

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدھا اخاضر من مصادر مختلفة مثل:

Al ahram hebdo (journal egyptien) 2007-2009.

مجلات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. *Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies.* Cambridge: Harvard University Press, 1953.

Griffin, Lloyd W. *Modern French literature and language: a bibliography of homage studies.* Madison: University of Wisconsin Press; Ann Arbor, Mich. produced and distributed on demand by Xerox University Microfilms, 1976.

Harvard University. Library. *French Literature.* 2 vols. Cambridge: Harvard University Press, 1973.

٧ (الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- كمبيوتر + داتا شو + انترنت .

- مجلات وكتب ودوريات باللغة الفرنسية .

-معامل لغات.

منسق المقرر: د. نهير زكي رئيس القسم: د/سامية ابو ستيت التاريخ:

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب

السنة الدراسية /المستوى : الرابعة " الفصل الدراسي الثاني "

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

العنوان : مقال ادبي (مسرح) القرن - ٢٠ الكود : Frn٠٣٤٢٦

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٣

الدروس العملية :

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

— دراسة دور الثورة الفرنسية والأفكار الأدبية.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

أ. ١- يكتسب مهارات لغوية تتعلق بدراسة المسرحية المدروسة.

أ.٢-١ يتعرف على مفاهيم ادبية جديدة تتعلق بالمسرح.

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

ب.١-١ يفهم مضمون المسرحية موضوع الدراسة موضع الدراسة.

ب.٢-١ يجيد تحليل الأفكار الأدبية .

ت - المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

ت.٣-١ يطلع ويعد بحثا ادبية.

ت.٤-١ يصوب الأخطاء اللغوية فى النص الأدبي المسرحي المعروض امامه.

ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي:

ث. ١- يجيد استخدام الانترنت للاطلاع على مقالات ادبية جديدة.

ث.٢-١ يجيد التعلم الذاتي فى دراسته للمقالات الادبية .

ث.٣-١ يتبنى اتجاهها ايجابيا نحو دراسة الادب الفرنسى.

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
1-les lycens dans la rue	٦	٣	
2-grassingb :promet des lctions libres	٦	٣	
3-dis ans d'emprisonnement	٦	٣	
4-divergence amricains et europennes	٦	٣	

	٣	٦	5-poutine et le cessez le feu
	٣	٦	6-un mort et sept blessés (le 2eme dossier la vie en France
	٣	٦	7-la fête à la France

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرة

٤ - ٢ الحوار

٤ - ٣ عروض النت

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ ابحاث

٥ - ٢ حوارات

٥ - ٣ امتحان نهائي

٥ - ٤ القراءات الخارجية

لنقِّم / البنية الأساسية للمادة

لنقِّم / مهارات القراءة والكتابة

لنقِّم / المحاضرة

لنقِّم / تحليل الافكار الادبية

جدول التقييم

١ التقييم

٢ التقييم

٣ التقييم

٤ التقييم

الأسبوع / الأخير

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / الثالث

النسبة المئوية لكل تقييم

% امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

% ٨٠ امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

% الامتحان الشفوي

% الامتحان العملي

% ٢٠ أعمال السنة / الفصل الدراسي

% أنواع التقييم الأخرى

% ١٠٠ المجموع

أي نقِّم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

مذكرات المقرر