

رئيس القسم : أ.د/عبد الله أبو السعود
التاريخ : / /

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية لآداب
القسم الذي يقدم المقرر : قسم اللغة العربية وادابها.
السنة الدراسية / المستوى : الثالثة (عام) الفصل الدراسي الثاني.
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود:01325Arb

العنوان : الفكر النقدي عند العرب

الساعات المعتمدة:-

المحاضرة: ٢ الدروس العملية:-

ساعات الإرشاد الأكاديمي: - المجموع: ٢٨

(ب) البيانات المهنية:

(١) الأهداف العامة للمقر :

- تحديد البدايات الأولى للنقد العربي .
- تحديد ملامح تحول الملاحظات الفطرية إلى قضايا رئيسية في النقد العربي .
- تعرف أبرز القضايا والمصطلحات العربية والنقدية القديمة .
- تحديد علاقة التداخل بين النقد والبلاغة.
- ٢ (النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر
- أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
أ.٥-١. يحدد مراحل تطور النقد العربي القديم .
أ.٢-١. يحدد القضايا النقدية ذات البعد الفكري الناتجة عن تحول تلك البيانات .

- ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ب. ٣-١. يحول التظيريات النقدية إلى إجراءات تطبيقية من خلال أمثلة نصية
- ب. ١-١. يحلل الفروق بين النقد والبلاغة قديماً .
- ت - المهارات المهنية والعملية: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ت ٤ - ١ يستخدم الخصائص النقدية الاسلوبية في نقد نصوص أدبية مختلفة .
- ت ٣- ١ يطبق بعض الاتجاهات الحديثة في النقد الادبي .
- ت ٤ . ٢ يوظف بعض مهارات الاسلوب النقدي في التفكير .
- ث - المهارات العامة والمنقولة: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:
- ث ١ - ١ يكتسب مهارة الـ ل في فريق .
- ث ٣- ١ يستخدم أسلوب حل المشكلات في مواجهة المشكلات المتعددة .
- ث ١ - ٢ يستخدم مهارات إدارة الوقت وتنظيم الذات .
- ٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١-النقد الفطري المعتمد على السليقة والأحكام العامة والنقد العلمي القائم على القاعدة والتعليل والتبرير	٦	٣	
٢-اثر الدراسات القرآنية في الفكر النقدي (مجاز والحقيقة)	٦	٣	
٣-المؤلفات النقدية (الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات فحول الشعراء لابن سلام -نقد الشعر لقدامه بن جعفر -كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري)	٨	٤	
٤-القضايا النقدية وأبعادها الفكرية (الذاتة والموضوعية -الطبع والصنعة -اللفظ والمعنى الضرورة الشعرية -السراقات الأدبية)	٨	٤	

٤ - أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المناقشات والحوار في مجموعات

٤-٢- التعلم التعاوني

٤-٣- حل المشكلات

٥- أساليب تقييم الطلبة

- ٥-١- تدريب شفهي على نقد بعض النصوص
- ٥-٢- بحث عن كتابة الشعر والشعراء
- ٥-٣- اختبار تحريري على إحدى القضايا النقدية

جدول التقييم

التقييم ١	الأسبوع: الرابع
التقييم ٢	الأسبوع: الثامن
التقييم ٣	الأسبوع: الحادي عشر

النسبة المئوية لكل تقييم:

٨٠%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
-	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
-	الامتحان الشفوي
-	الامتحان العملي
٢٠%	أعمال السنة / الفصل الدراسي
١٠٠%	أنواع التقييم الأخرى
	المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة المراجع

- مذكرات المقرر / مقدمة في النقد الأدبي للدكتور/ عبد العاطي كيوان
الكتب الدراسية / النقد الأدبي للدكتور مجدي توفيق
الكتب المقترحة / كتاب النقد الأدبي - د محمد عبدالمطلب
كتاب (اسس النقد الأدبي) لأحمد بدوي، القاهرة، مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٤م
كتاب (النقد المنهجي عند العرب)، محمد مندور، القاهرة، مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٩م
٧ - الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

٦-١- المكتبة

٦-٢- الاشرطة تسجيلات

٦-٣- سبورة ضوئية

- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادي او الكتابة عليه بالقلم

- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود