

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية —————

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس آداب وتربية تخصص اللغة العربية
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم الذي يقدم المقرر : اللغة العربية.
العام الأكاديمي / المستوى : الأولى (عام) فصل الدراسي الثاني.
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧-١٠-٢٠١٠ م .

أ - البيانات الأساسية

العنوان : مدخل إلى البلاغة والنقد الكود : 01123 arb
الساعات المعتمدة : -
المحاضرة : ٣ العملي : ١ الإجمالي : ٥٦

ب- معلومات مهنية

- ١- الأهداف العامة للمقرر :
 - ١- الإلمام بنشأة النقد والبلاغة وتمايزهما .
 - ٢- الوقوف على أهم المصطلحات النقدية والبلاغية.
 - ٣- الوقوف على جماليات النص الأدبي .
- ٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر :
 - أ- المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
 - أ. ١. ١ يفهم معنى النقد والبلاغة، من جهة النشأة وخصائص العلم .
 - أ. ٢. ١ يتعرف كيفية نقد للنص الأدبي .
 - أ. ٣. ١ تعرف أساسيات ومنهجية التفكير والبحث العلمي في النقد الأدبي .
 - أ. ٥. ١ يدرك ما يميز النص الأدبي عن غيره من نصوص الخطاب الأخرى .
 - ب- المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
 - ب. ١- ٩ يز دواعي نشأة النقد والبلاغة .
 - ب. ١- ٢. ١ يفرق بين المصطلحات البلاغية المختلفة.
 - ب. ٣. ١ يربط بين قضايا النقد الأدبي القديم واتجاهاته المعاصرة .

- ب. ٤-١ . يحلل قضايا النقد العربي القديم في ضوء خطوات التفكير المنهجي للتحليل النقدي .
- ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن:
- ت ٢- ١ يطبق جماليات البلاغة في نقد النص الأدبي.
- ت ٤- ١ يحلل المصطلح البلاغي والنقدي ويستخرجه من النصوص الأدبية.
- ت ٤- ٢ يحلل النصوص تحليلًا يظهر جمالياتها البلاغية.
- ت. ٥ ١ يستخدم طرقاً متنوعة لتقويم اكتسابه للجوانب المعرفية التي درسها في المقرر .
- ث - المهارات العامة والقابلة للنقل : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن:
- ث ٣- ١ يكتسب مهارات التعامل مع المشكلات التي تواجهه .
- ث ٣- ٢ يضع خطة للبحث ويجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير .
- ث - ١ يستخدم الذوق في الحكم على الأشياء بموضوعية .
- ٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية وتدريب
نشأة البلاغة: من الفطرة إلى العلم (من الملاحظات المبعثرة للمنهجية)	٨		٢
علوم البلاغة العربية (المعاني، البيان، البديع)	٨		٢
قضايا النقد العربي القديم	٨		٢
الذاتة والموضوعية	١٠		٣
اللفظ والمعنى	١٠		٢
نصوص بلاغية مع تحليلها بلاغياً ونقدياً	١٠		٣

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرات

٤-٢- المناقشات

٤-٣- العصف الذهني

٤-٤- تدريبات نقدية

٥) أساليب تقييم الطالب :

٥-١- أوراق بحثية لتقييم تطبيق الطالب للمصطلح البلاغي في تحليل النص الأدبي.

٥-٢- اختبارات شفوية لتقييم قدرة الطالب على تذوق النصوص وفهمها.

٥-٣- الفصل الدوري لتقييم تمكن الطالب من تحليل النصوص تحليلًا بلاغياً.

٥-٤- نهاية الفصل لتقييم تطبيق موضوعات المادة .

جدول التقويم

التقويم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقويم ٢ اختبارات شفوية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقويم ٣ الفصل الدوري	الأسبوع : الثامن
التقويم ٤ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الخامس عشر.

الوزن النسبي لكل تقييم

امتحان نصف السنة / الفصل	%
امتحان آخر السنة / الفصل	٨٠ %
الامتحان الشفوي	%
الامتحان النهائي	%
أعمال السنة / الفصل	٢٠ %
أنواع أخرى للتقييم	% (أوراق بحثية)
الإجمالي	١٠٠ %
أي تقويم تكويني بحت	لا يوجد

٦- قائمة المراجع :

- ٦-١- مذكرات المقرر: د/ عماد حمدي مذكورة في البلاغة العربية .
- ٦-٢- الكتب الدراسية: دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، والطراز للعلوي.
- ٦-٣- الكتب المقترحة : النقد المنهجي عند العرب للدكتور محمد مندور.
- بغية الإيضاح في تلخيص المفتاح للدكتور / عبد المتعال الصعيدي
- ٦-٤- مجلات دورية ، مجلة فصول النقدية، وموقع الفصحى لعلوم اللغة العربية على شبكة الانترنت.

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :

القاعة المجهزة ، المكتبة ، شبكة الانترنت.

منسق المقرر : د/ عماد حمدي

رئيس القسم : أ. . عبد الله ابو السعود

التاريخ : / /