

توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

مواصفات المقرر

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية (تعليم أساسي)
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة عربية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الأولى – الفصل الدراسي الثاني .
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠م

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Arb ١٠٢

العنوان : خطوط عربية وإملاء

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٢

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

دروس عليية : ٢

المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- التعرف بنشأة الكتابة العربية.
- الإلمام بارتباط القراءة و الكتابة بالإملاء.
- إجادة قواعد كتابة الهمزة.
- التدريب على تجنب أشهر الأخطاء الإملائية .
- الإلمام بعلامات الترقيم وأنواعها في الكتابة العربية .
- تعرف مشكلات الكتابة العربية وكيفية حلها .
- يشرح الأساليب البلاغية.
- يفرق بين أنواع الخطوط العربية بدقة.
- يحد مواضيع همزة القطع وألف الوصل.
- يشرح قاعدة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها.
- يحد قاعدة كتابة الألف اللينة.
- يستخلص قاعدة كتابة علامات الترقيم.
- يستخلص قاعدة كتابة تنوين النصب.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم :

- أ - ٢-١ . يعرف نشأة الكتابة العربية والانتقال من الشفهية الى التحريرية.
- أ - ٢-٢ . يشرح العلاقة بين نطق الهمزة وكتابتها.
- أ - ٢-٣ . يشرح القواعد الخاصة بالإملاء.
- أ - ٢-٤ . يتعرف قواعد كتابة الألف اللينة
- أ - ٢-٥ . يتعرف ابرز وأهم علامات الترقيم .

ب - المهارات الذهنية

- ب - ٢-١ . يحلل نصاً مكتوباً إملائياً بشكل صحيح .
- ب-٢-٢ . يستنتج خصائص اللغة عربية وأهم مشكلاتها .
- ب-٢-٣ . يفسر اسباب اللحن والخطأ في قواعد اللغة عربية .

ث - المهارات المهنية والعملية

- ث - ٢-١ . يصوب نصاً مكتوباً خطأ.
- ث-٢-٢ . يشكل نصاً مكتوباً بدون تشكيل .
- ث-٢-٣ . يقرأ نصوصاً أدبية بطريقة صحيحة .

ث - المهارات العامة والمنقولة

- ث - ٢-١ . يكتب كلمات متنوعة من حيث مواقع الهمزة في كل منها.
- ث - ٢-٢ . يعتمد على مصادر المعرفة المختلفة كالانترنت وغيرها والمكتبات
- ث - ٢-٣ . يكتسب مهارات التقييم الذاتي والمستمر .
- ث-٢-٤ يعرض الأفكار بطريقة مترابطة ومتسلسلة
- ث-٢-٥ يصوغ هدفه من الكتابة بوضوح

- ث-٢-٦ ينظم أفكاره بما يخدم هدفه من الكتابة
ث-٢-٧ يستخدم الأدوات التكنولوجية حديثة.
ث-٢-٨ تنمية مهارة العمل في فريق .
ث-٢-٩ ممارسة الطالب أسلوب التعلم الذاتي بشكل مستمر

٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
كتابة الإملائية بين القديم والحديث.	٤	٢	٤
ارتباط القراءة بالاملاء	٤	٢	٤
قواعد كتابة الهمزة في أول الكلمة	٤	٢	٤
كسر همزة إن وفتحها	٢	١	٢
قواعد كتابة الهمزة في وسط الكلمة	٢	١	٢
قواعد كتابة الهمزة فب آخر الكلمة.	٢	١	٢
قواعد كتابة الالف اللينة	٢	١	٢
الحروف التي تتراد في الكتابة .	٤	٢	٤
الحروف التي تحذف في الكتابة ..	٢	١	٢
علامات الترقيم	٢	١	٢

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرة

- ٤ - ٢ التعلم الذاتي
٤ - ٣ ورش عمل للتدريب على جميع القواعد الإملائية
٤ - ٤ التعلم التعاوني

٥) أساليب تقييم الطلبة

- ٥ - ١ امتحان نهاية الفصل الدراسي يتضمن :
أ- الجزء النظري للمقرر .
ب- الجزء اله لى للقواعد التى تدرب عليها الطالب.
٥ - ٢ امتحانات تحريرية شهرية وتطبيقات تحريرية أسبوعية لها نسبة (٢٠ % من الدرجة النهائية).
٥ - ٣ يتم تصميم مقياس لتقويم الأعمال الخطية

جدول التقييم

التقييم ١	اختبار تحريري على قواعد كتابة الهزمة	الأسبوع : الخامس	
التقييم ٢	اختبار تحريري لكتابة نص صحيح إملائي	الأسبوع : الثامن	
التقييم ٣	اختبار تحريري على علامات الترقيم	الأسبوع : العاشر	
النسبة المئوية لكل تقييم			
امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول		%	
امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني		%	٨٠
الامتحان الشفوي		%	
الامتحان العملي		%	

أعمال السنة/الفصل الدراسي	٢٠ %
أنواع التقييم الأخرى	%
المجموع	١٠٠ %
أي تقييم آخر بدون درجات	
٦ (قائمة المراجع	
١ - مذكرات المقرر / مذكورة في الإملاء والتقييم	
٢ - الكتب الدراسية	
حسن شحاتة . قواعد الإملاء وعلامات الترقيم . القاهرة : مطابع سجل العرب ، ١٩٩٦ .	
٢ - ٣ كتب مقترحة	
أحمد قيش . الإملاء العربي . حلب : ١٩٩٠ .	
عبد السلام محمد هارون . قواعد الإملاء وعلامات الترقيم . القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥	
٢ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت	
اللغة العربية تعليمًا وتعلمًا (موقع على الإنترنت)	
مجلة مجمع اللغة العربية	
٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم	
- سيورة ضوئية	
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورقا عديا او الكتابة عليه باللقم	
- جهاز عرض البيانات Data show	