

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص علم النفس
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : ثانوياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم علم النفس بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : علم الاجتماع
السنة الدراسية / المستوى : الفرقة الرابعة " الفصل الدراسي الأول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠/١٠/٢٠٠٨ م

(أ) البيانات الأساسية

العنوان : علم الفلكلور (اختياري) الكود : soc 08412
الساعات المعتمدة : لا يوجد
المحاضرة : ٤ الدروس العملية : —
ساعات الإرشاد الأكاديمي : — المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- دراسة العادات والآداب السلوكية القديمة
- دراسة السمات الثقافية الأساسية للشعوب واعتبار العناصر التراثية ظواهر اجتماعية
- دراسة مقر التراث الشعبي وعلم الاجتماع الثقافي .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم :

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ١-٣. يتعرف علي المفاهيم الأساسية في علم الفلكلور
- ٢-٣. يتعرف علي ملامح المنهج المستخدم في الدراسات الفلكلورية
- ٣-٣. يتعرف علي المحاولات العربية القائمة لحفظ التراث الفلكلوري

ب - المهارات الذهنية

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ب. ١-١. يميز بين علم الفلكلور وعلم الانثربولوجيا
ب. ١-٢. يقارن بين نظرة المدارس التالية للظواهر الثقافية السويسرية والنمساوية
ب. ١-٣. يميز بين الاتجاهات التاريخية والاتجاهات الآنية في دراسة التراث
ت - المهارات المهمة والعملية

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ت. ١-٢. يصمم دليل لجمع البيانات عن احدي الظواهر الفلكلورية المصرية
ت. ٢-٣. يستخدم دليل جمع البيانات في جمع بيانات عن احدي الظواهر الفلكلورية المصرية
ت. ١-٣. يحلل بعض عناصر الفلكلور المصري
ث - المهارات العامة والمنقولة

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ث. ١-٣. يقيم بموضوعية التراث الفلكلوري المصري
ث. ٢-٣. يعد تقريراً للسمات الثقافية الأساسية للشعب المصري.

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية وتدريب
الفلكلور المفهوم - المدارس الثقافية .	٨	٢	
أطلس الفلكلور	٨	٢	
أساليب جمع المادة الميدانية	٨	٢	
دراسات تطبيقية حول أدوات الصياغة	٨	٢	
عادات دورة	٨	٢	
تطور أساليب	٨	٢	
العادات والمعتقدات المرتبطة بالزواج	٨	٢	

(٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المناقشة

٤ - ٢ الحوار

٤ - ٣ العصف الذهني

٤ - ٤ البحث والاستقصاء

(٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ المناقشة

٥ - ٢ الأبحاث

٥ - ٣ امتحان نهاية الفصل الدراسي

جدول التقييم

التقييم ١	الملاحظة الأسبوع ١ : ١٤
التقييم ٢	مناقشة أبحاث الأسبوع ٦ : ١٣
التقييم ٤	امتحانات شفوية و تحريرية الأسبوع ٤ ، ٧ ، ١٠

النسبة المئوية لكل تقييم

%	امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول
% ٨٠	امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان الم لى
% ٢٠	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
% ١٠٠	المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

- ٦ - ١ مذكرات المقرر
- محاضرات في التراث الشعبي في المجتمع المصري
- ٦ - ٢ الكتب الدراسية
- التراث الشعبي في المجتمع المصري
- ٦ - ٣ كتب مقترحة
- علم الفلكلور - منى العزناوني
- ٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت <http://www.eulc.edu.eg/eulc/libraries/index.aspx>

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- قاعة تدريس مجهزة

- data show

- سبورة ورقية

- أقلام فلوماستر

منسق المقرر : د. أمنية بيومي

رئيس القسم : أ.د. أمنية بيومي

التاريخ :