

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية —————

جامعة : الفيوم —————

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج : رئيسي
القسم العلمي المسئول عن البرنامج. الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / المستوى. الفرقة الرابعة / الفصل الدراسي الأول
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود: 01414Arb

العنوان: الأدب العربي الحديث (شعر)

الساعات المعتمدة:-

المحاضرة: ٣ الدروس العملية: ١

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-

المجموع: ٥٦

(ب) البيانات المهنية:

(١) الأهداف العامة للمقرر:

- التعرف بعوامل النهضة الأدبية وظواهرها في العصر الحديث.
- التعرف بأبرز اتجاهات الشعر العربي الحديث والمعاصر .
- تنمية قدرة الطالب على قراءة النص الشعري، وفهمه، وتذوقه.
- تنمية مهارات الطالب في الموازنة بين نصوص المدارس الشعرية المختلفة، واستخلاص السمات الفنية الفارقة بينها.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

أ. ١- يحد عوامل النهضة الأدبية.

أ. ٢- يحد ظواهر النهضة الأدبية .

- أ. ١-٥. يحد السمات الخاصة باتجاهات الشعر العربي الحديث .
- ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ب.١-١. يحلل النص الشعري تحليلًا أدبيًا .
- ب.١-٢. يميز بين السمات الفنية للشعر العربي الأحاديث .
- ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ٤- ١ يطبق السمات الفنية في الشعر الحديث على نصوص أخرى .
- ب ١ - ١ يكتسب مهارات التواصل مع الطلاب .
- ب ٢ - ١ يكتسب المهارات اللازمة لتطبيق المعرفة الجديدة على مواقف جديدة .
- ث - المهارات العامة والمنقولة : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ٣- ١ يستخدم المنهج العلمي في حل المشكلات .
- ث ١- ١ يكتسب مهارات التفكير الناقد ، وحب التعلم الذاتي المستمر وممارسته.
- ث ١- ٢ يكتسب القدرة على الملاحظة و الوصف و التفسير و التحليل .
- ٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- قضية بدايات العصر الأحاديث الحملة الفرنسية على مصر ، تولى محمد علي، ظهور محمود سامي البارودي	٨		٤
٢- عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث (الصحافة الأدبية الترجمة، البعثات)	١٠	٥	٥
٣- أبرز التيارات والمدارس الأدبية: (التيار الإحيائي ، المهجريون، الديوانيون، الأبوليون، شعر التفعيلة.	١٢		٦
دراسة تراجم (أشهر الشعراء البارودي، شوقي، حافظ إيليا أبو ماضي ، خليل مطران ، العقاد إبراهيم ناجي ، صلاح عبدالصبور)	١٠	٥	٥
- تدريبات على التمييز بين السمات الفنية في شعر الحديث حسب المدارس الأدبية	١٢		٦

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- نقاش وحوارات.

٤-٢- مناقشة

- ٤-٣- عصف ذهني
٥- أساليب تقييم الطلبة
٥-١- مناقشة شفوية حول عوامل نهضة الادب في العصر الحديث
٥-٢- اختبار تحريري تجريبي للمقارنة بين المهجريين والديوانيين
٥-٣- تقديم بحث عن احد شعراء العصر الحديث

جدول التقييم

التقييم ١	الأسبوع: الرابع
التقييم ٢	الأسبوع: السابع
التقييم ٣	الأسبوع: العاشر

النسبة المئوية لكل تقييم:

٨٠%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
-	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
-	الامتحان الشفوي
-	الامتحان العملي
٢٠%	أعمال السنة / الفصل الدراسي
	أنواع التقييم الأخرى
١٠٠%	المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة المراجع

٦-١- مذكرات المقرر /

٦-٢- ١-أشرطة والتسجيلات

٦-٣- الصحافة والمجلات الأدبية

٦-٤- الانترنت

٦-٥- كتب مقترحة :

- كتاب (تطور الأدب العربي الحديث في مصر) لأحمد هيكل، دار المارف، ١٩٧٨م.
- كتاب (في الأدب الحديث) لعمر الدسوقي، مطبعة لجنة بيان العربي، ١٩٥١م .
- ٧- لإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:
- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادي او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show