

منسق المقرر : ا. د. / عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ. د. / عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية —————

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسي
القسم العلمي المسئول عن البرنامج. الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / المستوى. فرقة الرابعة / الفصل الدراسي الأول
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود: 01415Arb

العنوان: أدب مصر الإسلامية

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية: ١

المحاضرة: ٣

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-

المجموع: ٥٦

(ب) البيانات المهنية:

(١) الأهداف العامة للمقرر:

- إدراك الخصائص الفنية لأدب المصري في عهد الفاطميين.
- إدراك الخصائص الفنية لأدب المصري في عهد الأيوبيين.
- إدراك الخصائص الفنية لأدب المصري في عهد العثمانيين.
- إدراك الخصائص الفنية لأدب المصري في عهد المماليك .
- تنمية الوعي بأثر الشخصية المصرية في الأدب .
- تنمية القدرة على قراءة الأدب المصري وتحليله شعراً ونثراً.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

أ - المعرفة والفهم :بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

أ. - ١. يحدد السمات الفنية للأدب المصرى فى عهد الفاطميين

أ.١-٢. يحدد السمات الفنية للأدب المصرى فى عهد الأيوبيين

أ.٥-١. يحدد السمات الفنية للأدب المصرى فى عهد العثمانيين

أ.٤. ١. يحدد المشكلات المتعلقة بالمحتوى المقرر .

ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ب.١-١. يستنتج ملامح الشخصية المصرية وتأثيرها على الإبداع الأدبى فى تلك الفترة.

ب. ٤. ١. يستنتج أثر الشخصية المصرية فى الادب فنونه فى عصور (الفاطميين - الأيوبيين - العثمانيين)

ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ت ١-١ يحدد السمات الفنية للأدب المصرى فى عهد المماليك

ت ٢-١ يقرأ النص الأدبى ويتذوقه..

ث - المهارات العامة والمنقولة : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ث - ١ يكتسب مهارة العمل فى فريق .

ث ٣-١ يستخدم أسلوب حل المشكلات فى مواجهة المشكلات المتعددة .

ث ١ - ٢ يستخدم مهارات إدارة الوقت وتنظيم الذات .

٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- الخصائص الفنية للأدب الفاطمى	٨	٤	٤
٢- الخصائص الفنية للأدب الايوبى	٨	٤	٤
٣- الخصائص الفنية للأدب العثمانى	٨	٤	٤
٤- اثر الشخصية المصرية فى أدب تلك الحقبة من خلال :المقامات المصرية -الموشحات المصرية -السير والحكايات	٨	٤	٤
٥-نصوص منقاة من أدب مصر الإسلامية للقراءة والتحليل	١٠	٥	٥
٦-تراجم لبعض أعلام العصر (القاضى البهاء زهير ، ابن وكيع ، تميم بن عبدالمعز ، صفى الدين الحلى ،)	١٠	٥	٥

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرة

٤-٢- المناقشة

٤-٣- التعلم التعاوني

٤-٤- زيارة المتحف الإسلامي .

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- اختبار شفهي للمقارنة بين الخصائص الفنية للأدبين الإيوبي والعثماني

٥-٢- اختبار تحريري لتحليل بعض النصوص المنتقاه من أدب مصر الاسلاميه

جدول التقم

التقم ١ الأسبوع:الرابع

التقم ٢ الأسبوع:التاسع

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول ٨٠%

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني -

الامتحان الشفوي -

الامتحان العملي -

أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠%

أنواع التقييم الأخرى

المجموع ١٠٠%

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة مراجع

٦-١- المكتبة

٦-٢- الأشرطة والتسجيلات

٦-٣- الصحافة والمجلات الأدبية

٦-٤- كتاب (أدب مصر الإسلامية) لمحمد كامل حسين

٧- الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- سبورة ضوئية

- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادى او الكتابة عليه بالقلم

- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د حبشي سيد نصر

رئيس القسم : أ.د/عبد الله أبو السعود التاريخ : / /