

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

٦-١ مذكرات المقرر /

- علوم الحديث ومصطلحه
- في رحاب السنة المطهرة
- ٦-٢ الكتب التراثية
 - (السيد السابق : فقه السنة).
 - الامام النووي : (الاربعين النيرة). وغيرها
 - (كتب الحديث السنة، محققة)

٦-٣ كتب مقترحة / علم الحديث (الكتب العظيمة للحضارة الإسلامية) لابن صلاح الشهر زوري

٦-٤ مجالات دورية ومواقع انترنت / مكتبة جامعة أم القرى

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- جهاز كمبيوتر و CD مجمع الأحاديث النبوية.
- جهاز فيديو و جهاز تلفزيون و شرائط فيديو لأحاديث مسجلة (لكبار الأئمة).
- لوحات إخبارية لأشهر الأحاديث (المرتبطة بالقرآن).
- لوحات إخبارية لأشهر كتب الحديث توضح كل كتاب.

- سورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عاديا او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات
- أجهزة عرض و شفافيات لكل عناصر المقرر.

Data show

منسق المقرر :

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ :

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة أساسي " الفصل الدراسي الأول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧/١٠/٢٠١٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : ١١٤٣١١ Arb

الدروس العملية : ٢
المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) بيانات المهنية

العنوان : بلاغة عربية (١)
الساعات الممتدة :
المحاضرة : ٢
ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- معرفة مفهوم علم البيان وأبنية البلاغة.
- تنمية القدرة الوعى بأبنية علم المعانى التركيبية.
- تمييز الأشكال البيعية وربطها بالنص الأدبي .

- فهم علم المعاني ومستوياته .
- تحديد الأشكال البديعية الصوتية: (السجع - الجناس - التصريع - ...الخ).
- التعرف على الأشكال البديعية الدلالية: (التكرار - الطباق - المقابلة - الخ).
- يبدي إعجابه بفصاحة الرسول وبلاغته.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

أ - المعرفة والفهم :

- ٣١ - ١ . يتعرف مجالات علم البيان ومصطلحاته.
- ٣٢ - ٢ . يحدد أبرز علمائه.
- ٣٣ - ٣ . يتعرف أبنية علم المعاني وحدودها المعرفية.
- ٣٤ - ٤ . يحدد أبرز علماء المعاني.
- ٤١ - ١ . يحدد أشهر علماء البديع.

ب - المهارات الذهنية

- ٤١ - ١ . يميز مجموعة الأشكال البديعية اللفظية المعنوية..
- ٤٢ - ٢ . يستخرج الأشكال البديعية من أكثر من نص أبى موضحاً أثرها في النص.
- ٤٣ - ١ . يتذوق سر جمال النصوص الأدبية .
- ٤٤ - ٢ . ينقد النصوص الأدبية لمعرفة مواطن القوة والضعف بها .

ت - المهارات المهنية والعملية

- ٤٥ - ١ . يوضح (بأمثلة) مجالات علم البيان ومصطلحاته.
- ٤٦ - ١ . يحلل نصاً أدبياً شعرياً (وآخر نثرياً) تحليلاً بيانياً.