة العمليات الديناميكية مثل الامتصاص والبلل للمواد الدقيقة جدا. ويتشابهة فى تركيبية مع الميكروسكوب الألكترونى الماسح .
- عامل تلف من أهم عوامل تلف المنسوجات الأثرية المصبوغة منها وغير المصبوغة، والذي يمكنه أن يتسبب فى العديد من التفاعلات الكيميائية التى تؤدى إلى تلف شديد للألياف فيما يعرف بالأكسدة الضوئية.

السؤال الثالث:

أكمل ما يلى:

- أهم أنواع الحشرات التى قد تصيب المنسوجات الأثرية.....،
- من الظروف الملائمة لنمو الفطريات على أسطح المنسوجات الأثرية.....،
- أهم أنواع الميكروسكوبات المستخدمة فى فحص المنسوجات الأثرية..... ،
- من تطبيقات الأشعة غير المرئية فى فحص وتحليل الامنسوجات الأثرية.....،

بالتوفيق د.نيفين كمال



المادة / التصوير الفوتوغرافي
الزمن / ثلاث ساعات

قسم ترميم الآثار
الفرقة الرابعة

امتحان مادة التصوير الفوتوغرافي دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ (لائحة قديمة)

الورقة الأولى

(ست درجات)

السؤال الأول

" للإضاءة دور كبير في عملية التصوير " اكتب أنواع مصادر الإضاءة المستخدمة في التصوير ووظيفة الظلال في الصورة الجيدة.

(أربع درجات)

السؤال الثاني (اكتب في إثنين فقط من النقاط التالية)

- العلاقة بين سرعة الغالق وفتحة الديافراجم.
- الإعتبارات التي يجب مراعاتها عند تقدير التعريض أثناء التصوير.
- العوامل المؤثرة في وحدة الظلال وتأثيرها على الصورة الفوتوغرافية.

انتهت الأسئلة

أطيب الأمنيات بالتوفيق



	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الفرقة الرابعة	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	لائحة قديمة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ٣ ساعات		مقرر: تصوير فوتوغرافي	
	درجة الامتحان: ٢٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٠١٨/٥/١٥	

الورقة الثانية

السؤال الأول: (٧ درجات)

أكتب عن الأجزاء الثانوية من مكونات كاميرا التصوير الفوتوغرافي.

السؤال الثاني: (٣ درجات)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. تسبب الضجيج noise في الصورة (درجة الأيزو العالية - درجة الأيزو المتوسطة - درجة الأيزو المنخفضة)
٢. عند تصوير موقع أثري كبير؛ يفضل استخدام (فتحة عدسة واسعة - فتحة عدسة واسعة ضيقة - فلاش مدمج)
٣. يُعرف بأنه المسافة بين السينسور والبؤرة التي تتجمع فيها الأشعة على محور العدسة (الرقم البؤري للعدسة - الطول البؤري للعدسة - عمق الميدان)
٤. لتصوير الأهداف البعيدة؛ تُستخدم (عدسات طويلة البعد البؤري - عدسات قصيرة البعد البؤري - عدسة عين السمكة)
٥. يجب تثبيت الكاميرا على الحامل الثلاثي عند زمن تعريض قدره (١/٥ من الثانية - ١/٥٠ من الثانية - ١/٥٠٠ من الثانية).
٦. عند ضعف الإضاءة؛ يلجأ المصور إلى (توسيع العدسة - تقليل زمن التعريض - تقليل حساسية السينسور)

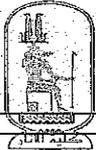
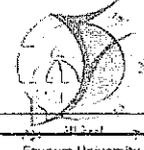
انتهت الأسئلة

خالص التمنيات بالتوفيق

د. نبيل مبروك

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثامن	العام الدراسي: 2017/2018	
	عدد أوراق الامتحان: 2 ورقة	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: تقنيات النسيج والسجاد (متطلب سابق)	
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء 15/5/2018	

Fayoum University

السؤال الأول: (15 درجة)

أكتب عن النسيج السادة ومزاياه وعيوبه وأنواعه وامتداداته، موضحاً إجاباتك بالرسم.

السؤال الثاني: أكمل مكان النقط بإجابات صحيحة من عندك: (15 درجة)

- 1- ينتج شكل الخطوط المائلة بزاوية 45 درجة في النسيج عند استخدام التركيب النسجي
بينما ينتج المظهر اللامع عند استخدام التركيب النسجي
- 2- مدينة من أهم مدن إنتاج النسيج والسجاد اليدوي في الدلتا، بينما مدينة من أهم مدن إنتاج النسيج والسجاد اليدوي في الصعيد.
- 3- يُستخدم لتحويل الشعيرات إلى خيوط، ويُستخدم لتحويل الخيوط إلى قماش.
- 4- عقدة السجاد المعروفة باسم أكثر ثباتاً وتماسكاً من عقدة السجاد المعروفة باسم
- 5- من أنواع نسيج الأطلس المنتظم، بينما من أنواع نسيج الأطلس غير المنتظم.
- 6- من أنواع نسيج المبرد المنتظم، بينما من أنواع نسيج المبرد غير المنتظم.
- 7- أبسط أنواع النسيج السادة هو التركيب النسجي، بينما أبسط أنواع النسيج المبرد هو التركيب النسجي
- 8- يستخدم لضم خيوط اللحمية بعضها إلى بعض.

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة التالية: (20 درجة)

1. أشرح طريقة تنفيذ منسوجات القباطى موضحاً مميزات هذا التكنيك وعيوبه .
2. تكلم عن صبغة واحدة من كلا من الأصباغ الحمراء والصفراء التي استخدمت في زخرفة المنسوجات الاثرية.
3. أذكر أهم الخواص الفيزيائية والكيميائية لكلا من خامتى الكتان والصوف.

السؤال الرابع: اكتب المصطلح العلمي: (10 درجة)

1. مواد كيميائية تقوم بعملية الربط بين مواد التلوين في الصبغة والألياف المراد صباغتها.
2. مادة مرسخة في صورة بلورات بيضاء من كبريتات البوتاسيوم والالومنيوم المائية.

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة.
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب. 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول.

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثامن	العام الدراسي: 2017/2018	
	عدد أوراق الامتحان: 2 ورقة	نظام الساعات المعتمدة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ساعتان	(متطلب سابق)	مقرر: تقنيات النسيج والسجاد	
	درجة الامتحان: 60 درجة	15/5/2018	يوم وتاريخ الامتحان: الثلاثاء	

3. خامة من خامات النسيج رديئة التوصيل للكهرباء لهذا يمكن إستعمالها لعزل الاسلاك الكهربائية وتعد ثالث الخامات من حيث الاهمية.
4. عملية يتم فيها تحويل الشريط الناتج عن عملية السحب خامة الصوف إلى خيوط منتظمة بالتخانة المطلوبة باعطائها عدد من البرمات في اتجاه او عكس إتجاه الساعة.

انتهت الأسئلة

خالص التمنيات بالتوفيق

د. نبيل مبروك
د. نيفين
كمال

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة
3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كمالا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم المرئاحج: ترميم الاثار	الفصل الدراسي: السادس الدرجة الثالثة نظام الساعات التعلمية	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الاثار	
	مدة الامتحان: 2 ساعات		مقرر: تقنيات علاج وصيانة النقوش و الصور الجدارية	
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الاربعاء 2018/5/16	

أعلنت إحدى البعثات المصرية العاملة بمنطقة الهرم الكشف عن مقبرة فرعونية مبنية تعود الى عصر الدولة الحديثة مزينة حوائطها واسقفها بمنظر جمالية من الرسوم الجدارية والتي أبدع الفنان المصري القديم في زخرفتها وتلوينها مستخدماً في ذلك مجموعة من مواد التلوين والوسائط العضوية المتوفرة في البيئة المحلية المصرية منفذاً تلك الجداريات بأسلوبه الفني المميز).

السؤال الاول: -- في ضوء دراستك وفهمك للعبارة السابقة قم باعداد تقرير حالة للمقبرة المكتشفة موضحاً به اربعة من النقاط التالية :

(عشرون درجة)

- 1- قم بعمل رسم توضيحي للتركيب التشريحي المتوقع للصور الجدارية بالمقبرة.
- 2- كيفية تنفيذ تلك الرسوم واهم ادوات الرسم والتلوين المستخدمة بالمقبرة.
- 3- عدد مواد التلوين المستخدمة بالصور الجدارية بالمقبرة مع ذكر مصادرها .
- 4- الأسلوب الفني والوسيط العضوي المتوقع استخدام بالصور الجدارية بالمقبرة.
- 5- كيفية فحص وتحليل للمواد المكونة لطبقات للصور الجدارية بالمقبرة المكتشفة.
- 6- الأسباب المؤدية لنزع الصور والرسوم الجدارية من المقبرة المكتشفة.

السؤال الثاني: ضع علامة صح (✓) امام العبارة الصحيحة أو علامة خطأ (✗) امام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ

(عشرة درجات)

- 1- الحوامل الخشبية والقماشية تعتبر من الحوامل البديلة النموذجية المعدة لنزع الصور الجدارية.
- 2- يوصى باستخدام الطبقة الفاصلة عند نزع الصور الجدارية وتطبيقها على الحامل البديل.
- 3- طريقة النزع بأسلوب الإسترايو يقصد به نزع كل حامل التصوير.
- 4- صور تمبرا الألوان المائية يستخدم معها الزيوت الجفوفة .
- 5- استخدم الفنان المصري القديم زيت بذرة الكتان كوسيط عضوي في التصوير الجداري.
- 6- المغرة الحمراء من المواد الملونة الصناعية.
- 7- فحص وتحليل مواد ومكونات الصور الجدارية ليست ذات اهمية .
- 8- استخدم المصري القديم الاحبار السوداء كموا تلوين بالصور الجدارية.
- 9- مادة الجبس لم تستخدم في إعداد طبقات التصوير الجداري من قبل الفنان المصري.
- 10- شاع استخدام أسلوب الفريسك كاسلوب تلوين بالصور الجدارية في المقابر الفرعونية.
- 11- استخدم المصري القديم صفار البيض كمادة وسيط في الصور الجدارية.
- 12- استخدمت بكثرة مادة الجير في اعداد ارضيات التحضير بالصور الجدارية الفرعونية.
- 13- السناج كمادة تلوين للون الاصفر تتميز بكونها اكثر بريقاً ولمعاناً من مادة الاوريمينت.
- 14- الجوثيت كمادة تلوين في الصور الجدارية من مواد التلوين المستوردة وليست المحلية.
- 15- اعتمد الفنان المصري القديم على مادة الجبس كمادة تلوين للون الأحمر.

	اسم البرنامج: ترميم الاثار	الفصل الدراسي: السادس القرنبة الثالثة نظام الساعات التقدمية	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الاثار	
	مدة الامتحان: 2 ساعات	مقرر: تقنيات علاج وصيانة النقوش و الصور الجدارية		
	درجة الامتحان: 60 درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الاربعاء 2018/5/16		

- 16- يستخدم التحليل بجمود الاشعة السينية للتعرف على المواد العضوية بالصور والنقوش الجدارية
- 17- تستخدم الاشعة تحت الحمراء للتعرف على العناصر المكونة لمواد الصور الجدارية
- 18- تفحص عينات الصور الجدارية بالميكروسكوب الضوئي لتوضيح حالة السطح وعدد الطبقات المكونة للعينه وسمك كل طبقة.
- 19- يفضل نزع الصور الجدارية وتخزينها بمخازن المواقع او المتاحف الاثرية .
- 20- تؤخذ عينات كبيرة الحجم من الصور الجدارية لاجراء عمليات الفحص والتحليل المناسبة.
- السؤال الثالث: أثناء تواجده في بعثة حفائر للصور الجدارية في مدينة الأقصر تم العثور على بقايا مقبرة تنتمي لمصر الدولة الحديثة في ضوء هذه المعلومة اجب عن التالي: (ست درجات)

- 1- مظاهر التلف التي تتوقع تواجدها.
- 2- عوامل التلف التي ادت الى تلك المظاهر.
- السؤال الرابع: اجب عن ثلاثة فقط من النقاط التالية:

(تسع درجات)

1. إستخلاص الاملاح غير قابلة للذوبان في الماء.
2. المنظفات الصناعية موجبة وسالبة ومتعادلة الشحنة.
3. قارن بين البولي فينيل اسيتات والبولي فينيل كحول.
4. قارن بين التنظيف بالإنزيمات والتنظيف بالليزر.

السؤال الخامس: إن تقوية التصوير الجداري باستخدام المواد النانوية تعتبر من أنسب أساليب التقوية حتى الآن.... في ضوء دراستك وضح الآتي: (تسع درجات)

1. الفهوم العلمي لتكنولوجيا النانو.
2. أهم المقويات غير العضوية المستخدمة في التقوية مع شرح أحدها بالتفصيل.
3. عيوب التقوية للمواد غير العضوية وكيفية تغلب مواد النانو عليها.

السؤال السادس: اختر الاجابة (أ) اذا كانت الاجابة صحيحة والاجابة (ب) اذا كانت الاجابة خاطئة. (ست درجات)

1. يعتبر الجو جافاً إذا كانت الرطوبة النسبية أقل من 50%، ويعتبر الجو متوسط إذا كانت الرطوبة بين 60 - 70%، ويعتبر الجو شديد الرطوبة إذ زادت عن 70%. (أ) (ب)
2. يعتمد التنظيف الميكانيكي على كسر الإرتباط الميكانيكي بين الإتساحات والآثر (أ) (ب)
3. تساعد إرتفاع الرطوبة النسبية على تبلور الأملاح على سطح التصوير الجداري (أ) (ب).
4. يتأثر البالوريد بالأشعة فوق البنفسجية وبالتالي فإن له حساسية تجاه الضوء (أ) (ب)
5. يستخدم انزيم البروتيز في إزالة الدهون. (أ) (ب).
6. يعمل الفعل الميكانيكي لطاقة الموجات فوق الصوتية على اسراع عمليات التفكك والاضلال لجيببات الاتساحات حيث يكون لها فعل الفرشاة (أ) (ب)

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: السادس الفرقة الثالثة نظام الساعات اللتعمدة	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: 2 ساعات	مقرر: تقنيات علاج وصيانة النقوش و الصور الجدارية		
	درجة الامتحان: 60 درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الاربعاء 2018/5/16		

7. تتبلور الأملاح على ارتفاعات مختلفة من الجدران مهما تغيرت درجة ذوبانيتها أو الرطوبة النسبية. (أ) (ب).
8. لا يستخدم لب الورق كمادة ماصة للكمامة بل تستخدم طفلة البنتونيت (أ) (ب)
9. يعتبر مركب التزاي ميثوكسي سيلان من أنسب مواد التقوية لطبقات التصوير الجداري (أ) (ب).
10. ارتفاع درجات الحرارة يؤدي الى تكسير المادة الرابطة في الوسيط (أ) (ب)
11. يساعد هيدروكسيد الباريوم على تكوين كربونات الباريوم وكربونات الكالسيوم (أ) (ب)
12. لا يتأثر البارالويد B72 بالأشعة فوق البنفسجية أو ضوء الشمس (أ) (ب)

اطيب الامنيات بالتوفيق،،

اساتذة المادة

ا.م.د/ شعبان الأمير

د/ عبيد فؤاد

	اسم البرنامج: ترميم الاثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	الفرقة الثالثة (لائحة قديمة)	القسم العلمي: ترميم الاثار	
	مدة الامتحان: ٣٠ ساعات		مقرر: علاج وصيانة الفخار و الزجاج و السيراميك	
	درجة الامتحان: ١٢ درجة		تاريخ الامتحان: ٢٠١٨/٥/١٦	

أجب عن الأسئلة الآتية

(٤ درجات)

السؤال الأول

لم تكن صناعة الزجاج فى العصور القديمة تخضع لمعايير قياسية من حيث نسب المواد الخام المستخدمة فى الصناعة أو تقنيات الصناعة وقد نتج عن ذلك مظاهر تلف عديدة " فى ضوء العبارة السابقة تناول بالشرح مظاهر تلف الزجاج الناتجة عن تقنيات الصناعة العوامل الداخلية.

(٤ درجات)

السؤال الثانى

تناول بإيجاز ما يلى :-

- ١- تبلور الأملاح فى الخزف الأثرى
- ٢- التخزين و العرض المتحفى للزجاج الأثرى.
- ٣- إستخدام الأشعة السينية فى تحليل الفخار .
- ٤- إستخلاص الأملاح القابلة للذوبان فى الماء .

(٤ درجات)

السؤال الثالث

ضع علامة صح (✓) أو علامة خطأ (X) أمام ٤ نقاط فقط من العبارات الآتية مع تصويب الخطأ.

- ١- يستخدم البارالويد B-72 المذاب فى الأسيتون لتقوية الفخار الرطب .
- ٢- يجب أن تكون المواد المستخدمة فى تجميع الزجاج نشطة كيميائياً .
- ٣- يعتبر إستكمال الآثار الفخارية ضرورة فى كل الحالات .
- ٤- ينتج التلف الكيميائى للزجاج نتيجة التفاعل الكيميائى للزجاج مع مكونات التربة .
- ٥- يتم إزالة أى بقايا يتم العثور عليها داخل الآثار الفخارية .
- ٦- تعتبر الأحماض أكثر المواد الكيميائية امانا عند تنظيف الفخار الأثرى .

مع خالص التمنيات بالتوفيق والنجاح،،،،

اساتذة المادة:

أ.د/ نجوى سيد

د/حماده صادق

د/رشا طه

	اسم البرنامج:	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقتان	المستوى الدراسي: الثامن	القسم العلمي: ترميم وصيانة الآثار	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: علاج وصيانة الآثار المعدنية	
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/2	

الورقة الأولى

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول..... 10 درجات

في حفائر البعثة المصرية بمنطقة جزا بالفيوم تم العثور على مجموعة من الأواني البرونزية، وبعد التشخيص والفحص المبدئي، تم تسجيل المظاهر الآتية:

- زيادة سمك معدن الكوبريت مع وجود بقع لونية سوداء ممتزجة به.
 - شروخ واضحة في قاعدة الأواني مع فقد كبير في حواف الأثر.
 - وجود تكلسات طينية ممتزجة بنواتج صدأ خضراء.
 - وجود حفر عميقة مملوءة بمسحوق ذو لون أخضر طباشيري.
- من المعطيات السابق ذكرها، أجب عن الآتي:

(أ) اذكر السبب في حدوث المظاهر السابق ذكرها، مع توضيح نوع التربة؟

السؤال الثاني..... 10 درجات

(أ) وضح ميكانيكية صدأ الآثار الحديدية في الوسط السائل؟

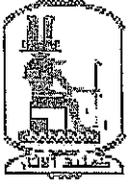
(ب) اكتب في أربعة من النقاط الآتية:

- الشكل الطوري
- ميكانيكية الصدأ في التربة غير المشبعة بالماء
- تأثير غاز كبريتيد الهيدروجين على الحديد
- الرست
- صدأ الضغط

السؤال الثالث..... 5 درجات

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التعليل:

- 1- الصدأ تفاعل كيميائي ينتج عنه مركبات متشابهة مع الخامات التي استخلص منها.
- 2- لا ينتج عن الأحماض العضوية الناتجة من عرض الآثار المعدنية مع مواد عضوية أي تأثير متلف.
- 3- ينشأ الصدأ بين البللوري على حدود الحبيبية حيث تكون تلك الحدود محلول ذو محتوى طاقة أقل عن وسط الحبيبية.
- 4- الأرجينيت هو معدن ينتج من تفاعل غاز كلويد الهيدروجين مع الآثار الفضية.
- 5- الطاقة الناتجة عن عمليات التشكيل بالصب أو بالطرق لا تؤثر على معدلات صدأ النحاس مستقبلاً.



القسم : ترميم وصيانة الآثار المستوى : الثامن
اسم المقرر : علاج وصيانة الآثار المعدنية
تاريخ الامتحان : ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨ م
امتحان الفصل الدراسي الثاني (فصل شتوي) للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الورقة الثانية

أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:
السؤال الأول:-

(٣٥ درجة)

- أ- أشرح بالتفصيل الطرق والأساليب العلمية المستخدمة لعلاج مرض البرونز الذي يصيب الآثار النحاسية والبرونزية.
- ب- تكلم بالتفصيل عن الطرق والمحاليل الكيميائية المستخدمة في ازالة مركبات الصدأ من فوق أسطح الآثار الفضية؟
- ج- تكلم بالتفصيل عن طريقة الأختزال الحراري واستخدامها في علاج الآثار المعدنية؟
- د- عرف موانع الصدأ، ثم أذكر أنواعها من حيث ميكانيكية أدهانها، ثم تناول بالشرح أحد موانع الصدأ التي تستخدم في حماية الآثار النحاسية وسبائكها؟

(٣٥ درجة)

السؤال الثاني:-

- أ- تعد طريقة التنظيف بالموجات فوق الصوتية من الطرق الفعالة في تنظيف الآثار المعدنية، تكلم بالتفصيل عن هذه الطريقة؟
- ب- تكلم بالتفصيل عن أسباب هشاشة الآثار الفضية، وطرق علاجها المختلفة؟
- ج- تعتبر طريقة الأختزال بالبلازما الغازية من التقنيات الهامة المستخدمة في علاج الآثار المعدنية.....تكلم بالتفصيل عن هذه الطريقة؟
- د- تناول بالشرح ثلاثة من الطلاءات العضوية المستخدمة في حماية الآثار المعدنية؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

أستاذ المادة

أ.د / محمد معتمد مجاهد



القسم : ترميم وصيانة الآثار
اسم المقرر : صياغة وتشكيل المعادن
الفرقة:الرابعة - المستوى السابع
- متطلب سابق
تاريخ الإمتحان : ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨ م
زمن الإمتحان : ساعتين
امتحان الفصل الدراسي الثاني (فصل شتوي) للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الورقة الأولى

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي:

السؤال الأول

(٢٠ درجة)
تكلم بالتفصيل عن خامات النحاس الأساسية والثانوية، أماكن وجود خامات النحاس في سيناء قديماً، طرق استخلاص فلز النحاس من خاماته، وخواصه الفيزيائية والكيميائية، وطرق تشكيل النحاس قديماً؟

السؤال الثاني:-

(٢٠ درجة)

أ- تعتبر سبيكة البراس من سبائك النحاس الهامة..... تكلم بالتفصيل عن هذه السبيكة من حيث تكوينها، وخواصها ، واستخداماتها، وأنواعها؟

ب- تكلم بالتفصيل عن أساليب وصل وتجميع المشغولات المعدنية قديماً؟

السؤال الثالث

(٢٠ درجة)

أ- يعتبر التشكيل بالريبوسيه من الأساليب التشكيلية الهامة في مجال أشغال المعادن عبر العصور...ناقش هذه العبارة موضحاً تعريف الريبوسية، ثم أذكر الأدوات المستخدمة في تلك العملية موضحاً ذلك بالرسم؟
ب- تناول بالشرح طريقة إنتاج مسبوكات معدنية مجوفة بطريقة الشمع المفقود (طريقة الصب المفرغ) ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

	اسم البرنامج:	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: 2018/2017
	عدد أوراق الامتحان: ورقتان	المستوى الدراسي: الثامن	القسم العلمي: ترميم وصيانة الآثار
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: صياغة وتشكيل المعادن (مطلب سابق)
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/20

الورقة الثانية

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:.....10 درجات

هناك ندرة في الآثار الفضية خلال العصور المصرية القديمة بالمقارنة بالفلزات الأخرى، بل زادت قيمتها عن الذهب، واختلف العلماء في تفسير السبب حول هذه القضية،،،،، في ضوء الفقرة السابقة،،،،، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- وضح السبب في ندرة الآثار الفضية قديماً متاولاً خامات الفضة؟

ب- اذكر طرق استخلاص الفضة من خاماتها مع توضيح طرق تشكيل ولحام الآثار الفضية؟

ج- ما هي خواص الفضة التي يمكن من خلالها التمييز بينها وبين الفلزات المشابهة لها؟

السؤال الثاني:.....10 درجات

أ- اكتب في أربع من النقاط الآتية:

- التذهيب
- النيلو
- خامات الحديد
- ميناك الحديد
- الكلوذانيه
- التصفيح

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ مع تصحيح الخطأ:

- 1- يصور الحديد عند درجة حرارة أقل من 1000° م بدون استخدام مصهور.
- 2- الريبوسيه إحدى طرق زخرفة المعادن تتم بدفع أسطح الصفائح في اتجاهات للأمام والخلف بواسطة أدوات ذات رؤوس مختلفة.
- 3- من طرق تشكيل العملة قالب السندان والمطرقة الذي يتم استخدامه على الساخن، وكانت تلك القوالب تصنع من الخشب.
- 4- المينا هي طبقة ترجيح ملونة وشفافة استخدمت لزخرفة أسطح الآثار المعدنية بدون استخدام درجة حرارة.

اتجهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: الورقة الثانية	الفرقة: الرابعة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ثلاث ساعات	مقرر: علاج وصيانة الآثار العضوية		
	درجة الامتحان: ٦ درجات	يوم وتاريخ الامتحان: الأحد ٢٠١٨/٥/٢٠		

(درجتين).

السؤال الأول:

- تعتبر بورتريهات المومياوات نتاج ثلاثة من الحضارات . اشرح العبارة موضحا ما يلي
- ١- الحضارات الثلاثة
 - ٢- الغرض من بورتريه المومياء
 - ٣- أنواع البورتريهات
 - ٤- طبقات البورتريه عند عمل قطاع عرضي

(درجتين).

السؤال الثاني: أجب عما يلي

- ١- تحدث عن التغيرات التي قد تحدث لبورتريه المومياء بعد الدفن
- ٢- اذكر خطوات ترميم وصيانة بورتريه المومياء

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) امام الاجابة الصحيحة وعلامة (x) الاجابة الخاطئة مع ذكر السبب (درجتين)

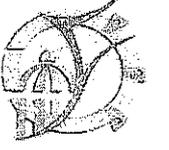
- ١- تعتبر تسمية بورتريهات الفيوم تسمية خاطئة ()
- ٢- من قام برسم بورتريهات المومياوات فنانون يونانيون ()

مع تمنياتي بالتوفيق

د/ سحر إسماعيل



كلية الآثار



جامعة الفيوم

اختبار دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

القسم العلمي: ترميم الآثار

الفرقة : الرابعة (لائحة قديمة)
اسم المادة : علاج و صيانة الآثار العضوية .
تاريخ الأمتحان : ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨
درجة الأمتحان : ست درجات، ورقة أولى

اجب عن ما يلي :

السؤال الأول :

اجب عن ما يلي : (ثلاث درجات)

- اكتب أسباب اصابة الجلود المدبوغة بالتلف الحشري و صف كيفية علاجها .

السؤال الثاني :

اشرح باختصار مفهومك عن تلك المصطلحات. (ثلاث درجات)

- الصيانة التخيلية .
- الرطوبة النسبية .
- أسباب معالجة الجلود من الجفاف .

مع تحياتي بالتوفيق

أ.د / أماني كرورة



كلية الآثار



جامعة الفيوم

اختبار دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

القسم العلمي: ترميم الآثار

الفرقة : الثالثة (الاحقة قديمة)

اسم المادة : تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة

تاريخ الامتحان : ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨

درجة الامتحان : درجة ، ورقة اولي

اجب عن ما يلي :

السؤال الأول :

اكتب عن ثلاث طرق لزخرفة القطع الأثرية الجندية استخدمها المصري القديم لهذا الغرض . موضحا كتابتك بأمثلة تم عملها في مصر القديمة ،

السؤال الثاني :

ج - اشرح خطوات عملية التحنيط التي تمت في مصر القديمة .

مع تحياتي بالتوفيق

أ.د / أماني كرورة

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثاني	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم: ترميم الآثار	الفرقة: الثالثة	عدد أوراق الامتحان: الورقة الثانية
	مقر: تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	مدة الامتحان: ثلاث ساعات	طبيعة الامتحان: ١٠ درجات
	يوم وتاريخ الامتحان: الاثنين ٢٠١٨/٥/٢١		

السؤال الأول: تحدث عن الصناعات التالية في مصر القديمة

(ثلاث درجات)

٢- الفاكهة الجفنة وصناعة الخسل

١- طريق تسوية الخبز قديما و إستخداماته

٣- أحد الصناعات القائمة على الزيوت والدهون

السؤال الثاني: أذكر ما يلي

(أربعة درجات)

٢- مصادر صناعة الدهن والزيوت قديما

٤- تصفيف الزيوت قديما

١- أربعة من طرق تحليل المواد العضوية القديمة

٣- مظاهر تلف الشمع

(ثلاث درجات)

السؤال الثالث: حلل مايلي

١- الجيلاتين أنقى من الغراء

٢- يضاف الجير إلى الكازين

٣- يقف التخمر بالنميد عند وصول نسبة الكحول إلى ١٤%

مع تمنياتي بالتوفيق

د/ سحر إسماعيل

العلم الذي يدرس	الكيمياء التحليلية
القسم الذي يدرسه	الكيمياء التحليلية
مقرر علاج	الكيمياء التحليلية والتحليلية
تاريخ الامتحان	٢٠١٤/٢٠١٥
اسم الطالب
رقم الامتحان



أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول (٢ شرحية)
ناقش (الربع فقط) نقطتين التقاطع التالية

- ١- قارن بين استخدام التصوير متعدد الأطياف في التحليل في قسم تحليل الأثر الفخارية، وبين استخدامات الأثر الفخارية في الطب الشرعي.
- ٢- قارن بين استخدام التصوير متعدد الأطياف في التحليل في قسم تحليل الأثر الفخارية، وبين استخدامات الأثر الفخارية في الطب الشرعي.
- ٣- قارن بين استخدام التصوير متعدد الأطياف في التحليل في قسم تحليل الأثر الفخارية، وبين استخدامات الأثر الفخارية في الطب الشرعي.

السؤال الثاني (٢ شرحية)

- كثرت أبحاث أعضاء هيئة أدرية في منطقة الواعظ البحرية و تم التطور فيها على العديد من القطع الفخارية الأثرية الهامة. في ضوء ما درسته أجب عما يلي :-
- أ- ماهي عوامل التلف التي أثرت عليها طول فترة التدفن.
- ب- كيفية كتابة تقرير تصف فيه حالة إحدى القطع.
- ج - ماهي الإجراءات التي يجب عليك اتخاذها لتظهير المعدن الترسيم.

السؤال الثالث (٢ شرحية)

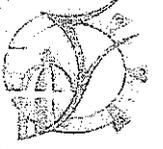
- يعتبر وجود الاملاح من المشاكل الهامة التي تعاني منها الأثار الفخارية والخزفية في ضوء العبارة السابقة أجب عن مما يلي :-
- أ- تأثير نواج الاملاح المختلفة على الفخار والخزف.
- ب- كيفية استخلاص الاملاح المختلفة من الأثار الفخارية والخزفية.

مع خالص التمنيات بالتوفيق والتجاح،،،،،

اساتذة المادة:
 أ/د/ نجوى سيد
 د/ حمادة صادق



كلية الآثار



جامعة الفيوم

اختبار دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

القسم العلمي: ترميم الآثار

الفصل الدراسي الرابع (لائحة حديثة)

اسم المادة: التسجيل و التوثيق الفوتوغرافي .

تاريخ الامتحان: ٢٣ / ٥ / ٢٠١٨

درجة الامتحان : ثلاثون درجة، ورقة اولي

اجب عن ما يلي :

السؤال الأول : (عشر درجات)

– اكتب عن طرق تصنيف العظام .

السؤال الثاني : (عشرون درجة)

اشرح باختصار مفهومك عن تلك المصطلحات ووظائفها

- الغالق .

- محدد الرؤية .

- العنسة .

- الحدقة (الديافراجم)

مع تحياتي بالتوفيق

أ.د / أماني كرورة

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الرابع	السنة الدراسية: ٢٠١٨/٢٠١٧	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	نظام التصاغات: المتعددة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ساعتان	مقر: التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية	مقرر: التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية	
	درجة الامتحان: ٦٠ درجة	تاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٢/٥/٢٠١٨	تاريخ الامتحان: الثلاثاء ٢٢/٥/٢٠١٨	

الورقة الثانية

السؤال الأول: (٢٥ درجة)

تباين ظروف التصوير الفوتوغرافي صيفاً وشتاءً، ليلاً ونهاراً، في المواقع الأثرية المفتوحة وداخل مباني المتاحف، كما تختلف الآثار المراد تصويرها؛ فمنها الثابت والمنقول، ومنها الدقيق والنضج، ومنها المسطح وثلاثي الأبعاد. ناقش هذه العبارة موضحاً كيف يتم التعامل مع كل هذه المعطيات في ضوء فهمك لثلاث التعريض.

السؤال الثاني: (١٥ درجات)

أكمل مكان النقط بكلمات صحيحة من عندك:

١. أثناء التقاط الصورة؛ يختفي المشهد في محدد الرؤية بسبب
٢. يرجع الفضل إلى في اكتشاف أول نجاتيف تصوير فوتوغرافي.
٣. تتميز كاميرات الإطار الكامل بقدرتها على تسجيل مشهد ذي مقياس من كاميرات الإطار المقصود.
٤. تُصنع هياكل الكاميرات من أو
٥. تُصنع العدسات من أو

انتهت الأسئلة

خالص التمنيات بالتوفيق

د. نبيل مبروك

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٧. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصريف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	العام الدراسي: 2018/2017	الفرقة الدراسية	
	التخصص العلمي: ترميم	الدرجة القديمة	
	مقرر: محاضرات ومقائلات حية دقيقة.	عدد أوراق الامتحان: ورقة واحدة	
	يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/22	عدد الامتحان: ثلاث ساعات	
	درجة الامتحان: 6 درجات		

السؤال الأول: تحصل الفطريات كعامل متلف لكافة المقتنيات الأثرية وتسبب في العديد من مظاهر التلف وتتعدد ميكانيكة تلفها لتلك المقتنيات. في ضوء العبارة السابقة تناول بالشرح نقطتين فقط مما يلي: (درجتان).

1. ميكانيكة التلف الميكانيكي للفطريات.
2. ميكانيكة التلف الكيميائي للفطريات.
3. التشوية الجمالي الذي تسببه الفطريات.

السؤال الثاني: أجب عن نقطتين فقط من النقاط التالية: (درجتان)

1. التأثير الإيجابي للبكتيريا في علاج المقتنيات الأثرية.
2. عيوب استخدام المبيدات في التعقيم.
3. العلاج الكيميائي بواسطة المواد المبيضة وعيوبها.
4. التلف الكيميائي للبكتيريا.

السؤال الثالث: في ضوء دراستك وضح أسباب المواد النانوية المستخدمة في التعقيم ومميزاتها. (درجتان)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ عيبر فؤاد الهجرسي

الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2017/2018
الزمن : ثلاث ساعات

مادة : علم الحشرات و الكائنات الدقيقة
أ - علم الحشرات
لطلبة : الفرقة الرابعة (قسم الترميم)

السؤال الأول : ضع علامة صح (أمام العبارة الصحيحة) و علامة خطأ

- (14 درجة)
- () 1 - يعتبر الإقتدار البقائي من العوامل الرئيسية لزيادة قدرة الحشرات على الانتشار
- () 2 - كيوبيكل الحشرة يتكون من ثلاث طبقات في اليرقات
- () 3 - لا يمكن للذكر في النمل الأبيض الاستمرار في المستعمرة بعد ان يتم تلقيح الملكة
- () 4 - يعتبر الباراداي كلورو بنزين من أهم المواد الكيميائية لمقاومة حشرات الكتب و الملابس
- () 5 - يساعد النمل تحت الأرضي في رفع مستوى الماء الأرضي
- () 6 - من الوسائل الرئيسية لمكافحة حشرات الملابس تدفئة الملابس
- () 7 - توجد في مستعمرات النمل الأبيض افراد استبدالية أولى و ثانية فقط
- () 8 - يعتبر الهيبيودرم من أهم طبقات الكيوبيكل
- () 9 - التطور في حشرات السمك انقضي تام
- () 10 - يوجد شغالات في مستعمرة نمل الخشب الجاف

السؤال الثاني : أجب عن أربعة فقط

- (16 درجة)
- 1 - بين أهمية جدار الجسم ثم وضح أجزاءه و بين أهمية الإنزيمات الموجودة في سائل الإنسلاخ
- 2 - المقاومة البيئية عنصر من عناصر التوازن الطبيعي قسمه إلى عناصره المختلفة
- 3 - بين أضرار النمل الأبيض
- 4 - اذكر الوسائل المختلفة التي يمكن بها الحفاظ على الملابس من حشراتھا
- 5 - أذكر المميزات العامة لطائفة الحشرات
- 6 - قارن بين أنواع الصراصير (شقي - أمريكي - ألماني) من حيث عدد البيض - عدد أكياس البيض - فترات التزاوج - عدد الإنسلاخات

مع تمنياتنا بالتوفيق و التفوق

الممتحنون

	اسم البرنامج : ترميم الآثار	الفصل الدراسي : السادس	العام الدراسي : ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان : ورقتان	لائحة الساعات المعتمدة	القسم العلمي : ترميم الآثار	
	مدة الامتحان : ساعتان		مقرر : إدارة المواقع الأثرية	
	درجة الامتحان : ٧٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان : ٢٣ / ٥ / ٢٠١٨ م	

أجب عن الأسئلة الآتية : (٣٥ درجة) (الورقة الأولى)

السؤال الأول (٢٠ درجة)

تناول بالشرح كل مما يأتي :

(أ) البوابات الإلكترونية والدوائر التليفزيونية المنقطة المستخدمة لتأمين المواقع الأثرية.

(ج) كيفية الصيانة والحفاظ علي المجموعات الأثرية المتحفية.

(ب) خصائص الإدارة الجيدة للموقع الأثري.

(د) أهمية تقارير الحالة عن القطع الأثرية المحفوظة في المتاحف.

السؤال الثاني (١٥ درجة)

" إن إختيار أفضل الإستراتيجيات لإدارة المواقع الأثرية يعتمد علي تحليل وتقييم

المخاطر المؤثرة عليها "، من خلال العبارة السابقة تناول بالشرح ما يلي :

(أ) مراحل تقييم الموقع الأثري.

(ب) كيفية تقييم تأثير المخاطر .

(ج) إستراتيجيات التخفيف الممكنة.

انتهت الأسئلة

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والنجاح

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، المسطرة، أدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



المادة / إدارة المواقع الأثرية
الزمن / ساعتان
الدرجة/٣٥ درجة

امتحان الفصل الدراسي السادس مادة إدارة المواقع الأثرية للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨



الورقة الثانية (الزمن ساعة واحدة)

(٢٠ درجة)

السؤال الأول:

" يجب إتباع خطوات علمية دقيقة عند التعامل مع المكتشفات بالمواقع الأثرية " أكتب مهام ودور المرمم ضمن فريق العمل الأثري والخطوات العلمية للتسجيل والتوثيق الأثري مطبقاً ذلك على واحد من المواقع الأثرية قمت بزيارته (معبد- مسجد- كنيسة- قلعة.....)

(١٥ درجة)

السؤال الثاني: (اكتب في اثنين فقط مما يأتي)

- ١- "في أحد المواقع الأثرية تم الكشف عن بعض اللقى الأثرية الفخارية " تناول الخطوات العلمية لاسعافها وتسجيلها وتخزينها.
- ٢- كيف يمكن التغلب على مشكلات العرض والتخزين للمكتشفات الأثرية بالمخازن المتحفية.
- ٣- كيف يمكن التقليل من التأثير المتلف لعوامل التلف المختلفة بأحد المواقع الأثرية التي قمت بزيارتها.

مع تمنياتي بالنجاح بالتوفيق،،،،،،،



	المام الدراسي: 2018	الفصل الدراسي: السادس	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم الآثار	نظام الساعات المعتمدة	عدد أوراق الامتحان: ورقة
	مقرر: إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية		مدة الامتحان: ساعتان
	يوم وتاريخ الامتحان: الأربعاء 2018/5/23		درجة الامتحان: 70 درجة

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (٢٥ درجة)

تتميز خطة صيانة المدن التاريخية بالتشعب والتفصيل الدقيق في عناصرها. ناقش هذه العبارة موضحاً الصعوبات التي تواجه برامج صيانة المدن التاريخية والأسس والقواعد التي يجب أن تسير عليها هذه البرامج.

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

تعتبر عملية إعادة استخدام المباني التاريخية من الأهمية بمكان سواء بالنسبة للمبني الأثري أو بالنسبة للطابع العام للمدينة. ناقش هذه العبارة ثم تناول بالشرح معايير وقواعد إعادة استخدام المباني الأثرية.

السؤال الثالث: (٢٥ درجة)

تتعرض المدن التاريخية في الوقت الحالي لبعض الأخطار وعوامل التلف التي تهدد بفقد ما تحويه هذه المدن من مباني أثرية وتاريخية. في ضوء هذه العبارة وضح التالي:

أ- اذكر باختصار بعض عوامل التلف التي تتعرض لها مدينة القاهرة التاريخية في الوقت الحالي.

ب- اذكر بعض المقترحات التي من خلالها يمكن الارتقاء بمدينة القاهرة التاريخية.

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق،،،

تعليمات الامتحان

1. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. 2. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة 3. تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب 4. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). 5. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

كلية الآثار امتحان مادة: أعمال الجص والاستنساخ (الفصل الدراسي الرابع)
للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
قسم : الترميم
الزمن : ساعتان

أجب عن الاسئلة التالية :

السؤال الاول :

(٢٥ درجة)

من خلال دراستك العملية والنظريه اكتب بالتفصيل الخطوات التنفيذيه المتبعة لعمل نسخة لرأس تمثال من الحجر باستخدام قالب السليكون الدائم مع رسم توضيحي للخطوات التنفيذية .

السؤال الثاني :

(١٥ درجات)

اكتب (صح) أمام العبارة الصحيحة و(خطأ) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ

١. يعتبر قالب اللاتكس من أهم القوالب الهالكة. ()
٢. عند فقد الجبس للماء المرتبط به كلياً يطلق عليه الجبس الناري. ()
٣. هناك ثلاث أنواع رئيسية للقوالب المستخدمة في الإستنساخ هي القالب الهالك والقالب الدائم والقالب المرز. ()
٤. يضاف البروكسيد والكوليت إلى راتنج الفولي اسنر بنسبه ١% لاستخدمه في الصب والاستنساخ. ()
٥. تختلف ماده العزل حسب نوع القالب والماده المستخدمة في الصب. ()

السؤال الثالث : أجب عن سوالين فقط مما يلي :

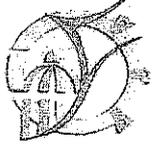
(٢٠ درجات)

- أ- تناول الجبس كماده أساسيه للزخارف الجصية من حيث تاريخ استخدامه وعملية تصنيعه إلى جانب مميزاته وعيوبه .
- ب- تعدد أنواع القوالب المستخدمة في الإستنساخ، اكتب خطوات تنفيذ أنسب القوالب لاستكمال وحدة زخرفية مكرره بأحد المباني الأثرية .
- ج- يمر الجير بثلاث حالات كيميائية مختلفة خلال تحوله من الحجر الجيري إلى الملاط الجصي وضح تلك الحالات من خلال المراحل المختلفة التي يمر بها الجير .

مع خالص الأمنيات بالتوفيق،،،



كلية الآثار



جامعة الفيوم

اختبار دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

القسم العلمي: ترميم الآثار

الفرقة: الرابعة (الفصل الدراسي الثامن) لائحة جديدة
اسم المادة: علاج و صيانة الآثار العضوية (مقرر اجباري)
تاريخ الامتحان: ٢٤ / ٥ / ٢٠١٨
درجة الامتحان: ثلاثون درجة ، ورقة اولي

اجب عن ما يلي :

السؤال الأول :

أجب عن ما يلي : (عشرون درجة)

- أ - اكتب أسباب إصابة الجلود المدبوغة بالعفن الأحمر و كيفية علاجها .
ب - عدد الوسائل التي يمكن اتخاذها لحماية القطع الأثرية من التأثير المتلف للضوء .

السؤال الثاني : (عشر درجات)

ج - لديك قطعة أثرية من الجلد تظهر بها أنواع مختلفة من البقع منها (بقع الأحبار و بقع الصدا وبقع الحشرات).

اشرح باختصار خطوات العلاج المتبعة معها . وكيف يتم علاجها من الجفاف الذي يظهر بها .

مع تحياتي بالتوفيق

أ.د / أماني كرورة

	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثاني	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم الآثار	الفرقة: الرابعة	عدد أوراق الامتحان: الورقة الثانية
	مقرر: علاج وصيانة الآثار العضوية		مدة الامتحان: ساعتين
	يوم وتاريخ الامتحان: الخميس ٢٤/٥/٢٠١٨		درجة الامتحان: ٣٠ درجة

(تسعة درجات).

السؤال الأول: تحدث عن البورترية الشمعية بنوعها من حيث

١- طريقة تحضير الشمع

٢- طريقة التلوين

٣- المميزات والعيوب

السؤال الثاني: تعرض بورترية المومياءات للعديد من عوامل التلف إشرح مايلي (ثمان درجات)

٢- التلف الذي يحدث للبورترية قبل الدفن

٣- التلف الحادث للبورترية عند الاكتشاف

(تسعة درجات).

السؤال الثالث: إذكر طريقة العلاج المثلى للحالات التالية

١- بورترية شمعي تم وضع طبقة من شمع اليرافين عليه وتسبب ذلك في تطرية السطح وجذب العديد من الأتساخات والأثرية

٢- بورترية تم لصق طبقة من الورق فوق السطح بالنشا وأنفصال أجزاء من هذا الورق حاملا معه طبقة لونية

٣- بورترية ذو حامل كتاني متهالك وحاملا لطبقة لونية من التميرا

(أربعة درجات)

السؤال الرابع: أجب عما يلي

١- إذكر مظاهر تلف طبقة التلوين بالبورترية

٢- إشرح الطريقة الكيميائية لمعالجة الأصباة الحشرية

مع تمنياتي بالتوفيق

د/ سحر إسماعيل

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الفرقة الثالثة	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	لائحة قديمة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ٣ ساعات		مقرر: قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية	
	درجة الامتحان: ٢٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٦/٥/٢٠١٨	

Question 1: (Marks: 3)

Translate into Arabic:

The ideal method for analyzing objects of artistic, historic or archaeological nature should be:

- (a) non- destructive, i.e., respecting the physical integrity of the material/object. Often valuable objects can only be investigated when the analysis does not result in any (visible) damage to the object.
- (b) fast, so that large numbers of similar objects may be analyzed or a single object investigated at various positions on its surface.
- (c) universal, so that by means of a single instrument, many materials and objects of various shapes and dimensions may be analyzed with minimal sample pre-treatment;
- (d) sensitive, so that object grouping and other types of provenance analysis can be done by means of not only major elements but also trace-element fingerprints;
- (e) multi-elemental, so that in a single measurement, information on many elements is obtained simultaneously.

Question 2: (Marks: 3)

Translate the following terms into Arabic:

Cultural heritage - Aesthetic value - Documentation – Examination - Analysis – Preservation

Question 3: (Mark:4)

Deterioration factors, Chemical control of insects, Humidity, Photo-oxidation

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، وإن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الفرقة الثالثة	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	
	عدد أوراق الامتحان: ٢ ورقة	لائحة قديمة	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: ٣ ساعات		مقرر: قراءات في ترميم الآثار بلغة أجنبية	
	درجة الامتحان: ٢٠ درجة		يوم وتاريخ الامتحان: السبت ٢٦/٥/٢٠١٨	

Question 4: Translate into Arabic:

(2marks)

Wood is a fascinating material with both a high mechanical performance and a pleasing visual appearance. Aside from its function as building material, wood is therefore often used as design element in exterior applications, such as facades, claddings and windows. However, during outdoor exposure, the initially appealing color of the wood surface changes very rapidly after a comparably short period due to photo-oxidation processes erosion and microbiological attack. Despite the fact that the loss of mechanical properties of weathered wood is limited to the upper cell rows and therefore negligible for construction purposes, the optical appearance is strongly altered.

The external and internal environment of a building must be considered as an interacting system when analyzing the causes of damage. Although the distinction between the external and internal environment in building which have enough openings is not always clear-cut, because the external air can enter easily into the building through the openings and changes the external and internal environment are often different.

All The Best

Dr. Nabil Mabrouk

Dr. Neven Kamal

تعليمات الامتحان

١. ضرورة الالتزام بالإجابة على الأسئلة المقررة فقط، ولن ينظر إلى الأسئلة الزائدة. ٢. يستخدم القلم الأزرق والقلم الرصاص فقط في ورقة الإجابة ٣.
- تصرف ورقة إجابة واحدة لكل طالب ٤. لا يسمح بتداول الأدوات (الأقلام، والمسطرة، وأدوات الرسم، والآلات الحاسبة وغيرها). ٥. لا يسمح بتواجد التليفونات المحمولة أمام الطالب، كما لا يسمح باستخدام تطبيق الآلة الحاسبة الموجودة على التليفون المحمول



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

القسم / ترميم الآثار	الفصل الدراسي الرابع
المادة :- تطبيقات الحاسب الألى فى ترميم وصيانة الآثار	الزمن : ساعتان
التاريخ / 2018-5-27	عدد أوراق الأسئلة / ورقة

(60 درجة)

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول (30 درجة)

يستخدم برنامج أكسيل فى مجال ترميم المباني الأثريه فى عمليات تحليل البيانات التى يتم الحصول عليها خاصة البيانات المختلفه لعمليات التحليل والفحص للعينات المختلفه التى يتم تجميعها من الأماكن المختلفه من المبنى لمعرفة الحالة الراهنه للمبنى Building Current situation (فى ضوء العبارة وضح

1. أشرح كيف يستخدم برنامج إكسيل فى عمليات التسجيل والفحص والترميم للمباني الأثرية؟
2. مميزات برنامج أكسيل التى أستفاد منها علم الترميم فى تسهيل عمليات الفحص والتحليل؟
3. أشرح مثال توضيحي من عندك يوضح كيفية استخدام برنامج أكسيل فى عمليات الترميم؟

السؤال الثانى (30 درجة)

1. أذكر الأساس العلمى الذى تقوم عليه طريقتى الجيورادار وجهاز الرادار الإشعاعى فى عمليات فحص وتحليل الآثار؟
2. تكلم عن إستخدام طريقة شاشة الليزر ثلاثى الأبعاد 3D Laser scanner فى علم ترميم الآثار؟
3. أذكر بعض الصعوبات التى تواجه المرمم فى عمليات تسجيل وفحص المباني الأثرية؟

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق



التاريخ / رقم الأفلار	الفصل الدراسي الرابع
المادة :- أساسيات وإنشاءات وميكانيكا التربة	الزمن :- ساعتان
التاريخ / 27-5-2018	عدد أوراق الأسئلة / ورقة

(70 درجة)

أجب عن الأسئلة الآتية

(30 درجة)

السؤال الأول

1. إشرح مع الرسم الأنواع المختلفة للأساسات السطحية shallow Foundations التي استخدمت في تشييد المباني الأثرية عبر العصور المختلفة؟
2. قارن ما بين العمارة العشوائية Ashlars Masonry والعمارة الجافة Dry Block Masonry؟
3. أذكر العوامل التي يتوقف عليها إختلاف لون الطوب المحروق؟
4. عرف المونة إنشائيا مع ذكر مكوناتها؟

(25 درجة)

السؤال الثاني

"التربة عبارة عن تركيب ممن مواد صلبة تحوى فيما بينها فراغات Voids والعلاقة المتداخلة بين المكونات الثلاث للتربة تلعب دورا هاما فى تحديد الخواص العامة للتربة" فى ضوء العبارة وضح ما يلى :-

- (1) - العناصر الأساسية المكونة للتربة؟
- (2) - مسامية التربة Porosity؟
- (3) - القدرة التحميلية للتربة Soil bearing capacity ؟
- (4) - السلوك الميكانيكى للتربة mechanical behavior؟

(15 درجة)

السؤال الثالث

- (1) تعرف المحتويات المائية التي تنتقل منها التربة من حالة قوام الى حالة أخرى بحدود التدرج لقوام التربة. فى ضوء العبارة عرف كلا من حد السيولة - حد اللدونة - وحد الانكماش؟
- (2) عرف النوعين الأساسيين للتربة؟

أجبت الأسئلة

أ.د/ جمال مصطفى / د/ محمد مصطفى

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثامن الفرقة الرابعة نظام الساعات المعتمدة	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: 2 ساعات	مقرر: الصبغات والمواد الملونة (مقرر اختياري)		
	درجة الامتحان: 70 درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الاحد 27/ 5/ 2018		

السؤال الاول: (استخدم الفنان المصري القديم مجموعة كبيرة و متعددة ومتنوعة من المواد الملونة من مصادر مختلفة في ضوء العبارة السابقة ودراستك تناول ما يلي:

(15 درجة)

1. المواد الملونة البيضاء التي استخدمها الفنان المصري القديم واهم مصادرها.
2. المواد الملونة الزرقاء التي استخدمها الفنان المصري القديم ومصادرها
3. المواد الملونة السوداء التي استخدمها الفنان المصري القديم ومصادرها واهم خصائصها.

السؤال الثاني: (لقد علم واكتشف الفنان المصري القديم الخواص الطبيعية والكيميائية للمواد الملونة وعلية استطاع ان يستخدمها ويتعامل معها جيدا في التلوين مستخدما الوسيط العضوي المناسب معها). في ضوء العبارة السابقة تناول اربعة نقاط ممايلي:

(20 درجة)

1. خواص اللون العامة
2. الخواص الطبيعية للمواد الملونة
3. الخواص الكيميائية لمواد التلوين
4. وظائف الوسيط اللوني المستخدم مع المواد الملونة
5. أدوات الرسم والتلوين التي استخدمها الفنان المصري القديم

(12 درجة)

السؤال الثالث: قارن بين طرق الصباغة للاصبغ الطبيعية الاتية:

1. صبغة الفوة الحمراء وصبغة النيلة الزرقاء.
2. صبغة القرمز الحمراء وصبغة البليحة الصفراء.
3. صبغة العصفر الحمراء والزعفران الصفراء.

(15 درجة)

السؤال الرابع: اكمل ما يلي:

1. أهم انواع المرسخات المستخدمة في ترسيخ الاصباغ الطبيعية ... ، ... ، ...
2. تعد من الصبغات الحمراء تستخرج من مادة صابغة تعرف حمض الكرمينيك وهي تستخرج من أجسام إناث الحشرات.
3. تعد صبغة.....من مصادر الصبغة الصفراء والتي تعرف بصاروخ الصباغين.
4. من مصادر الصبغة الحمراء حيوانية المصدر.....،، اما من مصادر الصبغة الصفراء نباتية المصدر.....،

	اسم البرنامج: ترميم الاثار	الفصل الدراسي: الثامن الفرقة الرابعة نظام الساعات المعتمدة	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الاثار	
	مدة الامتحان: 2 ساعات	مقرر: الصبغات والمواد الملونة (مقرر اختياري)		
	درجة الامتحان: 70 درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الاحد 27/5/2018		

السؤال الخامس: اكتب المفهوم العلمي للجمل الآتية: (8 درجات)

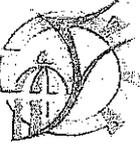
1. مواد كيميائية تقوم بعملية الربط بين مواد التلوين في الصبغة والألياف المراد صباغتها.
2. أقدم الصبغات التي استخدمت للحصول على اللون الاحمر، حيث تستخرج من أجسام الحشرات المجففة المعروفة باسم دودة القرمز.
3. نوع من الصبغات الطبيعية تستخلص من أوراق نبات *Indigofera Tinctoria*.
4. نوع من المرسخات يوجد في صورة بلورات بيضاء من كبريتات البوتاسيوم والالومنيوم المائية.

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق،،،،،

اساتذة المادة
أ.م.د/ شعبان الأمير
د/ نيفين كمال



كلية الآثار



جامعة الفيوم

اختبار دور مايو للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

القسم العلمي: ترميم الآثار

الفرقة: الرابعة (الفصل الدراسي الثامن) لائحة جديدة
اسم المادة: علاج و صيانة الآثار الغارقة (مقرر اختياري)
تاريخ الأمتحان: ٢٧ / ٥ / ٢٠١٨
درجة الأمتحان: ثلاثون درجة ، ورقة أولي

اجب عن ما يلي :

السؤال الأول :

علق بالنفي أو الأثبات شارحا سبب تعليقك : (عشرون درجة)

أ - قد يؤدي تجفيف قطعة من العظام تحتوي علي أملاح بعد استخراجها من المياه المالحة و ذلك بشكل سريع إلي هشاشية تلك القطعة .

ب - التردد السريع بين المحتوي المائي الداخلي العالي للقطعة الأثرية و المحتوي المائي المنخفض لنفس القطعة بشكل سريع يؤثر علي القطعة الأثرية .

السؤال الثاني : (عشر درجات)

ج - لديك قطعة من الجلد أثرية تم انتشارها من مياه مالحة و تظهر بها بعض البقع الفطرية.

اشرح باختصار خطوات العلاج المتبعة معها .

مع تحياتي بالتوفيق

أ.د / أماني كرورة

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني	العام الدراسي: 2018/2017	 جامعة الفيوم Fayoum University
	عدد أوراق الامتحان: 2	الفرقة الرابعة : (لائحة قديمة)	امتحان نظري	
	مدة الامتحان: 3 ساعات	مقرر: قراءات في ترميم الآثار بنفذة اوروبية حديثة		
	درجة الامتحان: 20 درجة	يوم وتاريخ الامتحان: الأحد 2018/5/27		

4- Write in English about the following terms

[Six Marks]

- 1- Preventive conservation.
- 2- Bacteria.
- 3- Egyptian blue.
- 4- Consolidation.

5- Compare between the following terms

[Four Marks]

- 1- X-Ray Diffraction- FTIR
- 2- Reversibility- Hygroscopicity.
- 3- Patina - Binder.

With Our Best Regards.....

Dr. Shaaban El Amir

Dr. Hamada Sadek

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: الثاني الفرقة الرابعة: (لائحة قديمة)	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: 2	امتحان النظري	القسم العلمي: ترميم الآثار	
	مدة الامتحان: 3 ساعات		مقرر: قراءات في ترميم الآثار بلغة اوروبية حديثة	
	درجة الامتحان: 20 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: الاحد 2018/5/27	

1- Read, Translate and put your comments in Arabic language for only Two Texts from The Following Texts. [7 marks]

1-A) Conservators divide the salts that are deposited in and on an artifact during burial into two groups: Insoluble salts and soluble salts. Soluble salts will dissolve in moisture in the air. This property is known as deliquescence. The salts can move through the porous structure of an artifact as moisture is drawn out through evaporation. As the salts reach the surface of the artifact they may crystallize as white, often furry growths on the surface. If the surface is less porous than the underlying structure they can crystallize just below the surface. These crystals exert immense pressure and may cause the surface layer to spall off.

1-B) Synthetic resins are widely used by conservators. These resins are polymers constructed of a chain or network of repeating single units, called monomers, that combine with themselves, or with other similar molecules or compounds, to form polymers. Resins can be divided into two types of polymers: thermoplastic resins and thermosetting resins.

Thermoplastic resins are polymers in which the monomeric units are linked together to form two dimensional linear chains that are soluble in a range of solvents. They remain permanently fusible and soluble; however, some thermoplastic resins may form insoluble, infusible resins after long exposure to light or heat. Such exposure can cause chemical bonds or links, referred to as cross-linking, which become established between linear chains to form three dimensional networks characteristic of thermosetting resins.

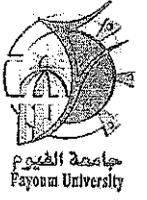
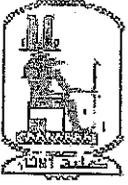
Thermosetting resins are characterized by monomeric units that are linked together by chemical bonds to form three dimensional networks that are infusible and insoluble in all solvents. The three dimensional network will not allow solvents to flow between the chains so thermosetting resins remain permanently insoluble. However, some solvents may cause the resins to swell forming a gel. Originally thermosetting resins were hardened by the application of heat, thus the name thermosetting. At present, there are many cold setting resins, e.g., epoxy, polyurethane, and styrene, that congeal at room temperature when a catalyst is added.

2-Read the Following Sentences and Complete the Missing parts: [3 Marks]

2-a) Common salts are listed like Soluble salts such as(-----,-----,-----).

2-b) insoluble salts such as (-----,-----,-----)

2-c) Conservators divide the salts that are deposited in and on an artifact during Burial into two groups (.....and



القسم : ترميم وصيانة الآثار
اسم المقرر : علم المتاحف والحفائر
الفرقة : الثالثة
- لائحة قديمة
تاريخ الإمتحان : ٢٨ / ٥ / ٢٠١٨ م
زمن الإمتحان : ساعة ونصف
امتحان الفصل الدراسي الثاني (دور مايو) للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الورقة الأولى: علم الحفائر

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :

(٥ درجات)

السؤال الأول

-تكلم بالتفصيل عن الوسائل المختلفة للأسترشاد عن أماكن وجود الآثار والمواقع الأثرية؟

(٥ درجات)

السؤال الثاني

تكلم بالتفصيل عن الإجراءات التي يجب القيام بها قبل القيام بأعمال الحفائر، وتكوين البعثة الأثرية، ودور كل عضو فيه؟

(٥ درجات)

السؤال الثالث

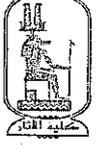
-تعتبر عمليات التغليف والتخزين والردم التدعيمي، وأقلمة المكتشفات الأثرية من الأعمال الهامة التي يقوم بها أخصائي الترميم في مواقع الحفائر الأثرية..... تكلم بالتفصيل عن هذه العمليات؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

أستاذ المادة

أ.د / محمد معتمد مجاهد

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: السادس	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقتان	ساعات ممتدة	القسم العلمي: ترميم	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: حشرات وكمائنات حية دقيقة.	
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/28	

السؤال الأول: تعاني المقتنيات الأثرية من الهجوم الميكروبي دائماً وتختلف ميكانيكية تلف تلف الميكروبات لثلاث من نوع لآخر. في ضوء هذه العبارة حدد التلف الكيميائي الذي يسببه كل من البكتيريا والفطريات. (عشر درجات)

السؤال الثاني: أجب عن نقطتين فقط من النقاط التالية: (عشر درجات)

1. عيوب استخدام التنظيف الميكانيكي وطرق الحماية البيئية في التعامل مع التلف الميكروبي.
2. قارن بين استخدام الأشعة فوق البنفسجية وأشعة جاما المؤينة في التعقيم.
3. طرق استخدام المبيدات في التعقيم وعيوبها.
4. المواد النانوية المستخدمة في التعقيم ومميزات استخدامها.

السؤال الثالث: اختر الإجابة (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة والإجابة (ب) إذا كانت الإجابة خاطئة. (عشر درجات).

1. تنتج الفطريات حمض الأوكساليك والذي يكون أوكسالات الكالسيوم (أ) (ب)
2. تستطيع العديد من البكتيريا التحور نظراً لكون الحمض النووي للبكتيريا من النوع الراقى (التنائي) (أ) (ب)

3. يعتبر مركب ثاني أكسيد الكالسيوم من المواد النانوية التي تستخدم في القضاء على البكتيريا (أ) (ب)

4. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

5. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

6. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

7. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

8. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

9. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

10. تعتبر الفطريات من الكائنات الحية التي تتكاثر عن طريق الأبواغ (أ) (ب)

	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: السادس	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم	ساعات معتمدة	عدد أوراق الامتحان: ورقتان
	مقرر: حشرات وكائنات حية دقيقة.		مدة الامتحان: ساعتان
	يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/28		درجة الامتحان: 60 درجة

8. تعطي أشعة جاما نتائج أفضل من الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية في قتل الميكروبات كما انها تعتبر أقل تكلفة وأكثر امانا (أ) (ب)
9. عملية إختراق هيفات الفطريات للمباني الأثرية الحجرية أو المقتنيات الأثرية يعمل على تفتيت باتينا الأحجار وتقليل تماسك الطبقات (أ) (ب)
10. علم الكائنات الحية الدقيقة هو العلم الذي يدرس الكائنات التي يقل حجمها عن 1 مم حيث يشمل دراسة نشاطها في بيئتها والتغيرات التي تحدثها في الطبيعة (أ) (ب)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ عبير فؤاد الهجرسي

	اسم البرنامج: ترميم الآثار	الفصل الدراسي: السادس	العام الدراسي: 2018/2017	
	عدد أوراق الامتحان: ورقتان	ساعات معتمدة	القسم العلمي: ترميم	
	مدة الامتحان: ساعتان		مقرر: حشرات وكائنات حية دقيقة.	
	درجة الامتحان: 60 درجة		يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/28	

السؤال الأول: تعاني المقتنيات الأثرية من الهجوم الميكروبي دائماً وتختلف ميكانيكية تلف تلف الميكروبات لثلاث من نوع لآخر. في ضوء هذه العبارة حدد التلف الكيميائي الذي يسببه كل من البكتيريا والفطريات. (عشر درجات)

السؤال الثاني: أجب عن نقطتين فقط من النقاط التالية: (عشر درجات)

1. عيوب استخدام التنظيف الميكانيكي وطرق الحماية البيئية في التعامل مع التلف الميكروبي.
2. قارن بين استخدام الأشعة فوق البنفسجية وأشعة جاما المؤينة في التعقيم.
3. طرق استخدام المبيدات في التعقيم وعبوبها.
4. المواد النانوية المستخدمة في التعقيم ومميزات استخدامها.

السؤال الثالث: اختر الإجابة (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة والإجابة (ب) إذا كانت الإجابة خاطئة. (عشر درجات).

1. تنتج الفطريات حمض الأوكساليك والذي يكون أوكسالات الكالسيوم (أ) (ب)
2. تستطيع العديد من البكتيريا التحور نظراً لكون الحمض النووي للبكتيريا من النوع الراقى (ثنائي) (أ) (ب)
3. يعتبر مركب نانو هيدروكسيد الكالسيوم من المواد النانوية التي تستخدم في القضاء على البكتيريا (أ) (ب)
4. تستخدم طريقة التنظيف في قتل الكائنات الحية الدقيقة وهي ليس لها أي أضرار (أ) (ب)
5. تعمل البكتيريا المختزلة للكبريت على تحويل أملاح الكبريتات إلى مركبات الكربونات (أ) (ب)
6. أملاح كبريتات الكالسيوم تعود إلى نشاط الفطريات فقط (أ) (ب)
7. تنتج الحشرات الإشعاعية لاصعة جانباً من خلال حبيبات في النجعة الإشعاعية المنتشرة في جسمها (أ) (ب)

	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: السادس	اسم البرنامج: ترميم الآثار
	القسم العلمي: ترميم	ساعات معتمدة	عدد أوراق الامتحان: ورقتان
	مقرر: حشرات وكائنات حية دقيقة.		مدة الامتحان: ساعتان
	يوم وتاريخ الامتحان: 2018/5/28		درجة الامتحان: 60 درجة

8. تعطي أشعة جاما نتائج أفضل من الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية في قتل الميكروبات كما أنها تعتبر أقل تكلفة وأكثر امانا (أ) (ب)
9. عملية إختراق هيفات الفطريات للمباني الأثرية الحجرية أو المقتنيات الأثرية يعمل على تفتيت بائنا الأحجار وتقليل تماسك الطبقات (أ) (ب)
10. علم الكائنات الحية الدقيقة هو العلم الذي يدرس الكائنات التي يقل حجمها عن 1 مم حيث يشمل دراسة نشاطها في بيئتها والتغيرات التي تحدثها في الطبيعة (أ) (ب)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ عبير فؤاد الهجرسي

جامعة الفيوم

كلية الآثار

قسم الترميم

الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2018/2017
الزمن : ساعتان

مادة : علم الحشرات و الكائنات الدقيقة
أ - علم الحشرات
لطلبة : المستوى السادس (قسم الترميم)

(16 درجة)

السؤال الأول: أجب عن أربعة فقط

- 1 - تصاب الملابس بأنواع مختلفة من الحشرات من رتبتين مختلفتين أذكر هذه الرتب مع ذكر نوع حشري واحد من كل رتبة - ثم أذكر كيفية الحفاظ على الملابس من هذه الحشرات
- 2 - أذكر الحشرات التي تسبب أضرار لكل من
أ - أوراق الكتب ب - المادة التي تستخدم في تجليد الكتب
ج - الجلود د - الموميات
هـ - العينات الحشرية و الحيوانات المحفوظة
- 3 - وضح بالرسم دورة حياة النمل الأبيض تحت الأرضي - مع ذكر أضرار هذه الحشرات
- 4 - أذكر عناصر الإقتدار البقائي
- 5 - أذكر طبقات جدار الجسم في الحشرات مع توضيح أهمية الجدار للحشرات

السؤال الثاني: ضع علامة صح (أمام العبارة الصحيحة) و علامة خطأ

(أمام العبارة الخطأ) مع التصويب للعبارة الخاطئة

(14 درجة)

- 1 - التطور في الحشرات تدريجي و كامل فقط ()
- 2 - لا تساهم الحشرات في رقي الفنون ()
- 3 - تعتبر الألوان في الحشرات من الوسائل الرئيسية لأختفاء الحشرات عن مفترساتها ()
- 4 - يوجد في ج. م . ع نوعين فقط من الصراصير ()
- 5 - الذكور في قمل الكتب أهمية قصوى لاستمرار الحشرة ()
- 6 - الإقتدار الحيوي في الحشرات عبارة عن إقتدار تناسلي و إقتدار بقائي ()
- 7 - يتم إزالة الأنفاق الطينية عند مقاومة نمل الخشب الجاف (فوق الأرضي) ()
- 8 - من أكثر أضرار الحشرات إنتاجها لمادة الحرير في دودة الحرير ()
- 9 - يمتص حوالي 50 % من الكيوتيكول لجدار الجسم أثناء الإنسلاخ ()
- 10 - لا توجد فروق بين أنواع الصراصير من ناحية عدد أكياس البيض و كذلك فترة التزاوج ()

مع تمنياتنا بالتوفيق و التفوق

الممتحنون
ب
28 / 0 / 2018