

- سبورة ضوئية
 - جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادى او الكتابة عليه بالقلم
 - جهاز عرض البيانات Data show
- منسق المقرر : أ.د/ عبد العاطي كيوان**
- رئيس القسم : أ.د/ عبد الله ابو السعود**
- التاريخ :**

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)

المقر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسي

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب

السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الرابعة " الفصل الدراسي الأول "

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠١٧/١٠/٢٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٤٤١٣

العنوان : الأصوات العربية

الساعات المعتمدة :

الدروس العملية : ٢

المحاضرة : ٢

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

١) الأهداف العامة للمقرر :

- الإلمام بمفهوم علم الأصوات وعلاقته بمستويات البحث اللغوي الأخرى.
- تعرف أعضاء النطق والسمع وما تقوم به من أنشطة لإنتاج الأصوات واستقبالها.
- معرفة الوحدات الصوتية العربية؛ عددها وصفاتها.
- اكتساب القدرة على إدراك التداخل اللغوي بين العامية والفصحى وتأثير ذلك في النطق والكتابة.
- انتقال النطق المعياري للفصحى.
- تأدية النصوص العربية أداءً وظيفياً وجمالياً.
- يستشهد على صحة حديثه بأمثلة لغوية.
- ينطق الألفاظ والجمل نطقاً صحيحاً.
- ينظم حديثه ويواصله بشكل فعال ومؤثر.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان :

أ - المعرفة والفهم :

- أ-٣-١ يتعرف دور أعضاء النطق والسمع في إنتاج الأصوات واستقبالها.
- أ-٣-٢ يتعرف صفات الوحدات الصوتية في العربية الفصحى
- أ-٣-٣ يحدد صفات الوحدات الصوتية ١ في تعليم العربية في المرحلة الأساسية.

أ-٣-٤ يتعرف ما يعرض للأصوات من تغيرات في السياق، وكيف يؤثر ذلك في النطق والكتابة.

ب - المهارات الذهنية :

ب -١-٤ يميز وظائف التنعيم والنبر في الفصحى ويوظفها في القراءة الجهرية.

ب -٢-٤ يفرق بين التقويم والترقيق بأمثلة.

ب -٣-٤ يستخلص دور علم الأصوات في معالجة مشكلات القراءة.

ث - المهارات المهنية والعملية:

ث -٣-١ يصنف الأصوات العربية طبقاً لصفاتها.

ث -٢-١ يعطى أمثلة للإدغام والجهر والهس.

ث -٢-٢ يجيد الوصل والوقف أثناء قراءة نص أدبي.

ث -١-١ يلقي نصوصاً أدبية متنوعة (شعر - خطب -...) إلقاءً وظيفياً متمثلاً المعنى.

ث - المهارات العامة والمتقولة

ث -٤-١ يتقن النطق المعياري لأصوات الفصحى، ويتعرف على ما يخافه مما يسمعه.

ث -٢-١ يكتسب مهارة العمل في فريق بحثي

ث -١-١ يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة

٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- والتعريف بعلم الأصوات بفرعيه الفوناتيكي والفونولوجي.	٦	٣	٦
٢- الوحدات الصوتية في العربية (فونيمات اللغة) وهي ٣٤ فونيمًا.	٦	٣	٦
٣- أعضاء النطق والسمع ودورهما في إنتاج الأصوات واستقبالها.	٤	٢	٤
٤- تصنيف الأصوات العربية الى صوامت (سواكن) صوائت	٨	٤	٨

					(حركات). أ. تصنيف الصوامت وفقاً لـ: - عمل الوترين: مجهود، مهموس. - مجرى الهواء: انفجارى، احتكاكى، أفقى....الخ. - مخرج الهواء: شفوى، أسنانى....الخ. - التفخيم والتزقيق: مفخم، مرقق. ب. تصنيف الصوائت (الحركات) - الحركات المعيارية. - موقع الحركات العربية من الحركات المعيارية. ج. أشباه الصوائت. الفونولوجيا العربية. - التفخيم والتزقيق. - النبر والتفخيم: المقاطع. - الـ باثثة والمخالفة: الإدغام، الإجهار، الإهماس....الخ. الوصل والوقف: همزة الوصل والقطع، النقاء الساكنين والتخلص منه.
٤	٢	٤			٥- دور علم الأصوات فى تعليم اللغة قومية، وفى معالجة مشكلات القراءة والكتابة.

٤) أساليب التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المناقشة.
- الندوات .
- العصف الذهني .

٥) أساليب تقييم الطلبة

- تحليل نصوص.
- بحوث تطبيقية
- اختبارات شفوية وتحريرية.
- مواقف معملية صوتية.

جدول التقييم

التقييم ١ اختبار شفوي على مخارج الحروف

الأسبوع: السابع

التقييم ٢ اختبار تحريري على الادغام

الأسبوع : الثاني عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

٨٠ %

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول

%

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني

%

الامتحان الشفوي

%

الامتحان العملي

٢٠ %

أعمال السنة/الفصل الدراسي

%

أنواع التقييم الأخرى

١٠٠ %

المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

٦- ١ مذكرات المقرر / محاضرات في علم الأصوات العربية

٦ - ٢ الكتب الوراقية / عبد الصبور شاهين : علم الأصوات العربية : القاهرة ، مكتبة كلية دار العلوم .

٦ - ٣ كتب مقترحة / حسام البهي الهندساوي: فقه اللغة : القاهرة ، الأنجلو المصرية : ١٩٩٠

رمضان عبد التواب: فقه اللغة العربية : القاهرة ، دار البيان ، ١٩٨٠

٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت / مجلة كلية دار العلوم العربية

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- سميرة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات أو ورقا عاديا أو الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show
-

منسق المقرر : د / خالد سنوسي

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ :

نموذج مواصفات المقرر