

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسي القسم العلمي المسئول عن البرنامج: الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب السنة الدراسية / المستوى. الفرقة الرابعة / الفصل الدراسي الأول تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود: 01413Arb

العنوان: الأسلوبيات

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية: ١

المحاضرة: ٣

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-

المجموع: ٥٦

(ب) البيانات المهنية:

(١) الأهداف العامة للمقرر:

إدراك مفهوم الأسلوب والأسلوبية والوعي بدلالتهما.

إدراك اتجاهات الدراسة الأسلوبية.

إدراك الصلة بين الدرس الأسلوبي والبلاغة العربية.

تعرف أدوات التحليل الأسلوبي .

تنمية مهارات تحليل النصوص تحليلاً أسلوبياً .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقر

- أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- أ. ١- يحدد مفهوم الأسلوب من خلال نماذج نصية
- أ.٢- يحدد مفهوم الأسلوبية من حيث هي منهج نقدي حديث في تحليل النصوص
- أ.٥-١. يذكر الاتجاه الأول للأسلوبية الإنتاجية-الأسلوب المنتمي لمنتجه
- ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ب. ١- يستنبط الاتجاه الثاني للأسلوبية التأثيرية .
- ب . ٣ . ١ يربط بين الأسلوبية والبلاغة الجديدة .
- ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ت ٤ - ٢ يطبق خصائص الأسلوبية على نصوص متعددة -
- ت ٢ - ١ يكشف عن العلاقة بين البلاغة العربية والدرس الأسلوبية .
- ت . ٤ . ٢. يستخدم التقنية الحديثة في تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب .
- ث - المهارات العامة والمنقولة : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ث ٢- ١ يستخدم الوسائط الإلكترونية (الإنترنت - CD) في تعليم وتعلم المادة العلمية .
- ث ١- ١ يستخدم اللغة استخداماً سليماً في أوساط اجتماعية مختلفة .

٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- مفهوم الأسلوب والأسلوبية	٨	٤	٤
٢- اتجاهات علم الأسلوب	١٢	٦	٦
٣- أداءات التحليل الأسلوبية (العدول-التكرار-التعبير البراق- المفارقة	١٢	٦	٦
٤- الأسلوبية والبلاغة الجديدة	١٠	٥	٥
٥- تطبيقات أسلوبية على نصوص مختارة من الشعر والنثر	١٠	٥	٥

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرات

٤-٢- المناقشة

٤-٣- العصف الذهني

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- اختبار تحريري حول اتجاهات علم الاسلوب

٥-٢- اختبار شفوي على اداءات التحليل الاسلوبي

جدول التقييم

التقييم ١ الأسبوع :الرابع
التقييم ٢ الأسبوع:التاس

النسبة المئوية لكل تقييم:

٨٠% امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

- امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

- الامتحان الشفوي

- الامتحان العملي

٢٠% أعمال السنة / الفصل الدراسي

أنواع التقييم الأخرى

١٠٠% المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة المراجع

٦-١- المكتبة

٦-٢- الأشرطة والتسجيلات

٦-٣- كتاب " بلاغة والأسلوبية" د.محمد عبد المطلب،الهيئة العامة للكتاب،١٩٨٤م

٦-٤- شعر المتنبي قراءة أخرى د. محمد فتوح احمد،دار المعارف،بدون تاريخ..

٧- لإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- سبورة ضوئية

- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادى او الكتابة عليه بالقلم

- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عماد حمدي

رئيس القسم : أ.د/عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /