



كلية الآداب – جامعة الفيوم
جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

(نظام الساعات المعتمدة واللائحة القديمة)



كلية الآداب- جامعة الفيوم

جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
جدول امتحان **الفرقة الأولى أصليين وتخلفات (نظام جديد ساعات معتمدة)** (انتظام - انتساب)
الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية ظهراً)

الأولى
نظام الساعات المعتمدة

الفرقة	القسم	الزمن من / إلى	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١ م	السبت ٢٠٢٥/٥/٢٤ م	الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦ م	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨ م	السبت ٢٠٢٥/٥/٣١ م	الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢ م	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/٤ م	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/١١ م	السبت ٢٠٢٥/٦/١٤ م
الأولى	اللغة العربية	٢ إلى ١٢	اللغة الثانية (٢)	الشعر في صدر الاسلام وبنى مية	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٢)	تطبيقات نحوية وصرفية	مدخل الي البلاغة والنقد	قواعد الكتابة والاملاء	قراءة في كتاب قديم (أدب) قراءة في كتاب قديم (بلاغة)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغة الإنجليزية	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	مدخل الي النقد الادبي	اسلوبيات مهارات استخدام المعاجم	مدخل الي دراسات الترجمة	مدخل الي الدراما	مقدمة في اللغويات	صوتيات	لغة أجنبية ثانية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغات الشرقية	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	نصوص عربية حديثة نصوص فارسية حديثة	نحو اللغة العربية (٢)	تاريخ ايران قبل الاسلام من خلال النصوص المتخصصة	تاريخ بني اسرئيل من خلال النصوص المتخصصة	المجتمع الايراني	اللغة الفارسية(تعبير)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغة الفرنسية	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	تعبير كتابي محادثة(١)	صوتيات(٢)	ترجمة(٢)	مدخل الي الادب الفرنسي	محادثة واستماع(١) استماع واملاء(١)	نحو وتعبير(٢)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغة الصينية	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	مطالعات(٢) مقال(٢)	محادثة واستماع(٢)	مطالعات	قواعد اللغة الصينية(٢)	نصوص عامة (١)	ترجمة من والي العربية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	التاريخ	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	تاريخ الدولة العربية الاسلامية	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ القديم مصادر التاريخ القديم	تاريخ مصر في عصر البطالمة	تاريخ اوروبا في اواخر العصور الوسطي	تاريخ الرومان وحضارتهم	تاريخ مصر القديم(٢)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	الجغرافيا	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	مبادئ الخرائط والحاسب الالي	جغرافية بشرية	تاريخ مصر القديم تاريخ مصر الحديث والمعاصر	جغرافية اقتصادية	جغرافية اوراسيا	مقدمة نظم المعلومات الجغرافية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علم نفس	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	علم النفس الفسيولوجي	علم النفس الاجتماعي	علم النفس الارتقائي (المراهقة)	نظريات علم النفس	سيكولوجية الابداع	مدخل الي علم الاجتماع انثروبولوجيا اجتماعية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علم الاجتماع	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	نصوص اجتماعية بلغة عربية	الثقافة والشخصية	قضايا الامن الاجتماعي	مبادئ الاحصاء الاجتماعي	بناء المجتمع ونظمة	فلسفة الحضارة وحوار الثقافات مدخل الي الفلسفة	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	الفلسفة	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	مقدمة في علم الاجتماع انثروبولوجيا عامة	تاريخ العلوم عند العرب	فلسفة البيئة	مدخل الي فلسفة العقل	مدخل الي الفلسفة السياسية	الفلسفة اليونانية ونصوصها(حتي افلاطون)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علوم المعلومات	٢ إلى ١٢	اللغة العربية (٢)	ادارة الوثائق الجارية المخطوط العربي	مبادئ الاحصاء المعلوماتي	تنمية مصادر المعلومات	الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة	دراسات المستفيدين	الوعي المعلوماتي	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
جدول امتحان الفرقة الثانية أصليين وتخلفات (نظام الساعات المعتمدة) (انتساب - انتساب)
الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية ظهرا)

الثنائية (نظام الساعات المعتمدة)

القسم	الزمن من - إلى	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠ م	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢ م	الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥ م	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧ م	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩ م	الأحد ٢٠٢٥/٦/١ م	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣ م	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢ م	الأحد ٢٠٢٥/٦/١٥ م
اللغة العربية	٢ إلى ١٢	الادب العباسي(شعر)	النحو والصرف والمهارات اللغوية(٤)	اللغة الانجليزية(٤)	اعراب القرآن الكريم اصول الفقه	تطبيقات نحوية وصرفية(٢)	علم الاصوات	اللغة الثانية (٤)	علم المعاني	الموسيقي أو الفن التشكيلي
اللغة الإنجليزية	٢ إلى ١٢	ترجمة تخصصية(١)	الثقافة الغربية(١)	لغة أجنبية ثانية (٤)	مورفولوجي	نقد ادبي(١)	ادب مترجم علم النفس الأدبي	اللغة العربية(٤)	الدراما في القرن(١٦-١٧)	الموسيقي أو الفن التشكيلي
اللغات الشرقية	٢ إلى ١٢	اللغة الفارسية (تعبير ٢)	النثر الفارسي حتى العصر السلجوقي	اللغة الانجليزية(٤)	اللغة التركية قراءة واستماع	مقدمة في علم الترجمة	اللغة التركية او الاربدي(ادب- تعبير)	اللغة العربية(٤)	استماع ومحاضرة(١)	الموسيقي أو الفن التشكيلي
اللغة الفرنسية	٢ إلى ١٢	مدخل الي الثقافة الفرنسية	صوتيات ومهارات قراءة(٢)	اللغة الانجليزية(٤)	ورشة عمل ومهارات كتابة العلاقات المصرية الفرنسية	نصوص ادبية مختارة(رواية)	لغة فرنسية لاغراض خاصة	اللغة العربية(٤)	مقدمة الي علم اللغة	الموسيقي أو الفن التشكيلي
اللغة الصينية	٢ إلى ١٢	تاريخ ادب وحضارة(٢)	نصوص ونثر	اللغة الانجليزية(٤)	محاضرة واستماع (٢) مقال ومطالعات(٢)	قواعد اللغة الصينية(٤)	ترجمة من العربية واليها (٢)	اللغة العربية(٤)	ثقافة صينية (٢)	الموسيقي أو الفن التشكيلي
التاريخ	٢ إلى ١٢	مصادر تاريخ العصور الوسطى نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في تاريخ العصور الوسطى	تاريخ الامبراطورية الرومانية	اللغة الانجليزية(٤)	تاريخ الدولة العباسية	تاريخ حضارات الشرق الادني القديم(٢)	تاريخ مصر في العصر البيزنطي	اللغة العربية(٤)	موضوع في الحضارة المصرية القديمة	الموسيقي أو الفن التشكيلي
الجغرافيا	٢ إلى ١٢	جغرافية الصناعة	مقدمة في الاستشعار عن بعد	اللغة الانجليزية(٤)	خرائط التوزيعات بالحاسب الالي	تطبيقات الاقتصاد في الجغرافيا جغرافية السياحة	جغرافية البحار والمحيطات	اللغة العربية(٤)	جغرافية حوض النيل	الموسيقي أو الفن التشكيلي
علم نفس	٢ إلى ١٢	علم النفس الايجابي علم نفس الذكاء والقدرات العقلية	علم نفس الجندر(النوع الاجتماعي)	اللغة الانجليزية(٤)	علم النفس المعرفي	علم النفس السياسي	علم النفس الصحي	اللغة العربية(٤)	تجارب في الادراك والتعلم والتذكر	الموسيقي أو الفن التشكيلي
علم الاجتماع	٢ إلى ١٢	علم الاجتماع الحضري	علم الاجتماع الاقتصادي	اللغة الانجليزية(٤)	قضايا النوع الاجتماعي قضايا المجتمع المدني	_____	قضايا اجتماعية معاصرة	اللغة العربية(٤)	الانثروبولوجيا اجتماعية	الموسيقي أو الفن التشكيلي
الفلسفة	٢ إلى ١٢	الفلسفة الاسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي)	المنطق الصوري	اللغة الانجليزية(٤)	فلسفة القانون نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية	مدخل الي فلسفة التاريخ	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الاوروبية (توما الاكويني وما بعده)	اللغة العربية(٤)	الفلسفة الاسلامية (علم الكلام)	الموسيقي أو الفن التشكيلي
علوم المعلومات	٢ إلى ١٢	تصنيف اوعية المعلومات	الاتصال العلمي	اللغة الانجليزية(٤)	تشريعات ومعايير مؤسسات المعلومات خدمات المعلومات لذوي القدرات الخاصة	الارشافة الالكترونية	خدمات المكتبات والمعلومات	اللغة العربية(٤)	النشر الالكتروني	الموسيقي أو الفن التشكيلي

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

جدول امتحان **الفرقة الثالثة أصليين وتخلفات (نظام الساعات المعتمدة)** (انتظام - انتساب)

الفترة الصباحية (من الساعة التاسعة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن		الأربعاء ٢٠٢٥ / ٥ / ٢١ م	السبت ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٤ م	الاثنين ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٦ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٨ م	السبت ٢٠٢٥ / ٥ / ٣١ م	الاثنين ٢٠٢٥ / ٦ / ٢ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٦ / ٤ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٦ / ١١ م	السبت ٢٠٢٥ / ٦ / ١٤ م
		من -	إلى									
	اللغة العربية	٩.٣٠	١١.٣٠	فقه العبادات	الأدب المغربي والاندلسي (شعر)	النظرية النقدية العربية	تطبيقات نحوية وصرفية (٣)	أدب مصر الإسلامية (نثر)	علم الابدع	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٦)	السينما أو الدراما	الادب المقارن
	اللغة الانجليزية	٩.٣٠	١١.٣٠	علم التداولية	تحليل الخطاب	أدب أمريكي ٢	ترجمة تخصصية ٢	أدب القصة القصيرة	نقد ادبي ٢	دراما القرن التاسع عشر	السينما أو الدراما	علم اللغة النفسي
	اللغات الشرقية - فارسي	٩.٣٠	١١.٣٠	دراسات إيرانية معاصرة في السياسة والاقتصاد	النثر الفارسي منذ بداية السلجوقي حتى التيموري	اللغة التركية الابدية (تعبير - محادثة)	الترجمة من اللغة الشرقية واليهما	الادب الفارسي خارج ايران	اللغة الفارسية تعبير ومحادثة	الصحافة في ايران	السينما أو الدراما	اعلام إيرانية
	اللغة الفرنسية	٩.٣٠	١١.٣٠	أدب فرنكفوني (افريقي)	_____	ترجمة متخصصة من الفرنسية واليهما	فنون واداب	_____	لغويات	شرح نصوص (ق) (١٨، ١٩)	السينما أو الدراما	حضارة فرنسية ق ١٨، ١٩
	اللغة الصينية	٩.٣٠	١١.٣٠	تاريخ أدب وحضارة (٤)	_____	نصوص شعر ونقد	دراسات لغوية (٢)	_____	ترجمة من العربية (٢)	ترجمة الي العربية (٢)	السينما أو الدراما	مطالعة ٣
	التاريخ	٩.٣٠	١١.٣٠	تاريخ الدولة الفاطمية	تاريخ الدولة العثمانية	تاريخ الاندلس في العصر الاسلامي	تاريخ أوربا المعاصر	العلاقات بين الشرق والغرب	تاريخ مصر الحديث	تاريخ وحضارة الفيوم	السينما أو الدراما	مصادر التاريخ الاسلامي
	الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	٩.٣٠	١١.٣٠	جغرافية النقل والاتصالات	تطبيقات جيومورفولوجية	الاحصاء الجغرافي وتطبيقاته	الجغرافيا الزراعية والغذاء	خرائط الطقس والمناخ التخطيط البيئي	مبادئ المساحة الجيوديسية والتاكيومترية	الاستشعار وتحليل المرئيات الفضائية	السينما أو الدراما	خرائط جيولوجية
	الفلسفة	٩.٣٠	١١.٣٠	التصوف الفلسفي	فلسفة الدين	فلسفة العلوم الانسانية	_____	الفلسفة الغربية الحديثة	الفلسفة المعاصرة في افريقيا واسيا	الفكر العربي الحديث ونصوصه	السينما أو الدراما	نصوص فلسفية اوربية حديثة بلغة اجنبية
	علم الاجتماع	٩.٣٠	١١.٣٠	مناهج البحث الاجتماعي	علم الاجتماع الصناعي	القيم الاجتماعية والتغير الاجتماعي	التكنولوجيا وقضايا الأسرة	_____	علم الاجتماع والتنمية	سوسيولوجيا السياحة	السينما أو الدراما	التراث الشعبي والفلكلور
	علم النفس	٩.٣٠	١١.٣٠	الطب النفسي	علم نفس والمرأة	مناهج البحث	علم النفس الشخصية	علم النفس التربوي	علم النفس التربوي	قياس القدرات الشخصية	السينما أو الدراما	علم نفس اللغة
	علوم المعلومات	٩.٣٠	١١.٣٠	ادرة المتحوي الالكتروني والذكاء الاصطناعي	التكشيف والاستخلاص	النظم المعلومات المتكاملة	التسويق الالكتروني	تطبيقات الانترنت في مؤسسات المعلومات	التدريب الميداني	البرمجة ادارة المشروعات الرقبة في المكتبات	السينما أو الدراما	الفهرسة الالية ٢

الفرقة الثالثة (نظام الساعات المعتمدة)

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
جدول امتحان الفرقة الرابعة أصليين (نظام جديد ساعات معتمدة) (انتظام - انتساب)
الفترة الصباحية (من الساعة التاسعة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن من / إلى	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠ م	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢ م	الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥ م	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧ م	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩ م	الأحد ٢٠٢٥/٦/١ م	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣ م	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢ م	الأحد ٢٠٢٥/٦/١٥ م
الفرقة الرابعة (نظام الساعات المعتمدة)	اللغة العربية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	المسرح العربي الحديث	_____	_____	الأدب والفكر المعاصر البلاغة الجديدة	تطبيقات نحوية وصرفية (٤)	اللغة الشرقية	التحو والصرف والمهارات اللغوية (٨)	الأخطاء اللغوية الشائعة	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	اللغة الإنجليزية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	مختارات من الأدب الموازي	_____	الدراما الحديثة	ترجمة تخصصية (٣)	النقد الأدبي الحديث	أدب المرأة المعاصر اللغويات الحاسوبية	الأدب العربي الحديث باللغة الإنجليزية	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	
	اللغات الشرقية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	التصوف الإيراني النثر التركي	الأدب الفارسي خارج إيران (في المهجر)	الترجمة من الفارسية وإليها ٢	الأدب الفارسي الصوفي	الشعر الفارسي الحديث والمعاصر	الأدب المقارن (عربي - فارسي)	الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي	اللغة الفارسية (أساليب حديثة)	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	اللغة الفرنسية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	ترجمة (٥)	_____	_____	أدب مقارن (٢) أدب مترجم إلى الفرنسية	شرح نصوص القرن ٢١	_____	النقد الأدبي	علم اللغة الاجتماعي	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	اللغة الصينية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	نصوص ومسرح	_____	مدخل إلى الأدب الصيني	ترجمة من العربية (٣)	_____	ترجمة إلى العربية (٤)	مطالعات (٤) محادثة واستماع (٣)	دراسات لغوية وبلاغة (٢)	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	التاريخ	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تاريخ العرب المعاصر والتشام	تاريخ دولة المماليك في مصر والتشام	تاريخ الأمريكتين والحديث والمعاصر	مبادئ اللغة المصرية القديمة (٢) مبادئ اللغة الأوروبية القديمة (٢)	موضوع في تاريخ المغول	تاريخ مصر المعاصر	تاريخ مصر المعاصر	الجغرافيا الاقتصادية	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	الجغرافيا	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	التخطيط العمراني	_____	جغرافية مصر البشرية	_____	جغرافية التخطيط والتنمية	جغرافية إقليم الفيوم	قضايا جغرافية معاصرة	برامج متقدمة في نظم المعلومات الجغرافية موضوع خاص بشري	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	علم نفس	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تصميم البحوث	_____	أساليب العلاج النفسي	_____	علم نفس الإعاقة العقلية	الاضطرابات النفسية لدى المسنين	علم نفس الإدارة والقيادة	تعديل السلوك علم نفس الإدمان	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	علم الاجتماع	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	علم اجتماع المستقبل	علم الاجتماع الديني	علم الاجتماع البدوي	علم اجتماع الأدب	_____	_____	إثنوجرافيا الوطن العربي سوسيولوجيا العنف	علم الاجتماع السياسي	الفن في عصر النهضة والفن الحديث
	الفلسفة	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	فلسفة اللغة المعاصرة	فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة	_____	_____	النظم السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية	_____	التصوف المقارن ونصوصه	فلسفة العقل	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث
	علوم المعلومات	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	مناهج البحث في المكتبات والمعلومات	قياسات المعلومات	إدارة المعرفة والمعلوماتية والمصادر الرقمية	_____	نظم الضبط الاستنادي	نظم استرجاع المعلومات	نصوص متخصصة باللغة العربية	الحكومة الإلكترونية أمن وحرية المعلومات	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

كلية الآداب – جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
(اللائحة القديمة)

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/محمد زايد عبد الله

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص



كلية الآداب- جامعة الفيوم

جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

جدول امتحان تخلفات الفرقة الأولى (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية ظهرا)

الفرقة	القسم	الزمن من - إلى	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٥ / ٢١ م	السبت ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٤ م	الاثنين ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٦ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٨ م	السبت ٢٠٢٥ / ٥ / ٣١ م	الاثنين ٢٠٢٥ / ٦ / ٢ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٦ / ٤ م	الأربعاء ٢٠٢٥ / ٦ / ١١ م
(لائحة قديمة) الأولى	اللغة العربية	١٢ إلى ٢							المجتمع المصري	
	الفلسفة	١٢ إلى ٢						علم الاجتماع العام		
	الوثائق والمكتبات	١٢ إلى ٢							المجتمع المصري	

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

جدول امتحان الفرقة الثانية تخلفات (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية ظهرا)

الفرقة	القسم	الزمن	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢	الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩	الأحد ٢٠٢٥/٦/١	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢
الثانية (لائحة قديمة)	اللغة العربية	٢ إلى ١٢			علم الأصوات					
	اللغة الإنجليزية	٢ إلى ١٢								اللغة العربية وآدابها
	اللغات الشرقية	٢ إلى ١٢								النثر الفارسي حتى بداية العصر السلجوقي
	التاريخ	٢ إلى ١٢	٤		الدولة الفاطمية	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى في العصر الهلنستي		تاريخ أوربا إلى أواخر العصور الوسطى		التفكير العلمي
	علم نفس	٢ إلى ١٢				فلسفة العلوم والمعرفة				
	الفلسفة	٢ إلى ١٢			اللغة الأوربية القديمة (يوناني ولاتيني)	الفلسفة المعاصرة في آسيا وأفريقيا				
	الوثائق والمكتبات	٢ إلى ١٢			المعالجة الالكترونية					

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم

جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الفرقة الثالثة أصليين وتخلقات (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة الصباحية (من الساعة التاسعة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١	السبت ٢٠٢٥/٥/٢٤	الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨	السبت ٢٠٢٥/٥/٣١	الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/٤	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/١١
الثالثة (لائحة قديمة)	اللغة الإنجليزية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	_____	_____	_____	_____	مقال وتدريبات لغوية(مقال)	_____	علم اللغة	الحاسب الالي
	اللغات الشرقية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	لغة فارسية(تعبير ومحادثة)	النثر التركي القديم	الفرق والمذاهب الاسلامية	الشعر التركي القديم	الترجمة من اللغات الشرقية واليهها	اللغة التركية (تعبير ومحادثة)	النثر الفارسي من بداية العصر السلجوقي	الحاسب الالي
	علم النفس	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	علم النفس المعرفي	ديناميات الجماعات الصغيرة	علم نفس الشخصية	علم النفس الإحصائي المتقدم	القياس النفسي للقدرات والشخصية	تجارب في علم الشخصية وعلم النفس الاجتماعي	علم النفس المرضي	الحاسب الالي
	علم الاجتماع	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	علم الاجتماع الاقتصادي	علم الاجتماع القانوني والضبط الاجتماعي	الانثربولوجيا الثقافية	التحليل السبولوجي لتاريخ مصر الاجتماعي	_____	مشكلات اجتماعية	نصوص في علم الاجتماع باللغة العربية	الحاسب الالي
	شعبة المكتبات	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	النشر التقليدي والالكتروني	الفهرسة الآلية	شبكات المكتبات والمعلومات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية	التكشيف والاستخلاص	خدمات المكتبات والمعلومات	الحاسب الالي
	شعبة المعلومات	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	النشر الالكتروني	المعالجة الفنية الآلية للمعلومات	شبكات المعلومات وتقنيات الاتصالات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية	نظم الضبط الاستنادي الآلية	خدمة المعلومات	الحاسب الالي
	اللغة العربية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	الشعر العباسي ونصوصه	التصوف الإسلامي	الأدب المغربي والأندلسي	النقد العربي القديم	علم الدلالة	النحو والصرف والمهارات اللغوية	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	الحاسب الالي
	التاريخ	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تاريخ مصر في عصر البطالمة	تاريخ العرب المعاصر	تاريخ الأمريكتين	الدولة العباسية	نصوص تاريخية باللغة الإنجليزية	تاريخ الرومان وحضاراتهم	الدول الإسلامية المستقلة في المشرق	الحاسب الالي
	الجغرافيا (خرائط)	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	_____	الجيومورفولوجيا	جغرافيا البيئة	الإحصاء	الاستشعار عن بعد وتطبيقاته الجغرافية	خرائط التوزيعات	طرق فنية	لحاسب الالي
	الفلسفة	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلسفة المشرق والمغرب)	الفلسفة الأخلاقية (مشكلات أخلاقية)	الفلسفة الحديثة	مناهج البحث العلمي	علم الجمال (اتجاهات ومذاهب)	نصوص فلسفية (حديثة) بلغة أوروبية حديثة	الفلسفة السياسية الحديثة	الحاسب الالي

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الفرقة الرابعة (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة الصباحية (من الساعة التاسعة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن من - إلى	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢	الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩	الأحد ٢٠٢٥/٦/١	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢
الفرقة الرابعة (لائحة قديمة)	اللغة العربية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	الأدب المقارن	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	القص العربي الحديث	فنون الأدب الشعبي	المسرح العربي الحديث	النحو والصرف والمهارات اللغوية	اللغة الشرقية	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الإنجليزية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	شكسبير والدراما	الشعر	الأدب المقارن	تاريخ اللغة الإنجليزية	الترجمة من الإنجليزية واليهي	مقال وتدريب لغوية(مقال)	الأدب الأمريكي	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغات الشرقية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	اللغة الفارسية (اساليب حديثة)	القصة والمسرح في الادب الفارسي	الادب المقارن بين الاداب الاسلامية والادب الغربي	اللغة التركمية او الاربدة (الدلالة والتركيب)	الترجمة من اللغات الشرقية واليهي	الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي	الفكر الاسلامي الحديث	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الفرنسية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	الأدب المقارن	اللغة الفرنسية (تعبير ومحادثة)	النقد الأدبي	اللغة الأوروبية	الترجمة	اللغويات ومناهج تدريس اللغة	حضارة القرن ال ٢٠	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الصينية	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	نصوص صحفية وعلمية	الأدب المقارن	الشعر الصيني الحديث والمعاصر	لغويات(٢)	مدخل إلى الثقافة الصينية المعاصرة	لغة أجنبية ثانية	اللغة العربية	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	التاريخ	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تاريخ مصر وحضارتها في عصر الرومان	تاريخ مصر المعاصر	تاريخ الدولة البيزنطية	تاريخ المغرب وأندلس	الحضارة الإسلامية	تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	تاريخ الأيوبيين والمماليك	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	علم النفس	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تصميمات البحوث	الأساليب والاستراتيجيات المعرفية	علم النفس التربوي	علم النفس الإكلينيكي العلاجي	تاريخ علم النفس	علم النفس الصناعي والتنظيمي	الطب النفسي	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	علم الاجتماع	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	علم الاجتماع الصناعي	التخطيط الاجتماعي والتنمية	علم اجتماع المستقبل	نصوص في علم الاجتماع أوربية	_____	علم الاجتماع السياسي	قضايا اجتماعية معاصرة	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	الفلسفة	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	الفكر العربي الحديث	التصوف الإسلامي	فلسفة القيم	الفلسفة الحديثة والمعاصرة (١٩-٢٠)	فلسفة التاريخ	فلسفة اللغة	نصوص فلسفية معاصرة (بلغة أوربية)	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	شعبة المكتبات	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	تسويق خدمات المعلومات	استخدام شبكة الانترنت في المكتبات	نظم استرجاع المعلومات البيبليوجرافية	النظم الالية المتكاملة في المكتبات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية	تشريعات ومعايير المكتبات	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	شعبة المعلومات	٩.٣٠ الي ١١.٣٠	اقتصاديات المعرفة	الانترنت وتطبيقاتها	نظم استرجاع المعلومات البيبليوجرافية	النظم الالية المتكاملة	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية	تشريعات المعلومات	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

د/ محمد السيد

أ.د/ محمد زايد عبد الله

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

كلية الآداب – جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

(البرنامج الخاص الجغرافيا والجيوماتكس)



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني - ربيع ٢٠٢٥

طلاب المستوى الأول - برنامج الجغرافيا والجيوماتكس

الفترة المسائية تبدأ من الساعة ١٢ ظهراً حتى الساعة ٣ عصرًا

الفرقة	البرنامج	المادة	اليوم والتاريخ	عدد الساعات	من	إلى
الأولى	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	الكتابة العلمية باللغة العربية	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١	١	١٢:٠٠	١:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	مقدمة في ال GIS&RS	السبت ٢٠٢٥/٥/٢٤	٣	١٢:٠٠	٣:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	جغرافية المناخ	الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦	٣	١٢:٠٠	٣:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	جغرافية البحار والمحيطات	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨	٣	١٢:٠٠	٣:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	جغرافية الأراضي الجافة	السبت ٢٠٢٥/٥/٣١	٣	١٢:٠٠	٣:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	إحصاء جغرافي	الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢	٣	١٢:٠٠	٣:٠٠
	برنامج الجغرافيا والجيوماتكس	جغرافية الخدمات	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/٤	٢	١٢:٠٠	٢:٠٠